



www.vsluh.ru

Тюменская региональная газета **Вслух**

16+ **о главном** № 44 (783)
6 декабря 2018

3

Подробности

Деньги любят счет.
Сколько и на что потратят городские власти в 2019 году

5

О возрасте

Йога спасла.
Как в 48 лет начать новую жизнь



7

Об экономике

Парадоксы WorldSkills.
В женских компетенциях сильнее оказались мужчины



12

Беседы

Мечты о шекспировских страстях.
Кристина Тихонова – гость «Вслуха»

13

Субъективно

Звезда Прекрасной эпохи.
Французский способ остаться в истории

Денис Мацуев превратился в репортера на собственном фестивале



Фото: Михаил Корнилов

В Тюмени прошел музыкальный фестиваль Дениса Мацуева. Онлайн-трансляцию культурного события осуществила телекомпания «Тюменское время», позволившая зрителям заглянуть за кулисы фестиваля, увидеть крупным планом лица музыкантов во время выступления и проследить, как Денис Мацуев меняет профессию.

> Стр. 8-9



реклама



Аэропорт Рощино получил имя Дмитрия Менделеева
Итоги конкурса «Великие имена России» объявили в прямом эфире ток-шоу «60 минут» на телеканале «Россия 1». По итогам финального голосования Дмитрий Менделеев опередил нефтяника Виктора Муравленко и сказочника Петра Ершова. Стоит отметить, что Рощино не будет переименован – имя Дмитрия Менделеева будет добавлено к уже существующему географическому названию. Новые имена получили 47 крупнейших аэропортов страны. Так, аэропорт Домодедово назовут в честь Михаила Ломоносова, Шереметьево – в честь Александра Пушкина. Аэропорт Сургута получит имя Фармана Салманова, а воздушная гавань Нового Уренгоя – Ивана Губкина. Напомним, чтобы выяснить, какое имя для тюменского аэропорта подходит больше всего, телеканал «Тюменское время» организовал в самой воздушной гавани тематическое ток-шоу. Большинство его участников высказались за кандидатуру Дмитрия Менделеева. Голосовать за великого химика призывал и губернатор **Александр Моор**.

Павел Храмов

Главную елку установят 25 декабря

В Тюмени активно украшают областную столицу к Новому году. На набережной уже смонтировали световые арт-объекты, а на центральных улицах – элементы с искусственными еловыми ветками. Однако главный символ праздника – огромная ель – появится на площади 400-летия Тюмени лишь в конце декабря. Городскому бюджету новая 28-метровая искусственная елка обошлась в 8 млн 850 тыс. рублей. Вместе со световым шатром она прибудет в Тюмень к середине декабря. Монтаж и установка всех элементов закончатся к 25 декабря. После этого в центре Тюмени пройдет торжественное открытие елки. «В этом году у нас сдана после реконструкции площадь 400-летия Тюмени. Превью главная елка, которую много лет устанавливали на Цветном бульваре, не подходит. Кроме того, ей уже 11 лет, пять из которых она провела в Екатеринбурге. Новая елка дорогая, но мы стараемся удивлять горожан. Она прослужит городу много лет», – заметил руководитель управы Центрального административного округа **Владислав Черкашин**. У драмтеатра также появятся огромный каток, арт-объект «С Новым годом», карета и световой элемент «Маска со свечой». Остальные новогодние элементы украшения города остались с прошлого года. Кроме того, по всему городу установят 18 искусственных и 27 живых елей. С 10 декабря начнут работу елочные базары, на которых горожане смогут приобрести ели, сосны и пихты, а также новогодние сувениры. Их работа продлится до 31 декабря. Ярмарки расположатся у «Маяка», «Малахита», рынка «Михайловский», торговых центров «П. О. Р. Т» и «Заречный двор». Также елочные базары откроются у торговых центров на улице Чаплина, 122, около Червишевского рынка и на улице Герцена, 103. А областное управление Роспотребнадзора открыло горячую линию. С 3 по 21 декабря специалисты проконсультируют жителей по телефонам: (3452) 20-31-11, 20-22-89, 20-86-66 (вопросы защиты прав потребителей); (3452) 20-24-03, 8-963-068-79-21 (вопросы в области санитарного законодательства). Также можно обращаться в Центр гигиены и эпидемиологии: (3452) 68-48-94.

Елена Познахарева

Цифра номера

2

тонны корма для кошек собрали неравнодушные тюменцы ко Дню домашних животных, который отмечался во всем мире 30 ноября.

Фотофакт

Зима без коньков, что еда без соли



В Тюмени началась заливка катков. В прошлый сезон катанье на коньках было очень популярно среди горожан, поэтому нынешней зимой для них заливают 118 ледовых площадок. Одну из них обустроят у Южного пруда.

Мечта любого москвича

Благодаря победам в многочисленных рейтингах Тюмень буквально становится мемом – ей посвящают стихи и песни.

Так, песню о нашем городе написали известные поющие ведущие «Авторадио» «Мурзилка International». **Брагин, Гордеева** и **Захар** перекроили текст песни «Лесной олень» **Юрия Энтина** и **Евгения Крылатова**.
«Так внезапно всех, кого не лень, Обскакала в рейтингах Тюмень. Мы пошли и справки навели: Это лучший город всей Земли! Ибица, Чикаго и Пномпень... Лучшие всех – красавица Тюмень! Здесь хватает всем тепла и ласк, Как тебе такое, Илон Маск?»

Ты – союз лисицы и бобра, Сила нефти, газа и добра. Светит путеводная свеча: Ты – мечта любого москвича!
Припев:
Поеду я в Тюмень по своему хотению! Прими меня, Тюмень, в свою страну Тюмению! Хочу я с вами, братцы, как в масле сыр кататься. Вези меня в Тюмень, лесной олень».
Брагин, Гордеева и Захар известны тем, что живую поют на главные темы, выдавая фирменные музыкальные пародии. Ранее одним из первых на лидерство Тюмени в рейтингах отреагировал **Сергей Шнуров**, опубликовав на своей странице в Instagram саркастическое стихотворение, посвященное победе Тюмени.

Ольга Никитина



Лица

Передовой отряд

«Я бы не сказал, что у тюменского бизнеса много проблем, скорее наоборот: тюменский бизнес – это передовой отряд наших предпринимателей, они интересуются всем очень живо».

Павел Астахов, известный российский адвокат



Фото: Сайга Woman.ru

Назначения и перестановки

Департамент культуры Тюменской области остался без директора. Пост покинул Виктор Новакаускас, который возглавлял департамент с 2015 года. Информацию подтвердили в правительстве Тюменской области.

В пресс-службе губернатора региона рассказали, что **Виктор Новакаускас** написал заявление по собственному желанию. Его обязанности временно будет исполнять заместитель директора **Елена Майер**.

Узнать лично о причинах увольнения Виктора Новакаускаса не уда-

туры работает с 2001 года. В декабре 2012 года был назначен прокурором Тюмени, в марте 2017 года стал заместителем прокурора области.

А новым руководителем Федерального центра нормирования, стандартизации и технической оценки соответствия в строительстве назначен тюменский экс-чиновник **Андрей Басов**. Коллективу его представил министр строительства и ЖКХ России **Владимир Якушев**.



Фото: Павел Захаров

лось, он не ответил на телефонный звонок редакции.

Назначен первый заместитель прокурора Тюменской области. Им стал **Руфат Биктимеров**, занима-



Фото: Юрий Шестаков



Фото: Миканга Калынова

К работе в новой должности Андрей Басов приступил 3 декабря. Дмитрий Михеев, руководивший центром с 2014 года, переходит на новое место работы.

«Андрей Басов имеет большой опыт в строительной сфере, он компетентный специалист и руководитель. Уверен, что Федеральный центр нормирования, стандартизации и технической оценки соответствия в строительстве под его руководством получит новое развитие», – сказал Владимир Якушев.

Андрей Басов с августа 2018 года работал помощником министра. Ранее он занимал пост заместителя начальника Главного управления строительства Тюменской области – заместителя главного архитектора региона.

Ранее занимал должность заместителя прокурора региона.

Руфат Биктимеров родился в 1977 году в селе Есаулы Тюменского района. В органах прокура-

Деньги любят счет и грамотное планирование

Главной темой ноябрьского заседания Тюменской городской думы стал бюджет областного центра на следующий год. А именно – его расходование.

Кредиты Тюмени не нужны, муниципальный долг отсутствует. Положительные показатели стали уже традицией на протяжении многих лет. В 2019 году, по прогнозам финансистов, доходы Тюмени составят 25,3 млрд рублей, расходы чуть больше – 27,4 млрд рублей. Образовавшийся дефицит в 2,1 млрд рублей перекроют переходящими остатками с уходящего 2018 года. Что значит переходящие остатки? Это сэкономленные средства. Причины их неиспользования могут быть различные. Например, не выполнили изначально запланированные работы либо перенесли их на другой год. Может влиять сезонность, когда контракты с подрядчиками закрывают уже после 1 января. Либо же попросту изначально в смету заложили больше денег. «Это приятный дефицит», – как ранее отметила на заседании комиссии по экономическому развитию и бюджету ее председатель **Оксана Величко**.

Бюджет областного центра сохраняет социальную направленность: 48,5% (13,3 млрд рублей) составят расходы на развитие человеческого капитала: образование, культуру, спорт и т.д. В то же время 43% (11,7 млрд рублей) уйдет на обеспечение комфортной среды для проживания граждан: строительство и ремонт дорог, благоустройство дворов и др. 1,3% (362 млн рублей) направят на улучшение жилищных условий граждан.

«Мы ориентировались на несколько направлений. Прежде всего, основой для формирования муниципальных программ и других мероприятий стали майские указы президента. Это должно быть транслировано и в национальные проекты, поэтому основное – это социальная сфера. Еще одно немаловажное направление – создание комфортной городской среды. Что касается предложений, поступающих от депутатов, от граждан, конечно, мы проводили консультации, когда рассматривали проект бюджета. В итоге в документ вошли многие мероприятия, инициированные именно депутатами городской думы. Бюджет, который мы приняли, ориентирован прежде всего на повышение качества жизни горожан», – сказал глава Тюмени **Руслан Кухарук**.

Бюджет 2019 года сбалансированный. Это значит, что город не будет отставать по каким-либо направлениям, преуспевая в других. Так, наряду с поддержкой детских садов, в том числе частных, будут строиться новые дороги – почти два километра. Запланировано и открытие центра олимпиадной подготовки в гимназии № 21, и обустройство 52 дворов. В бюджете все важные программы нашли отражение. Финансовый документ поддержали и тюменцы на публичных слушаниях.

«Все обещания власти обеспечены финансированием. Бюджет можно назвать «бюджетом развития». Около 5 миллиардов рублей заложено на развитие инфраструктуры. Будут возводиться объекты социальной сферы. Мы планируем не только обеспечивать нашу жизнь в городе, но и развиваться. Вот это здорово. Добавлю, что очень важно, чтобы все средства, которые мы заложили в бюджет, дошли до конкретного получателя, пошли

в дело. И было обеспечено их эффективное расходование. Вот за этим депутаты будут следить. Поэтому запланировали целый ряд контрольных мероприятий, которые будем рассматривать в 2019 году», – констатировал председатель думы **Евгений Заболотный**.

Город берет на себя и дополнительные обязательства. Так, около 800 млн рублей потратят на льготный проезд горожан в общественном транспорте. Кстати, рассчитывать на бес-



Фото: Тюменской городской думы

платный проезд могут и мужчины в возрасте от 60 лет, и женщины от 55.

«Это те обязательства, которые мы считаем принципиально важными для Тюмени. В том бюджете, который мы с коллегами-депутатами приняли на заседании, появились и новые статьи расходов. В частности, направленные на поддержку юных спортсменов. Около 360 талантливых подростков мы в эту работу вовлечем, чтобы точно с ними работать и помогать им развиваться. Чтобы они сумели как можно быстрее показать наилучшие результаты, прославляя наш город далеко за его пределами», – высказался о бюджете заместитель председателя думы, руководитель фракции «Единой России» **Дмитрий Осипов**.

Стоит отметить, что все фракции поддержали бюджет. Так, удовлетворен программными расходами остался **Мурат Тулебаев**, представляющий партию ЛДПР: «Мы считаем, что бюджет сбалансированный, а самое главное, отвечает нашим предложениям, которые мы выдвигали в период избирательной кампании. Наша программа называлась «30 шагов к победе». Нас услышали и наши пожелания учли. Вопросы касаются ежедневной жизнедеятельности горожан».

Поддержал бюджет и охарактеризовал его как сбалансированный и представитель партии «Справедливая Россия» **Сергей Плесовских**. А вот во фракции КПРФ посчитали, что бюджетные расходы все-таки требуют корректировки. «Я ни в коем случае не говорю, что нужно ущемлять образование или дорожное строительство в Тюмени, но нужно обращать более пристальное внимание и на другие программы. В частности, я полагаю, что недостаточно у нас денег тратится на ветхое жилье. Необходимо расселять людей активнее», – полагает депутат **Сергей Пыхалов**.

