



www.vsluh.ru

Тюменская региональная газета **Вслух**

16+

О ГЛАВНОМ № 27 (766)
2 августа 2018

4

Об обществе

Подвиг разведчика.
На исторических чтениях
обсудили малоизвестные факты
о Николае Кузнецове

6-7

О недвижимости

Долгая история.
Что было и стало с проблемными
домами

8-9

О городе

Споём на 1000-летию Тюмени!
Лучший город Земли отпраздновал
день рождения



10

Беседы

GPS-навигатор вместо зрения.
Алефтина Лузина – гость «Вслуха»

13

О культуре

«Баба Лиза и ее дети».
Фотоконкурс памяти Ефремова
назвал победителей



Писатель Алексей Сальников: Любой роман – это химический эксперимент



Фото Елены Панковой

Литературный фестиваль «Сибирская Ипокрена», занявший семь дней и представивший более 50 встреч и более 30 спикеров, оказался мозаикой, в которой взгляд всякий раз выхватывал новые фрагменты одного и того же изображения. Для кого-то открытием могла стать встреча с земляками, представлявшими на фестивале Тобольск и Тюмень, для кого-то – с известными писателями и столичными литературными критиками, увлеченными и потому легко увлекавшими за собой в описанные миры. Верно одно – для каждого фестиваль был разным, и охватить его весь, побывать на всех площадках в двух городах было бы невозможно.

> Стр. 12-13



реклама

ВПК
Ведение реестров компаний

- ✓ Профессиональное ведение реестра акционеров
- ✓ Защита реестра от несанкционированного доступа
- ✓ Консультирование по вопросам изменения (увеличения или уменьшения) уставного капитала
- ✓ Подготовка документов для государственной регистрации выпусков акций

АО "ВПК"
Филиал в г. Тюмени:
ул. Кирова 40, оф. 407,
тел/факс: 46-99-77,
тел. 46-99-88
www.vrk.ru
tumen@vrk.ru
Лицензия ФКЦБ России
№ 065-13979-000001
от 12.03.2004

Kassy.ru – ООО «Городские Зрелищные Кассы». 625000, г. Тюмень, ул. Первомайская, 8, оф. 304, ОГРН 1117232051991

8 АВГУСТА 19:00
РУССКОЕ РАДНО
16+

КОМЕДИЯ
Двое в лифте, не считая текилы

АМИТРИЙ ОРЛОВ
ДЕНИС МАТРОСОВ

kassy.ru 566 000

реклама

Налево запрещено

На всем протяжении Московского тракта от Тюмени до светофора у бывшего поста ДПС закрыты левые повороты. На тракте от города до границы со Свердловской областью проходит ремонт дороги. Несколько лет назад первым закрыли разворот у регистрационного отдела ГИБДД. Недавно отбойник появился на месте поворота в «Московский дворик», и в прошедшие выходные стало невозможно повернуть в деревню Дербыши. Начальник Уральского управления автомобильных дорог **Алексей Борисов** рассказал телеканалу «Тюменское время», что несанкционированные левые повороты часто создают очаги аварийности: «Наша задача – сделать комфортное движение по дороге. И пусть жители не обижаются, но это скоростная дорога. Основная задача – пропуск транзита, чтобы транспортные средства, которые выходят с пункта «А» и движутся в пункт «Б», проехали быстро и безопасно». Чтобы добраться до Дербышей, теперь нужно развернуться на светофоре перед постом ГИБДД. Для этого там выделена полоса, на самом светофоре горит стрелка поворота. Подобная схема движения уже действует на Тобольском тракте. Там жители поселка Яр тоже вынуждены разворачиваться в пяти километрах от дома. Аварийность в том районе резко снизилась.

Николай Смирнов

Новую велодорожку окружили красотой

В Восточном округе Тюмени появилась новая велосипедная дорожка. Ее протяженность – 130 метров, от ЖК «Апрель» до улицы Федюнинского. Гаражи, через которые пролегает тротуар, художники из Екатеринбурга разрисовали граффити, изобразив на них самые живописные места города. Теперь местные жители смогут здесь гулять и кататься на велосипеде. В целом в этом году в Тюмени проложат около 15 километров дорожек для пешеходов и велосипедистов. «Крупномасштабный инфраструктурный объект – велосипедный бульвар – появится на улице Широкая, – сообщил замглавы администрации Тюмени **Максим Афанасьев**. – Многие жители уже давно ждут его. Он соединит Мельникайте и Монтажников. Там обустраивают парковки, тротуары, освещение».

Сергей Степанов

Цифра номера

164

рубля составит с 1 августа средний размер пенсионной надбавки для работающих пенсионеров.

Фотофакт

Но мы в тельняшках!



Сотни ветеранов ВМФ 29 июля в тельняшках под Андреевскими флагами пришли к Вечному огню. Они приняли участие в торжественном мероприятии, посвященном 322-летию Военно-морского флота России.

Сотрудники МЧС спасли 13 утопающих

На водоемах Тюменской области с начала купального сезона утонули 13 человек, трое из них – дети. Спасти удалось 13 человек.

Начальник ГУ МЧС Тюменской области **Юрий Алехин** на пресс-конференции сообщил о снижении числа утонувших на 38%, несмотря на гораздо более жаркую, чем год назад, погоду. Всего с начала года в водоемах региона утонули 16 человек. В 2017-м утонувших было 25, еще десять человек удалось спасти. На водоемах произошло 18 происшествий против 25 в 2017-м.