Впрочем, несмотря на то, что в бюджете и так заложено более 350 млн рублей на жилищ-

ную политику, ожидаются дополнительные вливания из областного бюджета, которые пойдут на улучшение условий проживания горожан. Об этом сообщил **Евгений Заболотный**.

На заседание пригласили и представителей общественности. Им тоже дали возможность прокомментировать бюджет. «Документ подготовлен с учетом требований законодательства, четко, понятно. Надо отметить, что на публичных слушаниях присутствовали 264 жителя

ластного центра 20 лет назад. Даже с учетом скидки на инфляцию суммы выросли значительно: «Как человек, который повидал многое с точки зрения формирования бюджета, хочу сказать, что мы прошли за эти годы путь от 1,3 миллиарда рублей бюджета к 27 миллиардам. Юрий Иванович Коновалов помнит, как мы радовались, когда впервые обозначилась цифра 2 миллиарда. Как Захаров и все его коммунальщики, жилищники, транспортники радовались, когда было 4 миллиарда. Сегодня все совершенно по-другому. И, конечно же, основу экономики, заложенную давным-давно, не растеряли, а приумножили. Умножается производство, услуги, улучшается их качество – это позволяет иметь сегодня такой бюджет. Хочу пожелать администрации города, депутатскому корпусу и государственной власти в Тюменской области сделать так, чтобы бюджет стал заметным в реальной жизни наших горожан. Уверен, что так и будет».

Кстати, если говорить о доходах бюджета, то они наполовину состоят из налоговых поступлений. Ожидается, что их размер будет на уровне 12,5 млрд рублей. Это на 3 млрд больше, чем было запланировано на текущий год. Значительно увеличатся налоговые взносы, начисленные на доходы физлиц, а также по упрощенной системе малому и среднему бизнесу. Финансисты сделали такой прогноз, опираясь на социально-экономическое развитие города.

«Собственные доходы увеличились. В первую очередь за счет того, что регион часть норматива по налогу на доходы физических лиц передал Тюмени. У нас экономика города достаточно здоровая, она стабильна и работает в штатном режиме», – высказал свое мнение о доходной части казны **Дмитрий Осипов**.

Однако бюджет – не догма. Надо понимать, что как расходы, так и доходы казны могут

города. И большинство из них также поддерживали бюджет. Недавно в федеральных новостях прошла информация, что Тюмень – самый комфортный город в России. Важно, чтобы все средства, запланированные на развитие

*Один из самых опытных депутатов, экс-мэр Тюмени **Степан Киричук** обратился к истории. Он помнит, каким был бюджет областного центра 20 лет назад. Даже с учетом скидки на инфляцию суммы выросли значительно: «Как человек, который повидал многое с точки зрения формирования бюджета, хочу сказать, что мы прошли за эти годы путь от 1,3 миллиарда рублей бюджета к 27 миллиардам. Юрий Иванович Коновалов помнит, как мы радовались, когда впервые обозначилась цифра 2 миллиарда. Как Захаров и все его коммунальщики, жилищники, транспортники радовались, когда было 4 миллиарда. Сегодня все совершенно по-другому».*

инфраструктуры, были потрачены по назначению», – считает председатель общественной палаты Тюмени **Ольга Загвязинская**.

Один из самых опытных депутатов, экс-мэр Тюмени **Степан Киричук** обратился к истории. Он помнит, каким был бюджет об-

корректироваться в течение года в большую или меньшую сторону. Изменений можно ожидать и в 2019 году по ходу реализации программ. Однозначно, только на благо жителей и развитие Тюмени.

Светлана Зорина

Пёс-френдли

Куда пойти с животным

Часто любители животных сталкиваются с проблемой: с собакой их практически никуда не пускают. Магазины, кафе и кино априори считаются зоной «без питомцев». Между тем в других городах ситуация меняется и составляются даже целые карты дружелюбных к животным публичных мест.

Собака остается лучшим другом многих тюменцев, и заботливые хозяева готовы проводить с питомцами все свободное время. Наши читатели поручили «Вслух о главном» разобраться, откуда их не выгонят с собакой. А мы, в свою очередь, запросили информацию у крупных тюменских ресторанов, клубов, торговых центров и кинотеатров. Спойлер: с собакой вас пустят далеко не везде. Но все-таки такие места есть. И мы их знаем!

Поест с собакой

В Тюмени работает масса ресторанов и кафе. Однако не все они готовы принимать клиентов-собаководов. Так, ресторан грузинской кухни «Счастье» выразился весьма кратко: «К нам в заведение с животными нельзя».

Подобной позиции придерживаются и в сети ресторанов RestUnion в Тюмени (Casa Mia, «Хамовники», «Тсуру», Ticket to Dublin). Однако представители сети были любезны и объяснили запрет: «Это, прежде всего, семейные рестораны, и к нам приходят семьи с детьми всех возрастов. Не все родители бывают рады тому, что за соседним столиком сидит собачка, пусть даже маленькая. Некоторые даже реагируют на это как на источник заразы».

Сети «Винград», «Ассорти Ресторанс» и «Своя компания» на запрос не ответили. Однако нам все же удалось найти в Тюмени едалные заведения, где довольно лояльно относятся к присутствию животных. Это кофейни «Шоколадница» и рестораны сети «Максим».

Как отметила маркетолог «Шоколадницы» в Тюмени **Дарья Мурашова**, как такового запрета на пребывание в заведениях с собаками нет. «Наши гости приходят с маленькими собачками, садятся с ними за столы. Единственное, если клиент переходит границы и собака ест из гостевой посуды – это пресекается. Мы следим за этим. Даже если собака не очень маленькая, но спокойная, и просто сидит рядом – нет никакой проблемы», – объяснила маркетолог.

В ресторанах сети «Максим» в целом не против посетителей с четвероногими друзьями – у них даже имеются специальные мисочки. «Пока другие гости не начнут жаловаться, мы не будем запрещать заходить к нам с любимцами», – пояснили в сети.

За покупками с собакой

Торговые центры Тюмени настроены довольно однозначно: собакам здесь не особенно рады.

В администрации МФК «Магеллан» сказали, что вход с животными в торговый центр запрещен. Однако если питомец небольшой и находится в клетке или специальной переноске, то вопросов к посетителю торговых залов будет меньше.

В ТЦ «Кристалл» рады каждому посетителю и стараются максимально идти навстречу в каждом вопросе, но вынуждены соблюдать правила в интересах большинства, которое составляют посетители без животных. Информационные знаки, запрещающие вход с собаками, присутствуют на входных группах торгового центра. Тех, кто знаки не заметил, с радостью проинформируют работники службы охраны. Исключение все же есть, и сделано оно для собак-поводырей.

В практике ТРЦ «Тюмень Сити Молл» были неприятные случаи, когда животные справляли свои физиологические потребности прямо в центре, а хозяйка были не готовы убрать за ними. Поэтому по правилам ТРЦ проход с животными запрещен, и есть соответствующее обозначение на входной группе. При этом сотрудники достаточно лояльны к посетителям с маленькими животными в специальных переносках или на руках.

Повеселиться с собакой

Пока в Америке открывают специальные ночные клубы для собак, в Тюмени заведения подобного плана не могут определиться со своим отношением к «собачьим» посещениям.

Как отметил директор рок-клубов YesRockClub и Rocketa **Евгений Пальянов**, подобного опыта у него не было: «Не вспомню, чтобы кто-то приходил к нам с животными. У нас очень шумно. Думаю, это плохая идея». Однако если дама с собачкой решит послушать рок, вполне вероятно, ее пустят. «Мы можем сделать исключение негромоздким и безобидным породам», – подтвердил Евгений Пальянов.

Концертная компания «Байконур» считает приходящих с собакой в клуб людей не слишком нормальными: «Ни один здоровый человек не придет на концерт с животным, дабы не мучить его громким звуком и мигающим светом. Так как ни одного такого случая у нас не было, смею предположить, что к нам ходят только здоровые люди».

Концертная компания «Байконур» считает приходящих с собакой в клуб людей не слишком нормальными: «Ни один здоровый человек не придет на концерт с животным, дабы не мучить его громким звуком и мигающим светом. Так как ни одного такого случая у нас не было, смею предположить, что к нам ходят только здоровые люди».

А вот в музыкальном кафе E-Burg животным очень рады. Как сказала арт-директор кафе **Наталья Корсак**, у них есть постоянные посетители, которые приходят со своими любимцами. Ограничения существуют лишь по размеру питомца. С большой собакой – хаски или овчаркой – в заведение не пустят. Этому есть объяснение: «На больших собак у посетителей может быть аллергия. Она возникает не на саму шерсть, а на перхоть и запах. Маленькие собачки такого количества гормонов не выделяют, поэтому в плане аллергии они неопасны». Ночной клуб «Мираж» отвечать на вопросы отказался.

В кино с собакой

Мировой кинематограф активно использует тему собачьей преданности и дружбы между человеком и животным. Но вот может ли собачник прийти на фильм с четвероногим – остается большой загадкой. Мы задали этот вопрос тюменским кинотеатрам.

С большой охотой ситуацию прокомментировали в кинотеатре «Премьер». Вход с животными сюда запрещен. Правила посещения кинотеатра не предполагают наличие животных в зале – это может мешать просмотру фильма остальными гостями.

Однако в памяти работников кинотеатра осталось воспоминание о даме с собачкой в сумке. Женщина очень просилась пройти – ей негде было оставить животное: «Мы как лояльный кинотеатр, конечно, ее впустили, но с условием, что если собачка начнет лаять или скулить, мы вынуждены будем попросить ее выйти. К счастью, животное на протяжении сеанса вело себя очень спокойно, и каких-либо мер предпринимать

не пришлось». Однако это был единственный случай.

По закону проход с животными запрещен и в кинозалы «Киномакса», сообщила директор филиала **Светлана Дульцына**. «Не всякий четвероногий друг воспитан, он банально может испортить имущество киноцентра: надевает лужу, повредит покрытие кресел, может просто издавать звуки, мешая другим гостям смотреть фильм», – добавила она. Также здесь заботятся о здоровье посетителей-аллергиков и о моральном спокойствии зрителей.

«Хочется отметить, что культура тюменцев – на высоком уровне, и за годы деятельности кинотеатра подобных посещений с животными не было», – подчеркнула Светлана Дульцына.

За деньгами с собакой

Порой прогулку с собакой хочется совместить со стихийным визитом в банк или на почту. Но и это не всегда возможно. Мы отправили запросы в разные тюменские финансовые учреждения, но ответ получили только в Сбербанке. «Увы, но у нас нельзя с животными, такие правила. Для собак-поводырей, разумеется, ограничений нет», – прокомментировали в учреждении.

В отделениях «Почты России» специально запрет на вход с животными не оговаривается. А раз запрета нет, то это автоматически разрешено. Конечно, до того момента, когда ваш пес не начнет мешать другим посетителям.

Подводя итог, хочется заметить, что в большинстве своем представители сферы торговли, гостеприимства и развлечений далеки от размышлений об удобстве собачников. Тема посещения публичных мест с животными им просто неинтересна. Если человека и пустят куда-то с собакой, то только в виде исключения. Напрашивается один не слишком приятный вывод: быть дамой с собачкой в нашем городе очень непросто.

Ольга Никитина

Иллюстрация Ольги Дмитриевой





Йога спасла

Как тюменка в 48 лет начала новую жизнь

Каждое утро 62-летняя преподаватель йоги Айенгара Наталья Обухова приходит на занятия и своим желанием жить зажигает десятки людей. Возраст, который в обществе принято считать началом угасания, стал для нее насыщенным этапом, полным новых начинаний и развития. А занятия йогой принесли спасение не только от физических хворей, но и от душевного раздора. Свою историю тюменский преподаватель йоги Айенгара рассказала «Вслух о главном».

Дальше так жить не могу

Она говорит, что прожила долгую жизнь: большая ее часть прошла в хлопотах о семье и детях. Их у Натальи Петровны трое: старшей дочери 43 года, младшему сыну скоро 30. Чем только не занималась в жизни, но всегда присутствовало ощущение: это не то. Было и свое дело – довольно успешное агентство недвижимости. Но все изменилось 14 лет назад: «Я поняла: дальше так жить не могу. Как именно – не знаю, но не могу».

В то время она много курила. «Помню день, когда бросила. Иду по городу, а тоска такая зеленая. Вижу – спортивный клуб и объявление «Набирается группа на йогу». А мне было все равно, куда идти – хоть черту в зубы. И я пошла туда», – вспоминает **Наталья Обухова**.

«Мое увлечение все восприняли довольно спокойно. В понимании окружающих я всегда была не совсем нормальной, потому мне сделали скидку и посчитали йогой новой игрушкой», – говорит тюменка. Наталья была единственной зрелой женщиной в своей группе. Но ей было все равно – так накрыло ее ощущение

чего-то правильного, ощущение собственного пути, который она начала обретать.

Физкультура или таблетки

Заниматься было тяжело до жути, признается Наталья Обухова. У нее тогда началась менопауза, тело будто разваливалось на куски: болели шея, руки, ноги, начались проблемы с пищеварением и давлением. Однако она не пропустила ни одного занятия: «Выбор был: я могла сдать и сесть на таблетки, но я вцепилась в йогу зубами».

По словам Натальи Петровны, существуют разные типы тела: жесткое, мягкое и среднее. У нее оно очень мягкое и подвержено большим разрушениям: из-за слабого мышечного каркаса органы «болтаются» как попало. «Мягкие» люди быстрее умирают. Если бы не йога, меня бы лет десять уже не было», – утверждает она.

Первые физические результаты от занятий Наталья Обухова ощутила где-то года через два. Ее тело «структурировалось», мышцы стали более плотными. Например, раньше она не могла согнуть ногу и опустить ее на бедро.

Ей бывает нелегко: как бы то ни было, старение организма никто не отменял. «Но я анализирую состояние своего тела, много всего соблюдаю: питаюсь по часам, стараюсь дозировать нагрузку, обязательно гуляю. А еще много читаю и изучаю новое – это тренировка для мозга, а то Альцгеймер современному человеку буквально дышит в затылок», – говорит Наталья Обухова.

Но потом это получилось. Сегодня тюменка физически ощущает себя лет на сорок: у нее улучшился сон, пищеварение, а про климакс она давно забыла.

Конечно, ей бывает нелегко: как бы то ни было, старение организма никто не отменял. «Но я анализирую состояние своего тела, много всего соблюдаю: питаюсь по часам, стараюсь дозировать нагрузку, обязательно гуляю. А

еще много читаю и изучаю новое – это тренировка для мозга, а то Альцгеймер современному человеку буквально дышит в затылок», – говорит Наталья Обухова.

Поток горячей любви

Йога помогла ей не только укрепить тело, но и примириться с миром, стать спокойнее. «Ко времени начала занятий мои отношения с семьей были разрушены. Были претензии к миру, я думала, что мне все должны. И как-то в день рождения мне просто никто не позвонил. Казалось бы, всего минута на звонок – и этого пожалели. И тогда я задумалась: я что-то делаю не так», – вспоминает Наталья Обухова.

На своих занятиях она часто видит людей зажатых, скукоженных, со втянутой в плечи головой. В таких людях живет страх, говорит женщина. И йога сначала дает физическое спокойствие – мышцы растягиваются и спазмирование уходит. Человек расслабляется, начинает осматриваться и понимать: бояться не стоит, не так уж все и плохо.

Она рассказывает еще об одном этапе, буквально сакральном, который подтвердил

любовь. Пришла в кафе, девочка официантка смотрит на меня, смотрит: «В вас столько доброты!» Приехали с мужем отдыхать, а там немецкие туристы устроили ажиотаж, да просто обалдели», – смеется Наталья Петровна.

Лучший возраст для занятий

Тюменка практикует йогу Айенгара, основанную йогойин Беллуром Кришнамачаром Сундараджей Айенгаром. Характерная особенность метода – статичное выполнение асан с опорами. Айенгар придумал для европейского человека «пропсы» – ремни, одеяла, веревки, банджи, которые помогают вытягивать позвоночник и получать значительный прогресс.

«Как я поняла, что у меня есть что дать? Это был удивительный опыт. Преподавать начала спонтанно – в спортивном клубе, где работала моя подруга. Помню ощущение: зашла в зал, знаний мало, но желание давать огромное. Отдавала людям много эмоций, очень старалась. И тогда сформировался костяк учеников, которые до сих пор со мной», – вспоминает преподаватель.

Что касается ее учеников – среди них самые разные люди, очень много тех, кому за 50. «Мы тут едим, чай пьем, болтаем, у нас такой клуб. Обсуждаем все свои проблемы, ходим вместе в кино и театр. И такое ощущение, что каждый из нас – часть одного пазла», – описывает Наталья Обухова.

Есть среди ее учеников сердечники. Одна такая женщина через год пришла с сияющими глазами: «Наташа, у меня кардиограмма великолепная!». Частые посетители – люди с перекошенными ногами и костями таза – это последствия хождения на каблучках. Был в группе один художник – занятия помогли ему вытянуться на четыре сантиметра. За всех них преподаватель радуется от души.

Назвать какой-то возраст наиболее подходящим для йоги Наталья Петровна не спешит. Ведь практика бывает самой разной – детской, подростковой, для беременных, для самых разных периодов жизни. И при всей своей физической пользе это не просто гимнастика, а философский путь. Пусть йога подходит людям от 3 до 90 лет, но все зависит от темперамента. Не всем молодым и стремительным придется по вкусу неторопливая работа, направленная внутрь.

Наталья Обухова уверена, что проживает лучшие годы в своей жизни: «Все до этого было похоже на гонку: учиться, найти хорошего мужа, родить детей, воспитать их. И вот тебе 50 лет. Дети подросли, ты перестаешь за них бояться, у тебя есть социальный статус, стабильность. Все! И начини уже жить!»

Наталья Петровна вновь пошла учиться – впереди у нее двухлетние курсы повышения квалификации в институте йоги Айенгара.

Ольга Никитина
Фото Михаила Калянова



О потерях при переходе между пенсионными фондами начнут предупреждать

С 1 января 2019 года вступают в силу изменения в законодательстве Российской Федерации, которые позволят сделать процедуру перехода между пенсионными фондами более прозрачной и понятной. По новому закону пенсионные фонды будут обязаны информировать граждан о рисках и потерях при досрочном переводе своих накоплений из одного фонда в другой, напомнили в Отделении по Тюменской области Уральского ГУ Банка России.

Как сейчас

Более 76 млн россиян имеют пенсионные накопления. Эти средства по выбору гражданина инвестируются или негосударственным пенсионным фондом, или Пенсионным фондом России. Раз в год можно сменить фонд, перейти из одного НПФ в другой либо уйти из Пенсионного фонда России в НПФ или вернуться из НПФ в ПФР. Но есть важный нюанс, о котором многие не знают. Если такой переход совершается досрочно, то есть на следующий год после подачи заявления, он происходит с потерей заработанного фондом инвестиционного дохода.

Действующая система переходов устроена таким образом, что гражданин идет в новый фонд и общается только с ним. У фондов нет обязанности информировать о потере дохода. Новый фонд заинтересован в привлечении клиента и может умалчивать о рисках и возможных потерях. Как результат – ежегодно россияне теряют на досрочном переводе пенсионных накоплений внушительные суммы инвестиционного дохода.

В Банк России поступают обращения граждан о незаконном переводе пенсионных накоплений без их ведома либо об удержании средств у текущего страховщика, а также о потере инвестиционного дохода при переходе. Принятые изменения позволят решить эти проблемы.

Новая схема перехода

Теперь заявление о смене фонда можно будет подать через Единый

портал госуслуг, прийти в ПФР лично или поручить подать заявление своему представителю с нотариальной доверенностью.

Поскольку закон предусматривает обязательное информирование в режиме онлайн, то гражданин сразу же при подаче заявления будет знать, каков размер теряемого инвестиционного дохода. Таким образом, у каждого будет возможность взвесить все за и против и сделать осознанный выбор. Ме-

инвестиционного дохода. Во втором случае деньги будут переведены на следующий год после подачи заявления, но доход от инвестирования средств передан не будет.

Заявление о переходе будет направляться в НПФ, с которым застрахованным лицом заключен действующий договор обязательного пенсионного страхования, в НПФ, с которым заключается новый договор, и в ПФР. Такая схема позволит текущему фонду донести до своего клиента информацию обо всех рисках досрочного перехода.

Если гражданин передумал переходить в другой фонд, то до 31 декабря необходимо подать в ПФР уведомление об отказе от смены фонда. Уведомление может быть подано теми же способами, что и заявление о переходе. Все поданные заявления, а также уведомления об отказе от смены фонда вне зависимости от способа подачи будут доступны в личном кабинете на портале Госуслуг.

Заявление о переходе будет направляться в НПФ, с которым застрахованным лицом заключен действующий договор обязательного пенсионного страхования, в НПФ, с которым заключается новый договор, и в ПФР. Такая схема позволит текущему фонду донести до своего клиента информацию обо всех рисках досрочного перехода.

нять пенсионный фонд без потери дохода можно по-прежнему один раз в пять лет.

В зависимости от того, когда гражданин планирует фактический перевод денег, он может подать заявление о переходе или о досрочном переходе из одного пенсионного фонда в другой. В первом случае средства будут переведены по истечении пятилетнего срока без потери

Напомним, что доходность НПФ за несколько лет можно проверить на сайте Банка России cbr.ru в разделе «Финансовые рынки/Субъекты рынка коллективных инвестиций». Но стоит учесть, что показатели прошлых лет не дают гарантии аналогичного уровня доходности в будущем.

Вслух
Фото Павла Захарова



Вопрос эксперту

Каковы перспективы роста цен на акции группы ЛСР?

Группа ЛСР продолжает укреплять свои позиции на российском строительном рынке. Так, за 9 месяцев текущего года девелоперу удалось заключить контракты на продажу 620 тыс. кв. м недвижимости, что на 46% превышает прошлогодний показатель. Генерирование положительного свободного денежного потока стало причиной присвоения положительного прогноза по рейтингу группы агентством Fitch. Дивидендная политика ЛСР предполагает распределение среди акционеров как минимум 20% чистой прибыли, однако руководство компании не раз заявляло о повышении минимального порога. Но даже сейчас дивидендная доходность акций девелопера превышает среднерыночный уровень, что делает их привлекательным инструментом для инвестирования.



Дмитрий Пономарев, директор представительства ИФК «Солид» в Тюмени

Вопросы эксперту присылайте по адресу edit@vsluh.ru с пометкой «Для Дмитрия Пономарева».

Финансовый индикатор 28.11.2018 – 05.12.2018

Настоящий обзор представляет собой краткую информацию о важнейших финансовых и экономических показателях России, которые прямо или косвенно оценивают экономическую стабильность и благополучие страны.

Новости

Минфин РФ в декабре-январе планирует купить у Банка России иностранную валюту на 366,1 млрд рублей.

USD 66,72 руб. (+68 коп.)

Отскочившие цены на нефть помогли российскому рублю восстановить часть потерь: за неделю стоимость бивалютной корзины снизилась до 70,8 рубля. На международном рынке Forex пара евро/доллар безыдейно дрейфует вблизи отметки 1,13, а на криптобиржах продолжаются распродажи. Интерес к цифровым активам угасает: биткоин, например, уже торгуется ниже \$ 4000. Главным событием предстоящей недели для валютных трейдеров станет заседание ЦБ РФ.

Нефть 62 USD/бар. (+2,8%)

На нефтяных площадках произошел локальный отскок в преддверии встречи ОПЕК+, в ходе которой может быть принято решение о сокращении добычи. Участники рынка ожидают, что переговорщики могут согласовать снижение суточной добычи на 1,3 млн баррелей. Вместе с этим министр энергетики Саудовской Аравии не гарантирует, что какое-либо решение будет принято. Интересно, что Катар решил вообще выйти из ОПЕК со следующего года.

Индекс Мосбиржи 2427 пунктов (+2,8%)

Отсутствие санкционной риторики на саммите G20 вернуло покупателей на российский фондовый рынок. Повышенным спросом пользовались бумаги нефтегазовых компаний. На ожиданиях выплаты промежуточных дивидендов подросли акции «Магнита». Повышенная волатильность наблюдается в бумагах Сбербанка и Аэрофлота. Несколько хуже рынка торгуются акции компаний черной металлургии. В ближайшее время вероятен откат индекса Мосбиржи к уровню 2400 пунктов.

Акции Русгидро 51,8 коп. (-1%)

Акции Русгидро торгуются вблизи многолетних минимумов. Давление на котировки оказывают ожидания слабой отчетности за 9 мес. по МСФО, которую компания обещает опубликовать 11 декабря. Инвесторов смущает высокая долговая нагрузка и объем инвестпрограммы, запланированной на ближайшие годы. На этой неделе компания объявила очередной конкурс на привлечение займа на 20 млрд рублей. Техническая картина в акциях Русгидро оставляет желать лучшего.

В публикациях представлено частное мнение авторов. Авторы и редакция не несут ответственности за любой прямой, косвенный или иной ущерб, наступивший в результате использования данных публикаций, и не будут претендовать на участие в прибыли. Следуйте или не следуйте этим рекомендациям на свой страх и риск.

Парадоксы WorldSkills

В женских компетенциях сильнее оказались мужчины

В Тюмени состоялся VI Открытый региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Тюменская область 2019. В этом году он объединил около 300 человек, среди которых, помимо жителей Тюменской области, также москвичи, курганцы и омичи. Наш регион представили участники из Ишима, Тобольска, Ялуторовска, Заводоуковска, Голышманово и Тюмени.



Открылся чемпионат лазерным шоу. Творческие коллективы исполнили для гостей ДК «Нефтяник» воодушевляющие песни, а танцоры – свои зажигательные номера. Интересным получилось музыкальное выступление, мелодию в котором исполняли на инструменте, сделанном из водопроводных труб.