По словам **Юрия Алехина**, жертвы более чем 60% происшествий были пьяны. Только на прошлой неделе утонули пять человек. «Поступали сообщения о шести утонувших, но один человек «перепил чаю» и заснул в кустах. К счастью, до воды он не дошел», – уточнил **Юрий Алехин**.

Михаил Калянов

Лица

Опыт для тиражирования

«Опыт регионов, в том числе и Тюменской области, успешно разрешивших проблему обманутых дольщиков, будет использоваться для тиражирования в других регионах. В каких-то регионах принимались законы по переходу на бюджетное финансирование, где-то проблемы обманутых дольщиков решались при помощи выделения федеральной земли».



Владимир Якушев, министр строительства и ЖКХ (продолжение темы на стр. 6-7)

Бронза всемирных соревнований по робототехнике

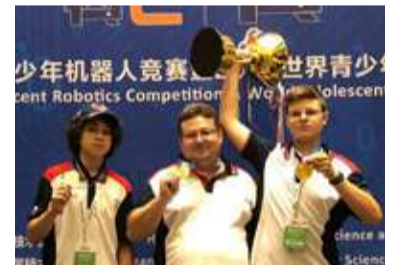
Третье место в основной средней категории XVIII Всемирных юношеских соревнований по робототехнике (World Adolescent Robotics Competition), состоявшихся в китайском Гуйяне, заняли тюменские ребята, ученики Физико-математической школы Валерий Рагулин и Александр Решетников. Их команда RVD-1 выступала от клуба RoboCraft Тюменского педагогического колледжа.

По словам тюменцев, Китай очень гостеприимно встретил участников со всего мира, организаторы соревнований провели шикарное открытие. К каждой команде был приставлен англоговорящий волонтер, который не отходил ни на шаг и решал все вопросы.

Всего было три соревновательных дня. «В первый, посвященный отладке, было сложно говорить об уровне подготовки команд, никто не смог нормально настроить роботов, так как 80% времени потратили на стояние в очереди к соревновательным полям», – рассказали ребята.

По их словам, во второй день сразу после первой попытки выявились лидеры: на первом месте – команда из Екатеринбурга, за ними Малайзия, Китай и Тюмень. Такая раскладка сохранилась до финала. Третий день удивил всех: и тренеров, и судей, и участников. Были выявлены ошибки судейства. «На третий день команда, показывавшая лучший результат, не смогла проехать ни одной попытки. Тогда все и решилось... По результатам соревнований мы заняли третье место в своей категории», – вспомнили участники.

В состав сборной России входило четыре команды из Тюмени, Екатеринбург, Челябинска и Новосибир-



ска. Сборная показала хороший результат, взяв первое место в основной младшей категории, третье и пятое – в основной средней и третье – в творческой младшей. Россия заняла места во всех категориях, где участвовала. Теперь надо готовиться к WRO (World Robot Olympiad), финальный этап которой пройдет в Таиланде. Отбор команд в сборную России в этом году состоится на федеральных учебно-тренировочных сборах, которые пройдут с 20 по 26 августа в Иннополисе.

Напомним, **Валерий Рагулин** под руководством тренера **Дмитрия Рагулина** уже был на международных соревнованиях: в 2016 году в Индии, где стал финалистом, и в 2017-м в Коста-Рике, войдя в пятерку лучших робототехников.

Вслух
Фото участников соревнований

Внимание: выборы!

Телеканал «Ладья»

Закрытое акционерное общество «Информационное агентство «Сибинформбюро» сообщает, что проведение жеребьевки в целях распределения платного эфирного времени для проведения предвыборной агитации по выборам Губернатора Тюменской области на телеканале «Ладья» (свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-49567 от 26.04.2012 г.) состоится 06 августа 2018 г. в 15:00 по адресу редакции: 625035, г. Тюмень, проезд Геологоразведчиков, дом 28а, каб. 401. В жеребьевке участвуют только те зарегистрированные кандидаты, которые подали заявки на такое участие в срок не позднее чем за один день до даты проведения жеребьевки.

Телеканал «ТТТ 23 канал»

Открытое акционерное общество «ТТТ «23-канал» сообщает, что проведение жеребьевки в целях распределения платного эфирного времени для проведения предвыборной агитации по выборам Губернатора Тюменской области на телеканале «ТТТ 23 канал» (свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС72-00530 от 13.03.2012 г.) состоится 06 августа 2018 г. в 15:00 по адресу редакции: 625035, г. Тюмень, проезд Геологоразведчиков, дом 28а, каб. 401. В жеребьевке участвуют только те зарегистрированные кандидаты, которые подали заявки на такое участие в срок не позднее чем за один день до даты проведения жеребьевки.

Телеканал «Тобольское время»

Общество с ограниченной ответственностью «Телерадиокомпания «Тобольское время» сообщает, что проведение жеребьевки в целях распределения платного эфирного времени для проведения предвыборной агитации по выборам Губернатора Тюменской области на телеканале «Тобольское время» (свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС72-00888 от 23.05.2013 г.) состоится 06 августа 2018 г. в 15:00 по адресу редакции: 625035, г. Тюмень, проезд Геологоразведчиков, дом 28а, каб. 401. В жеребьевке участвуют только те зарегистрированные кандидаты, которые подали заявки на такое участие в срок не позднее чем за один день до даты проведения жеребьевки.

Телеканал «Студия ТРТР»

Закрытое акционерное общество «Тюменское региональное телевидение и радио» сообщает, что проведение жеребьевки в целях распределения платного эфирного времени для проведения предвыборной агитации по выборам Губернатора Тюменской области на телеканале «Студия ТРТР» (свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС72-00533 от 16.03.2012 г.) состоится 06 августа 2018 г. в 15:00 по адресу редакции: 625035, г. Тюмень, проезд Геологоразведчиков, дом 28а, каб. 401. В жеребьевке участвуют только те зарегистрированные кандидаты, которые подали заявки на такое участие в срок не позднее чем за один день до даты проведения жеребьевки.

«Телеканал Тюменское время»

Автономная некоммерческая организация «Телерадиокомпания «Тюменское время» сообщает, что проведение жеребьевки в целях распределения платного эфирного времени для проведения предвыборной агитации по выборам Губернатора Тюменской области на телеканале «Телеканал Тюменское время» (свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-48953 от 12.03.2012 г.) состоится 06 августа 2018 г. в 15:00 по адресу редакции: 625035, г. Тюмень, проезд Геологоразведчиков, дом 28а, каб. 401. В жеребьевке участвуют только те зарегистрированные кандидаты, которые подали заявки на такое участие в срок не позднее чем за один день до даты проведения жеребьевки.

Новые производства в Тобольске получают господдержку



Врио губернатора Александр Моор побывал на промышленной площадке СИБУРа в Тобольске. Он оценил действующее производство по переработке широкой фракции легких углеводородов (ШФЛУ).

Александр Моор заявил, что региональное правительство готово предоставить полный пакет мер государственной поддержки российским и иностранным компаниям, которые

пожелают открыть в Тобольске производства, а сырьем для них послужит продукция заводов СИБУРа.

«Объем переработки ШФЛУ на центральной газофракционирующей установке СИБУР Тобольска возрос с 7,1 миллиона тонн в 2016 году до 7,8 миллиона тонн в 2017 году», – сообщил начальник производства Сергей Губанов.

Численность работников предприятия «СИБУР Тобольск» превышает 3,7 тысячи человек. После завершения строительства завода «ЗапСибНефтехим» на Тобольской промплощадке планируется создать еще около одной тысячи 700 новых рабочих мест непосредственно на производстве. В сервисных ком-

паниях работу смогут получить около трех тысяч человек.

«Степень строительной готовности ЗапСибНефтехима составляет на сегодняшний день 83,5 процента. Работа идет по плану. Наша цель – довести объект до готовности в мае 2019 года. Уже около одной тысячи 200 будущих эксплуатантов завода находятся в Тобольске и совместно со строителями готовят предприятие к запуску. Несколько производственных объектов введены в эксплуатацию», – рассказал член правления компании «СИБУР», генеральный директор СИБУР Тобольска и ЗапСибНефтехима Игорь Климов. По его словам, около 47 процентов работников предприятия составляют жители Тобольска и Тюменской области.

«Значение Тобольской промышленной площадки компании «СИБУР» для экономики Тюменской области и России сложно переоценить. Это самый крупный инвестиционный проект в нашем регионе. СИБУР выступает в роли инвестиционного локомотива. Тобольская промплощадка имеет серьезные перспективы для дальнейшего развития. Мы готовы оказать поддержку тюменским, российским и зарубежным компаниям, выразившим желание открыть в Тобольске производство, сырьем для которых послужит продукция заводов СИБУРа. Все возможности для этого есть», – подчеркнул Александр Моор.

В рамках рабочей поездки в Тобольск он также посетил музей

семьи Романовых, назвав его потенциальным центром притяжения паломников и туристов. Врио главы региона выразил уверенность, что исторические ценности, сохраненные и восстановленные, имеют большое значение для всех россиян.

Как рассказала генеральный директор Тюменского музейно-просветительского объединения Светлана Сидорова, музей, входящий в «Императорский маршрут», пользуется большой популярностью у паломников и туристов из России и мира. В музее воссозданы подлинные моменты жизни последнего российского императора и его семьи.

Напомним, музей семьи императора Николая II открылся в историческом здании Губернаторского дома 26 апреля. Тоболькам и гостям

города представлены Ветхий Завет с пометками императора Николая II, личные вещи императрицы Марии Федоровны и Великой княгини Ольги Александровны, личный дневник последнего тобольского губернатора Николая Александровича Ордовского-Танаевского, плакетка из мамонтовой кости с автографом цесаревича Николая, подаренный цесаревичем музею штандарт, под которым он путешествовал по рекам Сибири от Пирея до Владивостока, семейный фотоальбом с фотографиями, выполненными царской семьей в Тобольске, шелковая шаль Александры Федоровны и многое другое. С начала открытия музея экскурсии провели более 350 экскурсий.

Евгений Бабенко

Фото пресс-службы губернатора



Первый благоустроенный

На улице Станционная, у домов № 14, № 14а и № 16а, появился благоустроенный двор с удобными тротуарами, дополнительными парковочными местами и отремонтированными проездами для транспорта, пандусами, газонами, детскими и турниковыми площадками с песчаным и травмобезопасным покрытием. До осени отложили санитарную обрезку деревьев и посадку саженцев.

«Это прекрасный подарок жителям на День города, – сказал временно исполняющий полномочия главы администрации Тюмени Руслан Кухарук. – Примечательно, что ваш двор стал первым среди тех дворов, где в этом году проводится благоустройство. Каждому приятно находиться в первых рядах: вы первыми в этом году опробуете новый двор, прокатитесь на горках, поиграете в песочнице, прогуляетесь по пешеходным дорожкам. Уверен, получившийся двор вам нравится. Надеюсь на ваше бережное отношение к нему. Мне приятно, что здесь так много детей, которые искренне рады празднику. Но главная положительная оценка для нас – видеть, как малыши просто не слезают с горок и городков, качелей и каруселей, не уходят с площадки».

Разрезать красную ленточку на открытии двора Руслану Кухаруку тоже помогли юные жители двора – близняшки Моника и Алена, со-

общили в пресс-службе городской администрации.