«Несомненно, такие замечательные состязания повышают престиж рабочих и инженерных профессий. Они способствуют улучшению качества образования, помогают обеспечить предприятия молодыми, заинтересованными и квалифицированными кадрами. Движение «Молодые профессионалы» стремительно развивается во всей нашей стране, в том числе и в Тюменской области.

С каждым годом становится больше компетенций по важным направлениям. Растет число участников и региональных экспертов, расширяется и география. В этом году конкурс пройдет сразу в двух городах – Тюмени и Тобольске. Правительство области и я лично поддерживаем и всегда будем поддерживать развитие движения», – отметил губернатор **Александр Моор** в видеообращении.

В первый день, 29 ноября, прошли состязания на девяти площадках, одна из которых располагалась в Тобольске. На чемпионате представлены 36 компетенций, среди них пять новых – «Кузовной ремонт», «Лабораторный химический анализ», «Эксплуатация грузового речного транспорта», «Инженерный дизайн

CAD» и «Безопасность жизнедеятельности на судне».

«На чемпионате у нас появилось новое направление, которое впервые было опробовано в Москве в этом году. Там проходил национальный чемпионат профессионалов категории 50+. Это направление получило название «Навыки мудрых». Мы проводим их по трем компетенциям – «Ремонт и обслуживание легковых автомобилей», «Дошкольное воспитание» и «Медицинское и социальное обслуживание». Основная цель открытия этой линейки заключается в том, чтобы создать связь поколений. Есть компетенции и качества, которые могут более опытные профессионалы подсмотреть у молодых, и наоборот», – рассказала директор департамента труда и занятости Тюменской области **Надежда Мазуркевич**.

Пока опытные специалисты выступают в трех компетенциях, но в будущем организаторы планируют расширить их список. Надежда Мазуркевич отметила, что традиционно победители и участники чемпионата не имеют никаких проблем с трудоустройством, поскольку к ним уже на конкурсных площадках присматриваются работодатели. С приходом чемпионата в регион у молодежи растет интерес к рабочим профессиям. На некоторые специальности конкурс вырос до 7–9 человек на место.

Во второй день чемпионата флористы создавали букеты и цветочные композиции из 52 видов цветов.



Участники компетенции «Ресторанный сервис» должны были показать высший класс, ведь в качестве гостей за столами, которые они обслуживали, сидели представители ведущих отелей и ресторанов. Многие пришли, чтобы закрыть потребность в кадрах. «У нас есть ресторан высшей категории, в котором должны работать такие специалисты. На рынке их очень немного. Поэтому люди из моей сферы приходят со своим интересом – подыскать сотрудников», – рассказала генеральный директор отеля «Евразия» **Ирина Биюнова**.

Высоко оценил свою площадку эксперт компетенции «Туризм» **Антон Палеев**: «У нас в этом году 26 участников, по два в команде. Я считаю, что с каждым годом общий уровень подготовленности ребят становится все выше и выше, а задания – сложнее и сложнее. Плюс все больше вовлекается экспертное сообщество. Среди экспертов даже появляется некий конкурс, чтобы попасть в жюри. Дело в том, что у них есть возможность посмотреть, как действуют ребята в рабочих моментах. Кейсы максимально приближены к реальности, а в некоторой степени даже сложнее. Поэтому ребята, которые прошли школу WorldSkills, участвовали в соревнованиях, спокойно справляются с текущими рабочими моментами».

Примечательно, что в итоге в женских компетенциях сильнее оказались молодые люди. Например, в «Поварском деле» все награды забрали представители сильного пола. А в «Производстве мебели», напротив, проявить себя смогла девушка. **Анастасия Игишева** завоевала серебро, разбив мужскую команду на пьедестале почета.

Одна из победительниц, **Ольга Максимова**, которая обошла всех в компетенции «Преподавание в начальных классах», поделилась эмоциями: «Я до последней секунды думала, что не смогу победить, но у меня все получилось. Для меня самыми трудными испытаниями были составление экскурсии и сайт, так как на обычных занятиях мы мало этому уделяем внимания, поэтому для меня это было сложно. В дальнейшем хочу устроиться работать по своей специальности. Чемпионат дал мне выдержку, это было очень тяжело – за такое короткое время показать столько навыков, все отработать. Кроме того, я гораздо лучше научилась работать с различной техникой и с разными технологиями».

Теперь победители примут участие в отборочных соревнованиях на национальный финал, который пройдет в следующем году.

Вслух

Фото организаторов чемпионата

О медицине

Симбиоз теории и практики

Конференция «Университетская клиника» собрала 4 декабря в Тюменской области ведущих специалистов теоретической и практической медицины. Важность форума для развития здравоохранения региона подчеркнул губернатор **Александр Моор**.

«Развитие медицинского образования, практической медицины, современные достижения в этой области – то, что во многом определяет качество жизни каждого человека.

Для нас честь принимать корифеев медицинской науки, многие из которых давно являются нашими партнерами и проводниками», – отметил он.

На конференции «Университетская клиника» работают ученые, многие из которых активно участвуют в реализуемых в Тюменской области проектах в сфере здравоохра-



нения. «Такие конференции имеют для нас принципиальное значение. «Университетская клиника» проходит уже не первый год. Каждый раз с нашим вдохновителем форума Владимиром Крыловым на площадке в Тюмени мы собираем лучших представителей медицинской науки и практики, которые делятся знаниями и опытом с тюменским медицинским сообществом и специалистами из других регионов. Только на этот форум приехали около 800 человек со всего Уральского федерального округа. Очень важно, что участники конференции слушают не только теоретическую часть, но и получают практические знания. Приглашенные эксперты посещают наши медицинские учреждения, делают обходы пациентов, разбирают сложные случаи. Симбиоз теории и практики – то, что нужно для здравоохранения», – уверен **Александр Моор**.

Директор клинического медицинского центра МГМСУ им. А.И. Евдо-

кимова, академик РАН **Владимир Крылов** на протяжении многих лет является экспертом по реализации регионального проекта «Медицинский город», а также по организации всей системы региональных сосудистых центров. «Тюменская земля очень благодарная. Все новые технологии, которые мы привозим, находят здесь свою почву. Надо отдать должное, в Тюмени медицина и хирургия очень креативная. Многих ваших специалистов мы бы с удовольствием пригласили в Москву, поскольку их объем операций таков, что они превосходят опыт многих московских больниц. И тюменские хирурги были бы большим украшением столичных клиник», – высказал мнение Владимир Крылов.

Кроме того, Минздрав готов поддержать создание в Тюменской области детской службы гематологии и онкологии на базе многопрофильной детской больницы.

Вслух

Фото пресс-службы губернатора



Денис Мацуев и Евгений Шестаков на репетиции перед открытием фестиваля

Денис Мацуев превратился в репортера на собственном фестивале

> Стр. 1

В организации трансляции участвовали около 20 сотрудников «Тюменского времени». Трансляция велась с восьми камер, причем две из них расположили прямо на сцене, среди артистов. В результате зрители могли выбрать, что им интереснее смотреть – крупным планом на выступающих солистов, включая самого **Дениса Мацуева**, на руки пианиста во время выступления, благодаря чему начинающие музыканты могли совершенствовать собственную технику, или оценивать режиссерскую версию.

Исполнительный продюсер «Тюменского времени» **Александр Грицаненко** рассказал, что такой формат впервые применен на трансляции прошлого

года фестиваля Дениса Мацуева. В этом году решено было повторить хорошо зарекомендовавшие себя технические решения. «Мы повторили полностью прошлогоднюю трансляцию, потому что она была очень высоко оценена самим Денисом Мацуевым, – пояснил Александр Грицаненко. – А лучшее, как известно, враг хорошего».

В этом году журналисты «Тюменского времени» дали зрителям возможность взглянуть на фестиваль изнутри – не только заглянуть за кулисы, но и увидеть событие так, как его видит сам Денис Мацуев. Ведущая фестиваля **Дарья Власова** после интервью с маэстро снабдила музыканта микрофоном, дала ему в помощь видеооператора, и Мацуев отправился делать репортаж из-за кулис и из гримерок филармонии.



Денис Мацуев побеседовал с самым юным участником фестиваля, 14-летним скрипачом **Матвеем Блюминым** из Севастополя, победителем конкурса юных талантов «Синяя птица». Сейчас Матвей учится в музыкальной школе Российской академии музыки имени Гнесиных в Москве.

Также музыкант взял мини-интервью у директора Тюменской филармонии **Андрея Чувашова** и у главного дирижера Тюменского симфонического оркестра **Евгения Шестакова**. После чего, вспомнив, что у него в ближайшее время должна начаться пресс-конференция, Денис Мацуев отдал телевизионщику микрофон и умчался общаться с прессой.



Далее на сцене появились солисты тюменского оркестра **Гомбо Ганбаатар** (гобой), **Данила Янковский** (кларнет), **Карымбек Имнов** (фагот) и **Александр Казаков** (валторна). Они исполнили Концертную симфонию ми-бимоль мажор Моцарта.

Во втором отделении на сцену вышел сам Денис Мацуев, исполнив свое любимое произведение – Концерт № 3 для фортепиано с оркестром ре минор Рахманинова. Как пошутил Евгений Шестаков, Рахманинов словно писал эту симфонию специально для Мацуева.



Денис Мацуев рассказал, почему в этом году на фестивале не будет джаза, а команда музыкантов не сыграет в футбол с командой журналистов. Дарья Власова сообщила музыканту, что тюменские журналисты жаждут реванша после прошлогоднего разгрома. По словам Дениса Мацуева, публику надо держать на голодном пайке. А футбольной встрече помешали травмы. «Ничего серьезного, но рисковать не стоит», – пояснил маэстро. Он пообещал, что в следующем году на фестивале снова будут и джаз, и товарищеский футбольный матч.

В первый день фестиваля со сцены филармонии прозвучали «Концерт № 5 для скрипки с оркестром ля минор» (сочинение 37) Анри Вьетана в исполнении Матвея Блюмина. Он играл вместе с Тюменским симфоническим оркестром под управлением Евгения Шестакова.

Зал не хотел отпускать Дениса Мацуева, и тот сыграл вне концертной программы еще одно произведение. Публика аплодировала музыканту стоя.



Во второй день фестиваля зрители восхищались игрой Дениса Мацуева и приглашенных солистов: **Бориса Бровцына** (скрипка) и **Нарека Ахназаряна** (виолончель). В последний день фестиваля, 4 декабря, на сцене блистали юные тюменские таланты, прошел отбор на присуждение стипендии фонда «Новые имена». Вечером состоялось закрытие фестиваля, на котором выступили Тюменский симфонический оркестр и Денис Мацуев, а также солисты: Борис Бровцын (скрипка), Нарек Ахназарян (виолончель), **Зарема Горбунова** (флейта), **Софья Кипрская** (арфа).

Михаил Калянов
Фото автора



В ноябре через Рощино «пролетели» 144 тыс. человек



Пассажиропоток международного аэропорта Рощино значительно возрос. Только в ноябре он составил 144 тыс. 141 человек. Это на 9,4% больше, чем за аналогичный период прошлого года. На внутренних линиях в ноябре обслужено 136 тыс. 420 пассажиров.

В пресс-службе авиагавани пояснили, что с начала года общий пассажиропоток составил 1 млн 838 тыс. 287 пассажиров. За год он вырос на 8,5%. «Рост числа пассажиров связан с развитием маршрутной сети, привлечением новых партнеров, а также с увеличением частоты полетов на некоторых маршрутах», – рассказали в пресс-службе.

Стоит отметить, что авиакомпания Red Wings открыла продажи билетов на летние рейсы 2019 года из Тюмени в Симферополь. Полеты будут выполняться из областной столицы раз в неделю, по субботам.

По информации авиакомпании, из Симферополя рейс WZ-747 будет вылетать в пятницу в 23:35 с прибытием в тюменский аэропорт в 5:15 в субботу. Время в пути составит 3 часа 40 минут.

Стоимость билета для взрослого пассажира – 10 тыс. 100 рублей в одну сторону с ручной кладью, за билет с багажным местом придется отдать на 400 рублей больше. Полет в бизнес-классе стоит от 25 тыс. рублей в одну сторону. Улететь в Крым можно будет с 1 июня до 28 октября.

Как завоевать сердце туриста, сделать так, чтобы он захотел приехать в регион и вернуться сюда вновь, а также современные тренды и перспективы развития туристической отрасли 29 ноября обсудили в Тюмени. Областная столица принимала туристический форум «Сибирь-Урал».

Губернатор Тюменской области Александр Моор провел рабочее совещание с экспертами в сфере туризма. Он отметил, что если еще несколько лет назад мы рассуждали о туризме как о второстепенном явлении, то сегодня формируется полноценная отрасль: «Мы рассмат-

риваем туристическую отрасль как комплекс, который в ближайшие годы позволит нам сделать настоящий рывок в развитии малого и среднего бизнеса. Здесь как раз могут проявить себя индивидуальные предприниматели и небольшие компании». Александр Моор добавил, что Тюменская область ищет свою нишу и открыта для успешного отечественного и зарубежного опыта.