Руслан Кухарук добавил, что во дворе реализован заложенный администрацией города комплексный подход к благоустройству. Все проектные решения в обязательном порядке согласовывались с жителями. Он поблагодарил всех, кто участвовал в согласовании проекта, инспектировал ход работ: «Активное участие граждан нам в помощь. Например, перед началом работ жители решили, что парковку лучше вынести подальше от дома, от окон, а ближе к дому – разместить зеленую зону».

Большая работа во дворе проделана и по водоотведению. Александр Пятилетов, проживающий около 30 лет в доме № 14а, рассказал, что раньше дворовая территория постоянно подтапливалась: «Сейчас все прекрасно, душа радуется! И нам всем нравится, и дети счастливы! У меня окна выходят на площадку, видно, что здесь



всегда полно ребятшек. Раньше на этом месте были две качели и небольшая горочка. Весной, как только снег таял, все утонуло в воде. Когда в округе появилась новая площадка, дети ходили играть туда, а теперь у них есть свой прекрасный двор».

Еще одна жительница двора, Ефимия Данилова, переехавшая сюда год назад, очень довольна выбором района: рядом школа и детский сад, куда она может водить правнука, а теперь еще и двор благоустроили, игровая площадка теперь прямо под окнами. «Дети целый день на улице, им интересно опробовать все качели и горки на новой площадке. А раньше приходилось искать место для игр в соседних дворах», – поделилась она.

Как рассказал руководитель управы Восточного округа Александр Сухомяткин, всего в округе идет благоустройство десяти дворов. Работы планируется завершить к сентябрю-октябрю. «В некоторых дворах сначала необходимо произвести замену сетей, после чего можно приступать к благоустройству. В этом дворе замена сетей проведена еще в прошлом году, поэтому наш подрядчик, ООО «Перестрой-ка», смог за очень короткий срок – около месяца – завершить работы», – отметил Александр Сухомяткин.

Вслух

Фото пресс-службы администрации Тюмени

В Государственном аграрном университете Северного Зауралья прошли первые научно-исторические чтения «Николай Кузнецов: история подвига», приуроченные к 107-й годовщине со дня рождения легендарного разведчика.

На площадке собрались ветераны госбезопасности, писатели, краеведы, журналисты, общественники, депутаты областной и городской дум. Они обсудили малоизвестные факты биографии Николая Кузнецова, версии его гибели и вопросы сохранения памяти о герое. Подробности в материале еженедельника «Вслух о главном» в рамках совместного с региональным парламентом проекта «Общественная экспертиза».

Герои-земляки

Ректор аграрного университета Северного Зауралья **Елена Бойко** заявила, что для вуза большая честь и ответственность принимать у себя научно-исторические чтения: «Судьба разведчика Николая Кузнецова связана с нашим аграрным вузом. Он учился в 1926–1927 годах на экономическом отделении в сельхозтехникуме, сразу был принят в комсомоль-



Память о разведчике

цы. Он был очень трудолюбивым, успешным студентом. В университете мы стараемся так организовать работу, чтобы соответствовать современным устремлениям города и области, но при этом трудиться над сохранением исторической памяти. Начиная с 2011 года совместно с ветеранами ФСБ в вузе проводятся различные мероприятия, посвященные Николаю Кузнецову».

Первый заместитель председателя Тюменской областной думы **Андрей Артюхов** заметил, что никого не нужно убеждать в важности сохранения памяти о земляках-героях. «Тема крайне важная. Но при ее освещении хотелось бы ориентироваться не только на узкую аудиторию, воспитательную работу необходимо вести прежде всего среди молодежи», – сказал он.

По мнению Андрея Артюхова, современный мир перенасыщен информацией, которую молодые люди получают посредством телевидения и Интернета, и сквозь толщу этого потока трудно пробиться сведениям о земляках-героях. «Хорошо, что знают Николая Кузнецова, но при вопросе об Иване Федюнинском уже «плывут». А ведь это генерал армии, воевавший бок о бок с Георгием Жуковым. В Тюмени год назад открылся памятник ему, школа № 69 носит имя героя, но все равно не знают», – посетовал депутат.

Пример с Иваном Федюнинским – не единственный. «Год назад мы праздновали 110-летие Павла Михайловича Фитина – легендарного человека, возглавлявшего в годы Великой Отечественной войны внешнюю разведку. Слава богу, про него вышла книга, но спроси кого-нибудь из молодежи, да и не только из молодежи – не знают. Значит, нам всем есть над чем работать», – подчеркнул Андрей Артюхов.

Основной акцент при рассказе о героях прошлого нужно делать на том, что они наши земляки, уверен Андрей Артюхов: «Потому что когда мы говорим о героях вообще – это одно, а когда мы знаем, что Николай Кузнецов учился в сельхозтехникуме в Тюмени или что Павел Фитин родился в Ялуторовском уезде Тобольской губернии – это совершенно другое восприятие. Появляется особая гордость».

Андрей Артюхов подчеркнул, что при всем уважении к ветеранам войны, нужно еще и говорить о героях, которые трудились в тылу. Он напомнил, что совсем скоро в городе откроется памятник трудовому подвигу тюменцев во время Великой Отечественной войны в виде макета торпедного катера «Комсомолец». Работа над ним ведется в рамках проекта еди-

нороссов «Оружие Победы». «Мы находимся на завершающем этапе, открытие намечено на 22 октября этого года – к 100-летию со дня рождения Героя Социалистического Труда, директора Тюменского судостроительного завода Петра Потапова. Макет катера установят в сквере его имени», – рассказал депутат.

«Судостроители не воевали, но совершали подвиги, работая в тяжелых условиях. Мы должны рассказывать о том, какой ценой создавались катера, которые потопили сотни вражеских судов и внесли свой вклад в победу нашей страны в Великой Отечественной войне», – подчеркнул Андрей Артюхов. По его словам, макет катера создается сейчас на заводе в Перми, куда недавно с инспекцией съездили депутат городской думы **Юрий Баранчук** и областной парламентарий **Алексей Салмин** – оба были удовлетворены ходом и качеством работы.

В завершение первый зампреда облдумы продемонстрировал оригинальную закладную табличку с катера, построенного в Тюмени в 1942 году. Катер участвовал боях за Крым, был потоплен и сильно поврежден, но латунная табличка хорошо сохранилась и была поднята со дня моря два года назад.



Вот эта улица

Комитет по топонимике администрации Тюмени планирует назвать одну из новых улиц города именем Николая Кузнецова. Об этом сообщил врио главы городской администрации **Руслан Кухарук**.

По его словам, вопрос о присвоении имени Героя Советского Союза одному из объектов города возник еще несколько лет назад, но некоторые юридические проблемы помешали это сделать. Теперь все вопросы решены, и Николай Кузнецов будет увековечен в названии улицы заречной части города.

Судя по представленному плану, его имя получит одна из улиц нового района, который

расположится по правую сторону от улицы Алебашевская, если ехать из центральной части Тюмени. «В районе предполагается строительство не только жилых домов, но и учреждений соцкультбыта, парков, скверов», – пояснил Руслан Кухарук. О сроках строительства пока не сообщается.

Комитет по топонимике администрации Тюмени планирует назвать одну из новых улиц города именем Николая Кузнецова.

Он отметил, что присвоение имен героев нашей страны различным объектам городской среды позволяет сохранить память о них для будущих поколений. В начале улицы будет стоять аншлаги, рассказывающий о подвигах Николая Кузнецова, на домах появится QR-код с информацией о разведчике, возможно, будут задействованы иные способы коммуникации.

Ветераны госбезопасности и краеведы попросили Руслана Кухарука рассмотреть вопрос об изменении названия улицы на «улица разведчика Николая Кузнецова», аргументировав просьбу тем, что в селе Юргинское, например, есть улица Николая Кузнецова. Только он был летчиком, уроженцем Юрги. Их поддержал депутат гордумы **Юрий Баранчук**, призвав еще раз провести заседание совета по топонимике. Руслан Кухарук пообещал рассмотреть вопрос.

На защите памяти

«Защищая память о Николае Кузнецове, мы защищаем Родину» – с таким заявлением выступил исследователь жизни легендарного разведчика, писатель и журналист из Мурманска **Сергей Шибанов**.

«Хорошо, что на наших улицах не рвутся снаряды и не строчат пулеметы, но война продолжается – это война за сохранение исторической памяти. О Николае Кузнецове надо говорить и по поводу, и без повода. Наша задача – пусть совсем понемногу, но продвигаться вперед, устраняя все неясности в биографии вашего земляка», – подчеркнул он.

Одними из таких неясностей являются время и место гибели Николая Кузнецова и двух его боевых товарищей – Яна Каминского и Ивана



Белова, а также дата их захоронения. В последние годы версий гибели разведчика появилось множество. Большинство из них можно отнести к разряду бредовых – например, некоторые «исследователи» заявляют, что он попал в плен к немцам, а после войны был передан ими американцам и работал на разведку США», – посетовал Сергей Шибанов.

Он напомнил, что наиболее проработанной версией гибели разведчика и его спутников является исследование Николая Струтинского, согласно которому Николай Кузнецов погиб в ночь с 8 на 9 марта 1944 года в селе Боротин Львовской области. В сентябре 1959 года следственная группа, которую возглавлял Струтинский, нашла могилу героя. Экспертиза доказала, что останки принадлежат разведчику. 27 июля 1960 года Николай Кузнецов был торжественно перезахоронен на Холме Славы в Львове. «И в этой версии есть белые пятна, например, непонятно почему в могиле найдено два тела, а не три. Но я уверен, что в Львове покоится именно ваш земляк», – заявил Сергей Шибанов.

На чтениях выступили исследователь из Тюмени **Николай Пачежерцев**, ветеран госбезопасности, автор книг об истории разведки **Николай Зензин**, краевед **Владимир Полищук**, ветераны госбезопасности **Александр Иванов** и **Вадим Вирченко**. Они обсудили малоизвестные факты из жизни героя и высказались за то, чтобы чтения проводились постоянно.

Иван Чупров
Фото автора



Ремонт сгоревшего дома на Олимпийской оценили

В 55 млн рублей обойдется ремонт сгоревшей многоэтажки на улице Олимпийская в Тюмени, сообщил заместитель главы администрации города Павел Перевалов. Ремонт здания будет завершен, как и обещали чиновники городской администрации, к концу года. «Мы и так взяли очень сжатые сроки, – отметил Павел Перевалов. – Обычно на такие объекты уходит минимум два года. Мы же планируем уложиться меньше чем за год. Поэтому очень напряженно работаем, но, тем не менее, рассчитываем справиться». Пожар в многоквартирном доме бывшего общежития по адресу: ул. Олимпийская, 4 произошел вечером 8 января. Один человек погиб, один был госпитализирован. Пострадали 43 жилых помещения из 83. По факту произошедшего возбуждено уголовное дело об умышленном уничтожении чужого имущества путем поджога. Стоимость проекта ремонта здания составила 690 тыс. рублей. Деньги были выделены из городского бюджета. После трагедии прокуратура региона проверила все дома, обшитые сайдингом.