На совещании обсудили опыт развития туризма в других странах,



Завоевать сердце туриста

риваем туристическую отрасль как комплекс, который в ближайшие годы позволит нам сделать настоящий рывок в развитии малого и среднего бизнеса. Здесь как раз могут проявить себя индивидуальные предприниматели и небольшие компании». Александр Моор добавил, что Тюменская область ищет свою нишу и открыта для успешного отечественного и зарубежного опыта.

На протяжении нескольких лет в регионе модернизируются важные составляющие для продвижения туризма. Создается достойная инфраструктура: аэропорт, вокзалы, дороги. Строятся современные объекты размещения и продвигаются туристические продукты.

В частности, в Тюменскую область в рамках федерального проекта «Императорский маршрут» с июля по октябрь этого года приехали 16 организованных туристических групп, а также группы детей из 15 регионов России – участников федерального проекта

«Моя Россия». Интерес к программе проявляют как российские, так и европейские туроператоры. В планах на 2019 год – расширение круга тем и географии маршрута, обучение экскурсоводов и их сертификация.

«Многое сделано, но нужна большая системность в развитии отрасли. То, что такой форум проходит в Тюмени, – шаг к ее формированию. У региона много преимуществ по сравнению с другими территориями, находящимися в тех же широтах. Это хорошая инфраструктура, транспортное сообщение. В регионе есть такая жемчужина, как Тобольск. В этом городе можно пережить уникальные впечатления, что для современного туриста очень важно», – прокомментировала

Майя Ломидзе и добавила, что один из главных факторов развития туризма – комфортная среда пребывания для тех, кто здесь живет, тогда сюда захотят приехать и гости. Александр Моор сделал акцент на управленческих процессах: «Сегодня важно обладать компетенциями и активно внедрять современные технологии, связанные с оценкой эффективности и вклада туризма в экономику региона, технологии, с помощью которых можно грамотно оценивать и управлять этой отраслью. Все конкурируют за туриста, кто будет первым более технологичным, тот и сможет завоевать сердце туриста».

Объем туристического потока в Тюменской области устойчиво растет. За последние пять лет количество туристов выросло на 24%, экскурсантов – в 2,6 раза, почти в три раза увеличилось количество объектов размещения, номерной фонд вырос в 1,6 раза. В совокупности это повлияло и на объем платных

услуг в сфере внутреннего и въездного туризма – за 2017 год рост составил 37% к 2014 году. Количество организаций, работающих в сфере туризма, достигло почти 17 тысяч, включая смежные отрасли, в том числе 24% – это субъекты малого и среднего предпринимательства.

В регионе создана инфраструктурная основа для приема туристов. Есть международный аэропорт, развитая дорожная сеть, железнодорожное сообщение (в июле 2018 года запущен состав брендированных вагонов по направлению Тюмень – Тобольск – Тюмень с удобным расписанием отправления и прибытия), функционирует 325 объектов размещения (отели, гостиницы, базы отдыха, санатории), более 1,7 тыс. объектов питания, около 40 музеев. В сфере туризма трудятся 23 официально зарегистрированных в Тюменской области туроператора, 275 туристических агентов.

Елена Размазина
Фото пресс-службы губернатора

В регионе может появиться санаторий с лечебной нефтью

Одно из перспективных и востребованных направлений туристической отрасли в Тюменской области – медицинский туризм, считает губернатор Александр Моор. Об этом он заявил на рабочем совещании по вопросам развития туризма и конкурентных преимуществ региона.



«Мы говорим о медицинском туризме не просто как о врачевании и лечении, хотя и здесь регион может конкурировать в оказании высокотехнологичной помощи. Мы говорим о целом комплексе: лечение, реабилитация, санаторно-курортные услуги, рекреация. Во всех этих позициях Тюменская область имеет определенные преимущества, которые обязательно нужно развивать, создавать готовые многовектор-

ные продукты, ориентированные на разных потребителей. У нас есть прекрасные центры высокотехнологичной медицины, куда уже сейчас приезжают пациенты из разных регионов России и других стран. Термальные источники, полезная минеральная вода и грязи (в том числе входящие в список ЮНЕСКО) – природное достояние и визитная карточка Тюменской области. Санатории «Сибирь» и «Тараскуль» име-

ют всероссийскую и даже международную известность. Они обладают хорошей базой. Потому мы не фантазируем, а четко оцениваем реальность и перспективы», – считает Александр Моор.

Он отметил, что регион прорабатывает вопрос о создании санаторно-курортной зоны. Глава области рассказал, что, по словам известного тюменского геолога и ученого Ивана Ивановича Нестерова, регион обла-

дает еще одним уникальным ресурсом – в Уватском районе есть месторождения лечебной нефти, которая по составу даже лучше, чем знаменитый нафталин из Азербайджана. По мнению губернатора, это еще одна возможность для развития.

Руководитель комитета по реализации программы импортозамещения при экспертном совете по развитию туризма при Министерстве культуры РФ Майя Ломидзе пояснила, что в каждом регионе есть свои оздоровительные и медицинские центры. «За Уралом сформировался такой центр федерального уровня – Белокуриха. Но его недостаточно. Развитие санаторно-курортного, медицинского и реабилитационного центра в Тюменской области позволит создать дополнительные условия для туристов. Спрос на эти услуги точно будет. Возможности создания уникального лечебного оздоровительного продукта в вашем регионе есть. Это не просто перспективно – это золотая жила», – высказала мнение Майя Ломидзе.

Стоит отметить, что развитию медицинского туризма во многом способствовало создание многопро-

фильного высокотехнологичного центра «Медицинский город». Это масштабный комплекс медицинских учреждений, объединенных общей территорией и инфраструктурой.

Проект развития медицинского туризма объединил Областную клиническую больницу №1, Медицинский город, МСЧ «Нефтяник» и областной офтальмологический диспансер. Создание такого кластера стало основой развития экспорта медицинских услуг в направлении высокотехнологичной медицинской помощи. Ведущими клиниками за год проводится более 70 тыс. консультаций, более 7 тыс. 500 успешных операций. Услугами активно пользуются пациенты из стран ближнего зарубежья.

Тюменская область обладает развитой сетью лечебно-оздоровительных организаций: 18 санаториев-профилакториев, 51 база отдыха, что в совокупности с уникальными природными ресурсами региона (лечебные грязи, минеральные воды, термальные источники) позволяет привлекать значительный поток туристов и обеспечивает широкие возможности для дальнейшего развития данного вида туризма. Температура воды в открытых термальных источниках круглогодично около 38 градусов. Тюменская минеральная вода полезна при заболеваниях опорно-двигательного аппарата, нервной системы, органов пищеварения и др.

Вслух
Фото пресс-службы губернатора

Звезды засветились на презентации сериала «Год культуры»

В московском отеле Ritz Carlton TNT-Premier представил исправительно-трудовую комедию «Год культуры» с Федором Бондарчуком в главной роли. Новый сериал стал совместной работой Comedy Club Production и Art Pictures Vision. Спродюсировал проект Вячеслав Дусмухаметов, автор десятков самых успешных шоу и сериалов телеканала TNT.



Долгожданная премьера вызвала колоссальный интерес у представителей СМИ и собрала десятки топовых звезд, среди которых актеры сериала Федор Бондарчук, Александр Лыков, Риналь Мухаметов, Мария Ахметзянова, а также Тимати, Анна Хилькевич, Тимур Батрутдинов, Мигель, Татьяна Денисова, Леля Баранова, Марина Кравец и многие другие.

Создатели сериала представили первый эпизод «Года культуры» и вместе с главным героем, московским чиновником Виктором Михайловичем Сычевым (Федор Бондарчук), отправили гостей мероприятия в небольшой провинциальный город Верхнеяемск, где и разворачиваются основные события этой истории.

Сюжет на злобу дня. Как обычно и происходит в нашей стране, жизнь чиновника поменялась в один миг,

буквально по одному вопросу. Вопросу во время прямой линии с президентом от заведующего кафедрой литературы Верхнеяемского филологического института Софьи Белозеровой (Мария Ахметзянова). Обеспокоенная бездействием московских чиновников преподавательница отчаялась и решила постучаться в самую высокую инстанцию. Помогло! Только решение проблемы случилось нетрадиционным: высокомерного Сычева спустили с небес «на места», чтобы устранять перегибы и недочеты. Московский чиновник направляется из Москвы в провинциальный Верхнеяемск, чтобы помочь вывести местный вуз в число 100 лучших высших учебных заведений России.

Федор Бондарчук: «Наш сериал в первую очередь художественное произведение. Сатирическая комедия – жанр редкий и не всегда точный. А наше высказывание, как мне кажется, точное. Я думаю, оно может попасть в сердце, в душу и ум зрителя. Это романтизм, конечно, и идеализм, но я верю, что художественное произведение хотя бы

на секунду может заставить человека задуматься и сделать его лучше. Может быть, это утопия, но я в это искренне верю. Так хочется, чтобы вы посмотрели сериал целиком. В нем есть настоящие актерские бенефисы. Первая серия – это только начало великолетия придумок и фантазии режиссера Тито Калатозишвили».

Кстати, «Год культуры» успел посмотреть и президент России Владимир Путин. «Заканчивался международный культурный форум в Санкт-Петербурге, и после гала-концерта, когда президент выходил из зала, мы встретились, и он сказал: «Видел ваш сериал. Смелся. Поздравляю!» – поделился с журналистами Федор Бондарчук.

Вячеслав Дусмухаметов: «Я сильно переживал за показ, но все прошло хорошо. Мы очень долго делали «Год культуры», и я надеюсь, что людям сериал понравится».

Первые серии уже сейчас доступны для просмотра в Сети. Новые эпизоды «Года культуры» будут еженедельно появляться на платформе TNT-Premier по четвергам.

TNT объявляет кастинг в первую телевизионную «Школу экстрасенсов»

TNT объявляет об открытии первой телевизионной «Школы экстрасенсов» – уникального проекта от создателей «Битвы экстрасенсов», который в очередной раз перевернет представления о человеческих способностях и приоткроет завесу тайны эзотерических процессов.

10 лет зрители TNT наблюдают за уникальным экспериментом в области экстрасенсорики. 10 лет участники шоу «Битва экстрасенсов» показывают на всю страну свои необычные способности и доказывают, что чудеса существуют. Пришло время увидеть то, что всегда было скрыто от посторонних глаз.

Наставниками «Школы» станут два сильнейших победителя «Битвы» – загадочный мистик **Свами Даши** и аланский провидец **Константин Гецати**. Впервые они согласились показать то, что никто никогда не увидит в «Битве экстрасенсов». Кастинги в «Школу экстрасенсов» пройдут 15 и 16 декабря в Санкт-

Петербурге, Воронеже, Екатеринбурге, Казани, Краснодаре, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Челябинске. В Москве кастинг в «Школу экстрасенсов» продлится с 26 ноября по 21 января.

Проект выйдет в эфир TNT в 2019 году.

У кого есть шанс попасть в «Школу экстрасенсов»?

Анна Девицкая, креативный продюсер проекта: «Оба наших наставника сразу предупредили, что попасть к ним человеку совсем без способностей нельзя. Мы ждем всех, кто когда-либо замечал в себе хоть что-то странное. Например, видел сны, которые сбывались. Или помогал найти пропажи. А может, даже был напуган появлением существ из потустороннего мира. После довольно несложных проверок и тестов мы пригласим самых способных претендентов в Москву. И уже здесь Свами Даши и Константин Гецати лично выберут воспитанников». «Школе экстрасенсов» нужны те, кто мечтает развить свой дар или научиться управлять неконтролируемой силой, верит в свою уникальность и готов продемонстрировать свои сверхспособности на глазах у миллионов, давно ждет встречи с самыми знаменитыми экстрасенсами страны и уверен, что может изменить весь мир, а главное – свою собственную жизнь».





ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ТКТО

Номинантка на «Золотую маску» мечтает о шекспировских страстях

Тюменский драматический театр номинирован на Российскую Национальную театральную премию «Золотая маска» со спектаклем «Молодость» в пяти номинациях: «Спектакль большой формы», «Работа режиссера» (Данил Чащин), «Мужская роль» (Сергей Скобелев), «Работа художника» (Дмитрий Горбас), «Женская роль» (Кристина Тихонова). Заместитель директора по художественно-творческой деятельности актриса Кристина Тихонова рассказала, что для нее значит эта номинация. Публикация подготовлена пресс-службой ТКТО.

– **Определены номинанты на премию «Золотая маска». В номинациях на лучшую женскую роль названы именно вы. Было ли это для вас неожиданностью?**

– Это было неожиданно, очень! Но ведь всегда веришь и ждешь, и, наконец, это свершилось!

– **Насколько сложно работать в этом спектакле?**

– В любом спектакле сложно работать, но в этом сложнее, так как помимо эмоциональных там еще есть и физические нагрузки. Мы с актерами между собой называем наш спектакль фитнес-драмой. В нем много физических упражнений, которые не просто выполнить. Но упорные тренировки в спортзале помогают.