Михаил Калянов
Фото автора

После смерти старушки десятки кошек окажутся на улице

Тюменские любители животных срочно ищут хозяев или передержку для десятков домашних кошек, оставшихся без присмотра после смерти их хозяйки. Несколько месяцев назад о «кошачьей» квартире на улице Щербакова, 88 узнали неравнодушные горожане.

Как рассказала тюменка Виктория Прудникова, женщина разводила кошек, потом она умерла, а животные остались в пустой квартире. У усопшей есть пожилые родственники, которые раз в два-три дня приезжают в квартиру и пытаются поддерживать в ней порядок. Но это им, мягко говоря, не удается. Запах из квартиры раздражает соседей, и те периодически вызывают службу отлова.

«Часть животных уже пристроена, около 20 кошек находятся в пункте временного содержания на улице Кедровая, еще несколько остались в квартире», – описала бедственное положение Виктория. Двадцать котов и кошек возрастом от одного до трех лет могут быть выпущены на улицы города со дня на день. Все они стерилизованы, но к жизни на природе не приспособлены, утверждают любители животных. Они не смогут себя защитить или добыть еду. Тем, кто захочет спасти кошачью жизнь, следует обратиться в пункт временного содержания животных (ул. Кедровая, 133; тел. 44-54-01).

Напомним, случаи, когда пожилые люди бесконтрольно разводят животных, нередки. Например, одна такая история случилась на Мысу: тогда около трех десятков животных остались взаперти.

Ольга Никитина

Страшная для КРС болезнь подобралась к границам региона

В соседних Курганской и Челябинской областях фиксируют вспышки заразного узелкового дерматита, особо опасного для крупного рогатого скота.

Как сообщил на пресс-конференции заместитель начальника Тюменского регионального управления ветеринарии Роман Зверев, заболевание пришло к соседям из южных регионов России. Ситуация осложняется тем, что болезнь переносится кровососущими насекомыми и легко может распространяться на далекие расстояния. Для пресечения возможной эпидемии в Тюменской области полным ходом идет вакцинация. Уже привито более 70 тыс. животных, 187 тыс. голов обработано репеллентами. На вакцину и материально-техническое обеспечение сопутствующих мероприятий из областного бюджета дополнительно выделено около 27 млн рублей.

Заразный узелковый дерматит – вирусная болезнь крупного рогатого скота, характеризующаяся лихорадкой, поражением лимфатической системы, отеками подкожной клетчатки и внутренних органов, образованием кожных узлов (бугров), поражением глаз и слизистых оболочек дыхательного и пищеварительного трактов.

Для человека заболевание неопасно, но оно наносит значительный экономический ущерб, так как вызывает высокий падеж скота. Переболевшие животные дают меньше молока, кроме того, у них повреждается шкура. Заразный узелковый дерматит относится к особо опасным болезням крупного рогатого

скота и включен в список Международного эпизоотического бюро.

Роман Зверев также рассказал, что с начала года в Тюменской области не зафиксировано ни одного случая заражения африканской чумой свиней. За это время, по его информации, было взято около 8 тыс. 900 проб на АЧС. Из них 8 тыс. 365 проб от домашних свиней, 524 пробы от диких кабанов. Все они показали отрицательный результат.

Благодаря профилактике в регионе нет животных, зараженных сибирской язвой, ящуром, бруцеллезом и птичьим гриппом. Последние две болезни вообще регистрировались в регионе в 1997 и 2005 годах соответственно.

Из особо опасных заболеваний в этом году в Тюменской области регистрируется только бешенство. За полгода обнаружены четыре зараженные этим недугом дикие лисицы и одна домашняя собака. «При этом у наших соседей по Уралу и Сибири регистрируется до 200 случаев в год», – пояснил Роман Зверев.

Напомним, в ноябре прошлого года в Исетском районе была обнаружена вспышка АЧС, в связи с чем в муниципалитете ввели карантин, а поголовье свиней рядом с очагом эпидемии уничтожили.

Иван Чупров



Фото: сайт ФВК.РФ



Фото регионального департамента здравоохранения

Директор облздрава оказала медпомощь пассажиру самолета

Директор областного департамента здравоохранения Инна Куликова оказала неотложную помощь на борту самолета. Алексей возвращался в Тюмень, зная о своей желчнокаменной болезни, но не предполагал, что осложнения могут застать его прямо в полете.

Семнадцатого июля в самолете у молодого человека случился приступ сильной боли. К счастью, на борту лайнера оказалась Инна Куликова – врач с многолетним опытом работы, в том числе в скорой помощи, сообщает пресс-служба регионального департамента здравоохранения.

Инна Куликова определила степень опасности, подтвердив экипажу, что вынужденная посадка не требуется, и приступила к оказанию помощи молодому человеку. На борту было инъекционное обезболивающее, которое и ввела Куликова своему внезапному пациенту. После этого она сопровождала его до самой посадки и передала скорой помощи.

«Она мне очень помогла, без ее психологической поддержки я бы, наверно, и не выдержал до конца перелета, – вспоминает Алексей. – Замечательная женщина, она весь полет – на ногах, не отходила от меня ни на минуту, успокаивала».

На земле пациента уже ждали врачи, которые доставили его в МСЧ «Нефтяник», где на следующий день прошла операция. Как только стационарное лечение закончилось, Алек-

сей с помощью представителей авиакомпании нашел номер телефона, который Инна Борисовна оставила экипажу, и пришел поблагодарить ее.