– **Чем отличается этот спектакль от других, почему выбрали именно его? Ведь в Тюменском драмтеатре много прекрасных постановок.**

– Выскажу свое мнение. Я не очень люблю, когда классические тексты переносят в современную жизнь, редко видела удачные спектакли. И когда режиссер предложил такой вариант развития событий, когда он перенес классику в современный мир – это настораживало, было определенное недоверие к тому, что же из этого получится. Но когда мы уже начали работать и произносить классический текст 150-летней давности в современных реалиях, то поняли, что одно другому не мешает. У нас в репертуаре не так много спектаклей на современные темы, а еще и положенных на классический текст, поэтому спектакль очень отличается от других.

– **Вам близка эта роль по духу?**

– Да, безусловно. В первую очередь роль мне близка по возрасту. Режиссер, проводя кастинг артистов, отошел от общепринятого распределения ролей на этот спектакль. У Тургенева в пьесе «Месяц в деревне» Наталье Петровне 29 лет, а в то время это уже сложившаяся, пережившая молодость женщина. В нашем спектакле режиссер выбрал артистов среднего возраста, потому что говорить о прошедшей молодости в 29 лет в современном мире по меньшей мере странно. Сказать, что мы близки с Натальей Петровной? Скорее да, чем нет. Но в моей героине много

качеств и черт, описанных Тургеневым, которые обычно женщина старается не показывать. Во мне это тоже есть, что скрывать?

И у режиссера стояла задача все эти качества из меня «вынуть» и показать зрителям. Чему-то я сопротивлялась, что-то получалось, но в принципе Наталья Петровна мне близка.

– **Что для вас значит эта номинация?**

– Для любого артиста такая высокая оценка его творчества – это очень желаемая вещь. Не предел мечтаний, но... Естественно, у наших близких и друзей мы – самые популярные артисты. А когда твою работу оценивает профессиональное сообщество, театроведы и критики – это очень важно и серьезно. Я понимаю: то, что я делаю – правильно, я двигаюсь в нужном направлении. У меня небольшой актерский опыт, я стала профессиональной актрисой всего пять лет назад, сейчас у меня идет шестой сезон в труппе театра. Поэтому я себя за это уважаю: за то, как начала работать и к чему пришла.

– **Как получилось, что вы так поздно пришли в профессию?**

– Я переехала в Тюмень восемь лет назад. До этого работала в Краснодарском академическом театре драмы в качестве руководителя литературно-драматургической части и в Челябинском академическом театре драмы в должности помощника художественного руководителя.

Я родилась в Краснодаре в театральной семье. После окончания школы мой папа, много лет возглавлявший Краснодарский театр в качестве художественного руководителя, оценив мои организаторские способности, порекомендовал мне поступить в университет и учиться на руководителя учреждения культуры. Так все и вышло. По специальности я менеджер в сфере культуры. Но курс у нас был экспериментальный, первый набор, поэтому все пять лет студентов учили всему: актерскому мастерству, сценическому движению, сценической речи, параллельно шла экономика управления на предприятии, организация культуры, народная художественная культура, режиссура, сценарное мастерство.

И все эти знания я уверенно использую в своей работе в качестве руководителя художественно-творческой деятельности театра.

На профессиональную сцену я не выходила. Делала как режиссер спектакли, свои театральные проекты еще в Краснодаре. И вдруг пять лет назад режиссер Павел Южаков, ставивший в Тюменском драматическом театре спектакль «Женитьба», предложил мне в нем роль свахи. Сказал, что в его замысле сваха должна быть такой, как я. «Вам даже играть ничего не придется. Нужно просто выйти на сцену, и как вы у себя в кабинете работаете, вот точно так же поруководить», – уговаривал меня режиссер.

Я посоветовалась с мужем, поскольку он мой главный советчик в жизни и профессии, мой главный эксперт и лучший зритель. Муж одобрил, и я начала репетировать.

Сказать, что у меня получилось с первого раза? Нет! Но мне повезло с партнерами. Серёжа Скобелев, который сейчас со мной оказался в номинации, был моим первым партнером в первом спектакле. Он просто взял меня за руку и повел по спектаклю, помогал и подсказывал. И все ребята тоже. Так родилась моя Фёкла Ивановна, одна из любимых моих ролей.

– **Волнительно ли было работать на сцене, зная, что в зале находятся эксперты «Золотой маски»?**

– Премьеру спектакля «Молодость» в июне было волнительно играть. Как, впрочем, любую премьеру. К приезду экспертного совета «Золотой маски» мы были готовы. Они приехали в сентябре, к тому моменту мы уже сыграли несколько спектаклей, но, конечно, артисты волновались. Эксперты ведь посещают огромное количество спектаклей в год. Их приезд в театр не означает, что мы становимся «избранными». Они смотрят спектакли, которые театр отправляет на фестиваль. Какие-то спектакли не выходят за рамки видеопросмотра, какие-то становятся интересными для экспертов, и они хотят посмотреть их вживую. И это, безусловно, волнительно.

– **Как думаете, почему именно этот спектакль был номинирован, ведь другие спектакли ни разу не входили в список «Золотой маски»?**

– Спектаклей в нашем репертуаре много разных, хороших. Мы с Сергеем Вениаминовичем в руководстве театра трудимся уже восьмой сезон. Все это время целенаправленно и упорно работали над тем, чтобы Тюменский драматический театр был ярко представлен на театраль-

ной карте страны. И участие в фестивале «Золотая маска» – один из важнейших критериев этой работы. Театр, конечно, к этому стремился. Мы неоднократно подавали заявки с разными спектаклями, но победила «Молодость».

– **Как вам работало с режиссером Данилом Чащиным? Хотите еще с ним сотрудничать?**

– Это моя вторая встреча с Данилом – пять актеров нашего театра, и я в том числе, заняты в его виар-спектакле «В поисках автора». Работать было интересно и необычно, и поэтому мы с Сергеем Вениаминовичем пригласили этого режиссера на постановку спектакля на сцене Тюменского драматического театра.

С ним работаете интересно, но не очень просто. Мне кажется, что Данил живет быстрее нас, он современнее нас. Меня – точно. Он использует слова, смысл которых я подглядываю в Гугле, он разговаривает современной молодежной речью, он мегаобразован, он столько читает, столько смотрит, столько видит, столько посещает, он бывает везде. Он умный, но не занудный, для меня это важно.

Не могу сказать, что работать с ним – это как пряник. Было и непонимание. Но в какой-то момент артисты смогли отключить все свои «нет», и подключить все свои «да»!

«Сказать, что мы близки с Натальей Петровной? Скорее да, чем нет. Но в моей героине много качеств и черт, описанных Тургеневым, которые обычно женщина старается не показывать. Во мне это тоже есть, что скрывать?»

А сейчас и моя собственная семья вся в театре. У нас в этом году дочь поступила на театральный факультет, и мы понимаем, что свою будущую жизнь она свяжет с театром. Наш младший сын играет в спектаклях и тоже решил: когда вырастет, будет артистом.

Иногда бывает непросто, приходится быть в театре до ночи – переговоры, работа с постановочными группами, актерская труппа в 43 человека. А еще надо подумать после репетиции, выучить текст, что-то почитать. Но вечером, если у меня спектакль или репетиция, я закрываю кабинет замдиректора и перехожу в свою грим-уборную. И я так же репетирую, как и все артисты, получаю похвалы и замечания.

И вот получилась работа. Я ему очень благодарна за терпение, за любовь, за номинацию и, безусловно, очень хочу с ним еще поработать!

– **О каких ролях мечтаете?**

– У любого артиста есть мечты. У меня в связи с тем, что я поздно пришла в профессию, остались пьезади несыгранные «молодые» роли. Многим артистам очень сложно перейти из ролей молодых героинь в роли мам. Я же пришла в актерскую профессию в 35 лет – и наслаждаюсь! Есть спектакль и роль, о которой я мечтаю. Я бы очень хотела сыграть шекспировскую леди Макбет. Надеюсь и верю, что когда-нибудь эта мечта осуществится. А так я люблю все свои спектакли и все свои роли, большие и маленькие.

Хореографический фестиваль «Без слов» пройдет в третий раз

Фестиваль хореографических спектаклей «Без слов» пройдет с 6 по 9 декабря в молодежном центре «Космос». 16 команд со всей России приедут в Тюмень, чтобы показать, на что способны.

Фестиваль состоится в третий раз. За все время он собрал более 2,5 тыс. зрителей и танцоров. В этом году в нем участвуют команды из Самары, Ново-

сибирска, Перми, Челябинска, Красноярска, Липецка, Омска и Тюмени.

На открытии фестиваля ожидается выступление **Татьяны и Ели-**

заветы **Тарабановых, Юлии Овчаровой, Екатерины Балякиной** из Санкт-Петербурга со спектаклем *How to play joy?* Хореограф постановки – **Диего Сану** из Коста-Рики. Также в этот день свои постановки представят **ZONK'A** из Екатеринбург со спектаклем «Эссенция» – номинантом премии «Золотая маска». Вход на фестиваль свободный.

Вслух



Фото: сайт qeometria.ru



Фото: архив редакции

Театрам раздали гранты

Директор департамента культуры Виктор Новакаускас вручил гранты правительства Тюменской области театральным творческим коллективам региона.

Он отметил, что вручение грантов является особенно символическим в преддверии Года театра. «Каждый год в наш адрес поступает большое количество заявок. Экспертному совету становится все сложнее выбирать победителей, заявки каждый раз удивляют нас своими идеями, порой очень необычными», – рассказал **Виктор Новакаускас**.

Гранты получили:

– молодежный театр «Ангажемент» имени Виктора Сергеевича Загоруйко в номинации «Постановка спектакля по произведениям современной драматургии» (спектакль «Русская почта. Комната смеха для одинокого пенсионера»);

– Тюменский театр кукол в номинации «Постановка спектакля для детской аудитории» (спектакль «Сказка с поворотами»);

– Тюменская филармония в номинации «Постановка спектакля, основанного на произведении русской или мировой классики» (спектакль «Аленький цветочек»);

– Тобольский драматический театр им. П. П. Ершова в номинации «Постановка спектакля, основанного на произведении русской или мировой классики» (спектакль «Горе от ума»);

– молодежный театр «Мимикрия» в номинации «Постановка спектакля в любительском театре» (спектакль «Онегин»).

В номинации «Постановка моноспектакля или дуэтного спектакля», которая в этом году была введена впервые, грант получил **Валерий Архипов** на спектакль «Оскар и розовая дама» по одноименной повести **Э. Шмитта**.

После официальной части директор Тюменского драматического театра **Сергей Осинцев** исполнил для всех присутствующих поэтическую зарисовку «С днем театра».

Вслух

Субъективно

Французский способ остаться в истории

Талантливая жена пишет (картины или романы), а предприимчивый муж ставит под произведением свое имя, недоумевая: как же может быть иначе? В премьеры «Колетт» Уоша Уэстмоленда о становлении звезды Прекрасной эпохи, знаменитой французской писательницы и артистки Сидони-Габриэль Колетт многие невольно ждали повторения истории «Больших глаз» Тима Бёртона. Неповторимую французскую легкость перехода талантливой девушки из зависимого безвестного состояния в звездное авторское одними из первых оценили тюменцы на специальном показе фильма и вынуждены были признать, что эта легкость перевесила американскую драму.

Википедия без труда ответит на вопрос, кто такая Колетт. Маленькая ладная брюнетка с длинным носиком и длинными черными косами – легенда современной французской культуры, по произведениям которой и нынче снимают пронзительные любовные драмы – в кинематографическом воплощении предстает длинной и узкой женщиной, похожей на булавку, в исполнении не теряющей юношеской легкости, но приобретающей все большую характерную глубину 33-летней **Киры Найтли**. Вилли, легкого на подъем и на траты мужа будущей писательницы, с блестящим сыграл округленный до улитанного ловеласа и циника **Доминик Уэст**. Эти два совершенно разных персонажа по странному капризу судьбы совпали словно пазл. По крайней мере, на некоторое время, когда были особенно нужны друг другу.

Кто держит перо, тот и рассказывает историю, говорят героини фильма. **Уош Уэстмоленд**, держащий режиссерский пульт, рассказал не-

обычайную жизнь необыкновенной женщины, в числе немногих других изменившей ход самого времени, так просто, как только позволяли изобразительные средства. Но при этом наводнил свой рассказ подробностями быта, тщательнейшим образом проработанных интерьеров и улиц, платьев, костюмов и прочего антуража, служащего осязаемым, наполненным звуками фоном истории. Не верить этому оказалось невозможно. Вас будто околдовывает волшебная лампа проектора. Сопротивление обаянию путешествий во времени бесполезно.

Сравнение с историей американской художницы уместно, но во французском варианте тема теряет изрядную долю напряжения, поскольку, отказывая жене в праве на указание авторства на обложке бестселлера, Вилли фактически создает из наивной Сидони ту Клодин, а потом и Колетт, которую узнает и полюбит весь мир. Изрядная доля свободы в исследовании собственных границ – тела, таланта, силы характера – ей были

даны этим радужно переливающимся мошеником, умеющим радоваться жизни и не упускать возможности.