Сама Куликова отметила, что ничего особенного она не сделала, такие ситуации периодически случаются, ведь она довольно часто летает в командировки. «Просто на борту другого врача не было, поэтому я и помогла. Счет не шел на минуты или часы, но пассажиру борта было действительно очень больно», – пояснила она.

Врио губернатора Александр Моор отметил поступок Инны Куликовой, написав на своей страничке в Instagram: «Здорово, что в нашем правительстве работают люди, которые, занимаясь оргработой, не теряют свои профессиональные навыки. Человек получил помощь, а остальные пассажиры вовремя успели к родным и близким, – написал Александр Моор и добавил: – Радует, что Алексей, выйдя из больницы, нашел Инну Борисовну и сказал ей спасибо!»

«Инна Борисовна – вы молодец! – эмоционально добавил Александр Моор. – Кадры – наше все!»

Вслух

Авиаclub ДОСААФ ищет деньги на взлет

Инвестиционный проект развития профессионального образовательного учреждения «Тюменский АСК ДОСААФ России» опубликован на сайте международной площадки поиска инвесторов «Бизнес платформа». Его разместил на площадке начальник поисково-спасательной службы АСК Сергей Барыкин.

Авиаclubу требуются 5 млн рублей на становление, при этом указанный объем инвестиций – 1 млн рублей. Судя по описанию, деньги требуются на развитие инфраструктуры и материально-технической базы авиационно-спортивного клуба.

«Я разместил проект на сайте, потому что не вижу перспектив развития

клуба без инвестиций, – рассказал Сергей Барыкин. – На сайте есть люди, имеющие серьезные материальные возможности. Хорошо бы, если человек, который заинтересуется проектом, также был знаком с прыжками с парашютом. Мы будем искать взаимовыгодное сотрудничество».

Как отметил Сергей Барыкин, клуб начал вновь активно работать с октября 2017 года. С начала этого года

уже совершенно около тысячи прыжков «перворазниками». Кроме того, совершаются спортивные прыжки и прыжки в тандеме.

«Клуб работает, есть определенный доход, но в связи с тем, что техника устаревавшая, требует обновления, да и здание нужно ремонтировать, ведь длительное время клуб не работал эффективно, образовалась брешь», – объяснил он.

В Тюменской области услуги по обучению начинающих парашютистов и спортсменов-парашютистов оказываются только в Ишимском АСК ДОСААФ России, отмечают в авиаclubе. АСК готов работать как с инвесторами, так и со спонсорами, чтобы развивать в регионе парашютный спорт, воспитывать молодежь и организовывать активный отдых для населения.

Павел Захаров



Фото из группы «Бонтакте» Тюменского АСК ДОСААФ

Долгая история

Что было и стало с проблемными домами

На ул. Ленина почти 20 лет стоит многоэтажное здание, которое так и не сдали и не заселили. Оно стало символом нерадивых строителей и памятником обманутым дольщикам. В 2010 году таких домов в Тюменской области насчитывалось 75, а число дольщиков, не получивших квартиры, – более 5 тыс. 700 человек. В данный момент из числа субъектов России с недостроенными домами Тюменская область исключена. Тем не менее на контроле Главного управления строительства остается ряд объектов. «Вслух о главном» предлагает вспомнить основные долгострои.

Дом на Ленина – Кирова

Застройщик: ООО «С. А.ИД.-Компания», ООО «ПСК «Континент».
Начало строительства: 1998 год.
Срок сдачи дома по плану: 2002 год.
Количество оставшихся дольщиков: один человек.



Дом в квартале Герцена – Камышинская – Смоленская – Дзержинского

Застройщик: ООО «С. А.ИД.-Компания», ООО «ПСК «Континент».
Начало строительства: 2000 год.
Срок сдачи дома по плану: 2002 год.
Количество оставшихся дольщиков: семь человек.



Что было

Обе фирмы, руководителем которых являлся один и тот же человек, возводили дома в 2000–2010 годах. В проектную документацию неоднократно вносились изменения, менялась этажность, переносились сроки сдачи. В связи с допущенными нарушениями требований градостроительного законодательства и отсутствием у застройщика денег строительство остановилось.

Генеральный директор компаний **Станислав Пасечник**

был признан банкротом, осужден по уголовному делу, но амнистирован в связи с 70-летием Победы в Великой Отечественной войне.

Что стало

В 2017 году дольщикам ПСК «Континент» предоставили квартиры в ЖК «Плеханово» и «Комарово» от ТДСК. Там же квартиры получили дольщики ООО «ЛюМаксИнжиниринг» из поселка Богандинский и ЖСК «Перевалово» из Переваловского муниципалитета. На получение жилья согласились 126 человек. Еще восемь отказались.

«Отказались те, кто не нуждается в жилье на окраине, а желает жить в центре города, в квартирах с хорошими планировками. Они остаются дольщиками ПСК «Континент». Теперь они могут надеяться на получение денежных средств от реализации имущества компании, в активе которой, правда, эти два недостроенных дома. Возможно, обанкротившегося застройщика привлекут к субсидиарной ответственности. Но люди отказались от ликвидного имущества, которое можно было передать родственникам или продать», – рассказал начальник отдела государственного контроля в области долевого строительства многоквартирных домов ГУС ТО **Вадим Ряска**.

Ранее сообщалось, что на готовое жилье смогут рассчитывать только те, кто приобрел квартиру для проживания в ней, а не в качестве инвестирования средств. Тем не менее вне зависимости от того, кто был дольщиком, юридическое или физическое лицо, все они получили готовое жилье. По согласованию с дольщиками, ряд



коммерческих площадей заменили на квартиры. «Стояла задача юридически очистить объект от прав собственности на него, чтобы можно было снести и не тратить деньги на достройку», – уточнил Вадим Ряска.