Никакой трагедии не произошло, скорее наоборот. И хотя путешествие Сидони к Колетт вышло гораздо менее

захватывающим, чем та же потрясающая и проникновенная история знаменитой авангардной танцовщицы начала двадцатого века Лои Фуллер, рассказанная **Стефани ди Джусто** в фильме «Танцовщица» (2016), но, безусловно, и оно оставляет след. Уютное мерцание таланта сквозь толщу лет, сумевшего пробиться, несмотря на множество условностей «мужского» мира. Да, сейчас ситуация, когда автор остается безымянным из-за банальной половой принадлежности, показалась бы странной. Но не будем забывать, что до сих пор некоторые современные писательницы пользуются мужскими псевдонимами, потому что хоть мир и меняется, но инерция остается.

Татьяна Панкина

Кто держит перо, тот и рассказывает историю, говорят героини фильма. Уош Уэстмоленд, держащий режиссерский пульт, рассказал необычайную жизнь необыкновенной женщины, в числе немногих других изменившей ход самого времени, так просто, как только позволяли изобразительные средства.



Фото: сайт kinopoisk.ru

Спортхроника

• В соревнованиях по мини-футболу за кубок «Дружбы народов» сразились 13 команд тюменских диаспор. Турнир прошел под девизом: «Национальностей много, игра одна!» и стал итоговым событием проекта «Единство нации». Первое место одержала сборная Азербайджана, второе место заняла сборная лезгинов, а третье – сборная России.

• XXXIII Открытый окружной турнир по дзюдо памяти первооткрывателя шаймской нефти С. Н. Урусова прошел 1 декабря в Урае (ХМАО). За медали боролись юноши и девушки 2005–2006 г. р. из Свердловской и Тюменской областей, Ханты-Мансийского автономного округа. Воспитанники центра «Тюмень-дзюдо» привезли 13 наград: одну золотую, три серебряных и девять бронзовых.

• ХК «Рубин» подписал **Илью Карлина**. Нападающему 28 лет. Рост – 177 см. Вес – 80 кг. Илья уроженец Ярославля, но при этом является воспитанником воскресенского хоккея, где он и дебютировал на профессиональном уровне в чемпионате МХЛ. Там в составе «Химика» в сезоне 2010/2011 дошел до полуфинала плей-офф. В Молодежной хоккейной лиге Илья играл очень результативно, набрав за три сезона 154 очка (76+78). В чемпионате ВХЛ Илья не новичок. Этот сезон в лиге для него уже шестой. Хоккеист поочередно играл за саратовский «Кристалл», «Зуралле» из Кургана, ХК «Рязань», снова за «Кристалл». В минувшем чемпионате выходил на лед сперва за питерский «СКА-Нева», а затем в составе «Ермака» из Ангарска. Нынешний сезон форвард начал в «Тамбове» и набрал 13 очков (5+8) в 27 матчах. Всего в ВХЛ Илья Карлин сыграл 224 матча и набрал 113 очков (49+64).

• Выступавший в нынешнем сезоне за тюменский «Рубин» в чемпионате ВХЛ защитник **Никита Лисов** продолжит карьеру в «Амуре» из Хабаровска. Воспитанник школы московского ЦСКА уже играл в КХЛ за несколько клубов, в том числе в прошлом сезоне. Между «Рубином» и Лисовым изначально была договоренность, что в случае поступления 24-летнему игроку предложения из команды Континентальной хоккейной лиги он сможет вернуться в элитный дивизион. За 28 матчей в составе «Рубина» Лисов набрал 12 очков по системе «гол+пас» (4+8).

• Свой первый старт в новом сезоне на этапе Кубка мира по зимним видам спорта в норвежском Лиллехаммере тюменский лыжник **Денис Спицов** отметил бронзой. Призер Олимпийских игр 2018 года стал третьим в индивидуальной гонке свободным стилем на 15 километров. Он уступил победителю гонки норвежцу **Сьор Рёте** 28,6 секунды. Вторым пришел к финишу еще один норвежский лыжник – **Дидрик Тёнсет**, проигравший победителю ровно 6 секунд.

• В Красноярске 2 декабря завершился первый этап Кубка России по лыжным гонкам. В программе соревнований была заявлена индивидуальная гонка на 10 и 15 км свободным стилем. Золото выиграла тюменская лыжница **Ольга Вокужева**, которая пробежала 10 км за 30 минут 5,7 секунды. Она опередила **Ольгу Цареву** из Республики Коми на 2,2 секунды. С серьезным отставанием от лидеров гонки в 27,2 секунды к финишу прибежала **Диляра Сабирзянова** (Республика Татарстан), она на третьем месте.

В тюменском СОК «Здоровье» прошел чемпионат мира по бильярдному спорту «Свободная пирамида».

Мастерство, которое демонстрируют лучшие спортсмены-бильярдисты, является результатом упорных тренировок, заявил губернатор Тюменской области **Александр Моор** на открытии чемпионата. «Люблю смотреть бильярд по телевизору. Конечно же, поражают техника и мастерство, которых достигают и мужчины, и женщины в этом виде спорта. Это только внешне кажется, что все легко и красиво. Но тот, кто попробовал играть в бильярд, понимает, сколько трудов, усилий, напряженных тренировок требуется для того, чтобы достичь такого уровня. Нужно быть не только в хорошей физической, но и в психологической форме: нужны и твердая рука, и спокойный характер, и сильная воля», – подчеркнул глава региона.

Тюменская область впервые принимала бильярдный турнир столь высокого уровня. В соревнованиях участвовали 93 спортсмена из 16 стран: Украины, Латвии, Молдавии, Сербии, Азербайджана, Казахстана, Узбекистана, Литвы, Киргизии, Польши, Испании, Армении, Туркмении, Таджикистана, Белоруссии и России. Чемпионат проводился на 12 столах.

Организацию турнира высоко оценил президент Федерации бильярдного спорта России, председатель комитета по энергетике Государственной Думы **Павел Завальный**. Он вручил Александру Моору и вице-президенту Федерации бильярдного спорта России тюменцу **Сергею Рябинину** почетные знаки ФБСР.

«Главное, что сами участники довольны организацией соревнований. На заседании президиума Между-



Чемпионами мира по бильярду стали россиянка и представитель Молдавии

народной конфедерации пирамиды, который состоялся в рамках чемпионата мира в Тюмени, не было ни одного замечания. Все только благодарят тюменцев за отличную организацию и прекрасный прием. Будет настроение еще раз сюда вернуться», – заявил Павел Завальный.

По итогам игр у женщин чемпионкой мира стала спортсменка из Рос-



сии **Диана Миронова**, серебро завоевала представительница Украины **Анастасия Ковальчук**. Два третьих места разделили между собой россиянка **Дарья Михайлова** и белоруска **Александра Гизельс**.

У мужчин первым стал бильярдист из Молдавии **Сергей Крыжановский**. На втором месте расположился **Артем Балов** из России. Бронзовые медали получили **Дастан Лепшаков** из Киргизии и россия-

нин **Семен Зайцев**, сообщили в Центре спортивной подготовки.

Директор департамента физической культуры, спорта и дополнительного образования Тюменской области **Дмитрий Грамотин** и первый вице-президент Федерации бильярдного спорта России **Яков Фирсов** вручили заслуженные награды победителям и призерам.

Вслух
Фото пресс-службы губернатора



«Тюмень» меняет состав

Во время зимнего перерыва проходят кадровые изменения в составе ФК «Тюмень». Трудовые соглашения были расторгнуты с двумя футболистами линии атаки.



Команду покинул форвард **Станислав Матяш**. 27-летний нападающий был арендован у красноярского «Енисея». Футболист долгое время не попадал в заявку своего клуба, но и закрепиться в составе черно-белых ему также не было суждено. Матяш провел три матча в составе команды «Тюмень-дубль», отметился двумя голевыми передачами. Ни разу в заявке основной команды в «Олимп» – ФНЛ Станислав не вошел.

Уходит из ФК «Тюмень» и 21-летний полузащитник **Георгий Батяев**. Ранее воспитанник ЦСКА и московского «Динамо» долгое время выступал за границу – в Бельгии и Израиле. Георгий находился в запасе в нескольких матчах ФК «Тюмень», а также провел пару игр за дублеров.

Также с клубом расстался **Максим Лаук**. Футболист провел в стане

команды меньше года. Игрок перебрался в сибирский клуб в середине прошлого сезона из ярославского «Шинника». Тогда Лаук успел провести за «Тюмень» 11 матчей и забил два гола в ФНЛ.

В нынешнем сезоне Максим показал себя универсалом. Он действовал на привычной фланговой позиции полузащиты, под нападающим и даже на острие атаки. Футболист провел 21 поединков, отличившись дважды.

Ранее 23-летний уроженец Омска выступал в молодежках пермского «Амкара» и краснодарской «Кубани», а также играл за кировское «Динамо», сообщает пресс-служба футбольного клуба.

Кроме того, команду оставил форвард **Артур Малоян**. И это далеко не все расставания с «Тюмень» – после завершения юридических процедур сибиряков покинут еще несколько футболистов.

Вслух
Фото пресс-службы футбольного клуба

Рак кожи заставил тоболячку отдать мошенникам 2,5 млн рублей

В тобольскую полицию с заявлением о мошенничестве обратилась 46-летняя местная жительница. Она пояснила, что неизвестные похитили у нее около 2,5 млн рублей. Весной 2017 года потерпевшая через Интернет заказала шесть баночек косметики стоимостью шесть тысяч рублей. В октябре этого года тоболячке позвонил неизвестный и поинтересовался, пользуется ли она приобретенной продукцией. Получив утвердительный ответ, он напугал женщину тем, что крем якобы вызывает аллергические реакции и может стать причиной рака кожи, сообщили в пресс-службе УМВД Тюменской области. Затем звонивший сообщил, что покупательнице полагается компенсация за приобретение товара ненадлежащего качества в размере 450 тыс. рублей, но для этого необходимо заплатить комиссионный взнос в размере 44 тыс. рублей и внести страховую сумму в размере 63 тыс. рублей. Женщина перевела денежные средства на указанные банковские карты. Через некоторое время этот же мужчина пояснил, что в связи с изменением курса доллара сумма компенсации увеличена до 900 тыс. рублей, но необходимо оплатить разницу 89 тыс. рублей. Звонки поступали женщине в течение месяца. Она исправно переводила мошенникам крупные суммы, якобы необходимые на оплату услуг по доставке денежных средств до города. В общей сложности тоболячка перевела около 2,5 млн рублей. Возбуждено уголовное дело, разыскиваются подозреваемые.

Вслух

Приемная мать обокрала детей-инвалидов

В Упоровском районе приемная мать похитила у пасынков почти полтора миллиона рублей. Один подопечный просил не наказывать строго женщину, второй простил ее. У 51-летней жительницы Упоровского района Тюменской области жили два подростка-инвалида. Один из них стал совершеннолетним в декабре 2016 года, но до марта 2018 года оставался с приемной матерью. Решив жить самостоятельно, он забрал у женщины свои документы, а также сберегательную книжку и банковскую карту. Когда юноша пришел в банк, оказалось, что с его счета пропали 1,4 млн рублей, сообщили в пресс-службе региональной прокуратуры.

Второй потерпевший стал совершеннолетним в феврале 2018 года. С этого момента он жил отдельно. В марте и второй парень узнал, что с его банковского счета украдены более 83 тыс. рублей.

Братья обратились в полицию. Выяснилось, что деньги похитила приемная мать. Она вернула потерпевшим похищенное, признала вину и раскаялась. Женщину приговорили к лишению свободы на 5 лет и один месяц условно с испытательным сроком три года и штрафу в 100 тыс. рублей.

Вслух



Фото Михаила Камнева

82-летний мужчина из-за отсутствия алкоголя зарезал сожительницу

В квартире на улице Студенческой в Тюмени была найдена мертвой 53-летняя женщина. На теле погибшей обнаружены 11 колото-резаных ран. Следственный комитет завел уголовное дело.

По версии следствия, 30 ноября тюменка и ее 82-летний сожитель выпивали. Между ними произошла ссора. По словам пенсионера, сожительница не за-

хотела идти в магазин за алкоголем и ударила его разделочной доской. Мужчина схватил нож и нанес женщине 11 ударов. От полученных ранений тюменка скончалась на месте.

По подозрению в преступлении задержали 82-летнего сожителя убитой. Ему предъявлено обвинение. Расследование уголовного дела продолжается.

Вслух

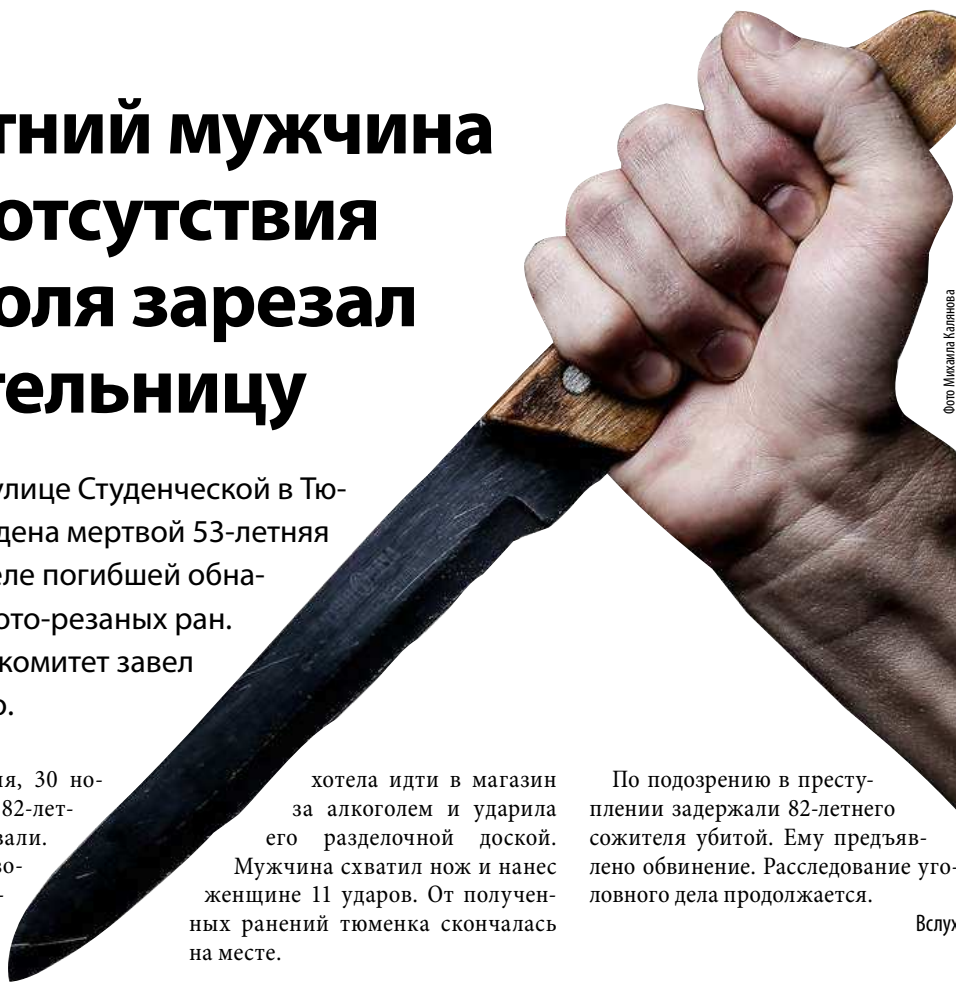


Фото Михаила Камнева

Серийный детсадовский вор получил срок

В Тюмени вынесен приговор по делу серийного детсадовского вора. Житель Магнитогорска за 12 краж приговорен почти к пяти годам лишения свободы в колонии строгого режима.

29-летний вор ранее уже был судим за хищения, сообщили в пресс-службе прокуратуры Тюменской области. Он освободился из исправительной колонии 9 августа этого года и приехал в Тюмень. Здесь с 28 августа по 21 сентября он совершил 12 краж из детских садов. Вор проникал в детский сад под видом родителя, после чего крал ноутбуки, деньги и телефоны. От действий преступника пострадали девять детсадов и шестеро воспитателей. Своими действиями вор причинил ущерб в 230 тыс. рублей.

Благодаря записям с камер видеонаблюдения преступника удалось задержать 24 сентября. Суд приговорил его к 4 годам и 8 месяцам лишения свободы в колонии строгого режима и ограничению свободы сроком на год. В пользу потерпевших суд взыскал с преступника более 213 тыс. рублей.

Вслух

Фото Павла Захарова

Сообщники по краже полмиллиарда из банка предстанут перед судом

В Тюмени будут судить сообщников совладельца Сибирского банка реконструкции и развития (СБРР) Григория Романюты. Все вместе они похитили из кассы банка около 500 миллионов рублей.

Сам Романюта, как и главная исполнительница впечатляющей кражи, находятся в международном розыске, сообщили в пресс-службе прокуратуры Тюменской области. По версии следствия, в январе 2018 года совладелец и председатель правления СБРР Григорий Романюта совместно с московским знакомым создал преступную группу для хищения денег банка. В ее состав вошли жители Санкт-Петербурга и Оренбурга, а также жительница Иркутска. Единственную женщину в преступной группе внедрили в банк, приняв на работу на должность заместителя председателя правления.

Григорий Романюта 18 января официально ушел в отпуск, передав

свои полномочия иркутской сообщнице. Второго своего заместителя и главного бухгалтера банка он также отправил в отпуск, а сам улетел в Москву. Исполняющая обязанности председателя правления отправила начальника отдела кассовых операций в командировку.

Романюта и сообщница организовали поступление в СБРР 561 млн рублей наличными из тюменского отделения Уральского главного управления ЦБ РФ. Предлогом стала выплата денег вкладчикам. Вечером 26 января и.о. председателя правления банка «надавила» на кассира и получила от нее ключ от сейфа. Имевшуюся в сейфе наличность женщины сложила в девять спор-

тивных сумок и с помощью сообщника, жителя Оренбурга, вынесла из банка. Большую часть денег (около 350 млн рублей) забрал в Тюмени неизвестный мужчина для Григория Романюты. Около 100 млн составила доля и.о. председателя правления банка. В ночь на 27 января она на арендованном самолете улетела в Москву. Оставшиеся деньги поделили остальные участники преступной группы.

Через два дня главный бухгалтер банка заявила в полицию о пропаже денег. В тот же день было возбуждено уголовное дело, троих обвиняемых взяли под стражу, а Романюта и главная исполнительница кражи в феврале объявлены в международный розыск. В феврале же у СБРР была отозвана лицензия, в марте объявлено о банкротстве банка.

Материалы уголовного дела составили 27 томов. Рассматривать его будет Калининский районный суд.

Вслух

Хроника происшествий

- В селе Быструха Тюменской области полицейские задержали 53-летнего похитителя сена. Мужчина знал, что семья, живущая по соседству, заготовила для своих животных 26 тюков, воспользовался моментом и перевез все сено к себе во двор. Часть он скормил скоту, а оставшееся было изъято. Сумма ущерба составила около 16 тыс. рублей. Возбуждено уголовное дело. Мерой пресечения до суда выбрана подписка о невыезде.

- Житель Упоровского района незаконно спилил в лесничестве 198 деревьев, 35-летнего мужчину ждет суд. Ущерб департаменту лесного комплекса Тюменской области составил 3,3 млн рублей. По версии следствия, летом обвиняемый должен был провести выборочную рубку деревьев в защитных лесах Комиссаровского участкового лесничества. Вместо этого он провел сплошную рубку и спилил почти две сотни сосен и берез. Преступнику помогал знакомый, который не знал о незаконности рубки.

- В Тюмени при проведении строительных и ремонтных работ в нежилом помещении на улице Федюнинского погиб мужчина. Рабочему ООО «Сибирь» было 46 лет. В пресс-службе станции скорой помощи рассказали, что вызов поступил в 14:32. Бригада прибыла на место происшествия через 12 минут. Врач констатировал смерть пациента. По версии следствия, 2 декабря в здании произошло обрушение стены. Возбуждено уголовное дело. Обстоятельства трагедии устанавливаются.

- Сразу шестеро тюменцев за один день стали жертвами злоумышленников. Все случаи мошенничества происходили по одной и той же схеме. Неизвестные, представившись сотрудниками службы безопасности банка, звонили на сотовые телефоны. Под предлогом предотвращения несанкционированной покупки либо снятия денежных средств с банковской карты, злоумышленники узнавали ее реквизиты, после чего с карты снимались все денежные средства. Общая сумма ущерба составила почти 200 тыс. рублей. Стражи порядка устанавливают личности злоумышленников. Телефонные мошенники, как правило, работают по двум схемам: либо они присылают СМС-сообщение с каким-то текстом, призывающим отправить деньги на специальный номер или позвонить по нему, либо они сами звонят и, будучи хорошими психологами, завладевают конфиденциальной информацией. Необходимо сохранять СМС-сообщения с телефонами, а также входящими звонками злоумышленников, чтобы сообщить о них в полицию, но ни в коем случае не продолжать разговор с мошенником и не выполнять тех действий, о которых он просит.

- Сотрудники ишимской полиции обнаружили и изъяли в одном из магазинов 2,5 тыс. пачек сигарет без акцизных марок и специальных марок табачной продукции. Стоимость товара составила более 100 тыс. рублей. Реализацией контрафактных сигарет занимался местный житель. Производство он хранил в своем магазине. В отношении 45-летнего владельца торговой точки возбуждено уголовное дело.

Афиша



Тюменский драматический театр

Ул. Республики, 129, тел. 40-98-33

Большой зал

7 декабря в 19:00
«Гроза» 16+
8 декабря в 18:00
«Одолжите тенора» 16+
9 декабря в 18:00
«Метод Гренхольма» 16+
14 декабря в 19:00
«Призраки» 16+
15 декабря в 18:00
«С любимыми не расставайтесь» 16+
16 декабря в 18:00
«Смешные деньги» 16+
Малый зал
11 декабря в 19:00
«Олеся» 12+
19 декабря в 19:00
«Кадриль» 12+



Молодежный театр «Ангажемент» им. В. С. Загоруйко

Ул. Олимпийская, 8а, тел. 36-45-02

7 декабря в 19:00
«Шесть блюд из одной курицы» 18+
8 декабря в 11:00
«Бармалей» 0+
8 декабря в 18:00
«Поместье ворона» 18+
9 декабря в 11:00
«Ежик, медвежонок и дырпыр» 6+
9 декабря в 14:00
«Река возвращается» 16+
14 декабря в 19:00
«Это Тюмень, детка!» 16+
15 декабря в 11:00
«Новогоднее настроение» 0+
16 декабря в 11:00
«Новогодний теремок» 0+



Тюменский театр кукол

Ул. Кирова, 36, тел. 46-86-03

Большой зал

8 декабря в 12:00
«Волшебный дождик» 6+
9 декабря в 12:00
«Иван-царевич и Серый Волк» 6+
15 декабря в 10:00, 12:30 и в 15:00
«Битва магов, или Выпускной в школе волшебников» 6+
Малый зал ДК «Нефтяник»
8 декабря в 10:30 и в 12:00
«Дюймовочка» 6+
9 декабря в 10:30 и в 12:00
«Загадки природы» 6+
15 декабря в 10:30 и в 12:00
«Умка» 6+

25 ЯНВАРЯ
ДК НЕФТЯНИК

16+

НИКОЛАЙ ДОБРЫНИН
ЛЮДМИЛА АРТЕМЬЕВА
а также АСЯ БОРИСОВА

В КОМЕДИИ
БЛИЗКИЕ ЛЮДИ

РАДИО ДАЧА 89.6 fm

kassy.ru (3452) 566-000

Kassy.ru – 000 «Городские Зрелищные Кассы». 625000, г. Тюмень, ул. Первомайская, 8, оф. 304, ОГРН 1117232051991

12 ФЕВРАЛЯ 19:00
ДК «Железнодорожник»

ОДНАЖДЫ ДВАЖДЫ

Глафира Тарханова Иван Жигков

12+

kassy.ru 566-000, 610-625

Kassy.ru – 000 «Городские Зрелищные Кассы». 625000, г. Тюмень, ул. Первомайская, 8, оф. 304, ОГРН 1117232051991

30 МАРТА В 19:00
ДК «ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИК»

РАДИО ДАЧА 89.6 fm

12+

ВЛАДИМИР КОРЕНЕВ
АЛЕКСАНДР МОРОЗОВ
ВЛАДИМИР НОСИК
ИГОРЬ ГАСПАРЯН
АЛЕКСЕЙ ОШУРКОВ

КОМЕДИЯ-ФАРС
ЧТО ТЫ СДЕЛАЛ С НАШЕЙ ДОЧЕРЬЮ?

6+

kassy.ru 566-000, 610-625

Kassy.ru – 000 «Городские Зрелищные Кассы». 625000, г. Тюмень, ул. Первомайская, 8, оф. 304, ОГРН 1117232051991

3 марта 19:00
ДК «Железнодорожник»

РАДИО ДАЧА 89.6 fm

ЛЕГЕНДЫ ВИА 70-80-х
В. ЯРУШИН • Н. КОЛЬЦОВ • В. КУРСАКОВ
А. АКИНИН • А. ДИКСОН • С. БОЙКО - артисты ВИА:

«АРИЭЛЬ» • «ПЕСНЯРЫ»
«ШЕСТЕРО МОЛОДЫХ»
«ЛЕЙСЯ ПЕСНЯ»
«ЗОДЧИЕ» • «КАРНАВАЛ»
«КРАСНЫЕ МАКИ»
«БЕЛЫЙ ОРЁЛ»
«ГОЛУБЫЕ ГИТАРЫ»

В ЕДИНОМ РЕТРО-ШОУ
МЫ ИЗ СССР

6+

kassy.ru 566-000