В этом году рабочие приступят к сносу дома на ул. Ленина – Кирова. Работы могут занять несколько месяцев. Разбор будет происходить вручную, так как рядом находятся жилые дома и памятник архитектуры.

Судьба второго дома пока не решена. Однако понятно точно – достроить его нельзя. Вадим Ряска добавил, что дело по дому в квартале Герцена – Камышинская – Смоленская – Дзержинского рассматривается в арбитражном суде. Состоялось несколько экспертиз, которые признали дом не соответствующим градостроительным нормам, но открытым остался вопрос о его дальнейшей судьбе. Вадим Ряска утверждает, что достраивать дом никто не собирается – дольщики уже получили другие квартиры.

Дома на Тихая – Просторная

Застройщик: ЗАО «Тюменский строитель».
Начало строительства: 2012 год.
Срок сдачи дома по плану: 2014 год.
Количество дольщиков: 167 человек.



Что было

В 2012 году ЗАО «Тюменский строитель» начало возведение ГП-8. Пятиподъездный дом должны были сдать в 2014 году. Позже сроки перенесли на 2016 год. Но строительство не закончено до сих пор. Соседствующий с ним ГП-7, также частично проданный дольщикам, находится на этапе котлована.

Что стало

ГП-8 построен. Контролирующие органы проводят проверку, по итогам которой ГУС выдает заключение. После этого документы можно передать в администрацию города для ввода здания в эксплуатацию. ГП-7 возводиться не будет. Все 23 дольщика получат жилье в готовом ГП-8.

«В случае с «Тюменским строителем» одно здание достроить было можно, так как на него имелась разрешительная документация. Но финансов застройщику не хватило, он был признан банкротом. Нашли нового инвестора – ООО «Зеленый мыс». По договору с правительством Тюменской области за это застройщику оказали помощь в оформлении участка земли на ул. Широкая», – рассказал Вадим Ряска.

Дом на ул. Беляева, 23

Застройщик: ООО «Новый город – Инвест+».
Начало строительства: 2013 год.
Срок сдачи дома по плану: 2015 год.
Количество дольщиков: 130 человек.

Что было

В 2015 году специалисты Главного управления строительства выявили крен 14-этажной секции здания. Застройщику выдали предписание об устранении нарушений, в том числе о необходимости приведения основания дома в соответствие с нормативными требованиями. За на-



решения градостроительного законодательства застройщика привлекли к административной ответственности.

Для выполнения работ по устранению крена здания строительная компания заключила договор с ООО «Геофонд+». В соответствии с заключением ООО «Геофонд+» от 10 февраля 2017 года несущие, ограждающие конструкции и фундамент дома, находятся в нормативном техническом состоянии.

Что стало

Дом имеет высокую степень готовности. Но застройщик до настоящего времени не выполнил отдельные работы в здании. Ему предстоит благоустроить территорию, установить подъемники для маломобильных групп населения, смонтировать систему дымоудаления. До конца сентября все работы предполагается закончить.

«На этом объекте возникла проблема не с застройщиком, а с процессом строительства. Вообще несоответствие дома вертикали – вполне нормально. Любое здание имеет практически незаметный крен. Но здесь строители не стали устранять крен, появившийся при возведении шестого или седьмого этажей, и продолжили строительство. Теперь приходится прилагать больше усилий, чтобы решить проблему – необходимо провести дополнительное усиление конструкций», – утверждает Вадим Ряска.

Дом в квартале Профсоюзная – Советская – Немцова – Елецкая

Застройщик: ООО «Транспромжилстрой-2005», ЗАО «2МЕН Групп».

Начало строительства: 2005 год.

Срок сдачи дома по плану: неизвестно.

Количество дольщиков: 46 человек.



Что было

Общественно-жилой комплекс с переменной этажностью из монолитного железобетона с административными помещениями и подземной автостоянкой начали возводить в 2005 году. Стройку заморозили на стадии возведения каркаса двух первых очередей. Достаивать жилье, в которое уже вложили собственные деньги дольщики, в 2010 году взялась компания «2МЕН Групп».

Что стало

Передача объекта от одного застройщика другому произошла в 2010 году. Жилой комплекс состоит из четырех очередей. В последних двух было всего три дольщика – аффилированные с застройщиком. «Так как дом несколько лет был законсервирован, необходимо его обследовать, прежде чем возобновить стройку. В результате новый застройщик внес изменения в проектную документацию: поменял технологию строительства, изменил фасад. Компания «2МЕН Групп» предлагала дольщикам перейти в другой свой проект на ул. Профсоюзная, так как сдвинулись сроки сдачи на 2019 год. Кто-то согласился, но 46 человек остались», – отметил Вадим Ряска.

Дом в квартале Профсоюзная – 50 лет Октября – Северная – Оловянная

Застройщик: ООО «Транспромжилстрой-2005», компания «2МЕН Групп».

Начало строительства: 2012 год.

Срок сдачи дома по плану: 2013 год.

Количество дольщиков: неизвестно.

Что было

Строительство жилого комплекса Fifty Fifty началось в 2012 году. Последний раз застройщик обещал ввести дом в марте 2018 года, так как не успевал завершить до конца весь комплекс работ. Причины нового переноса сроков сдачи не озвучиваются.



«С наступлением кризиса люди стали покупать более дешевое и менее комфортное жилье, а здесь застройщик предлагал квартиры улучшенной планировки с новыми технологиями в центре города. Соответственно, и цена на квартиры была достаточно высокая. Невозможность реализовать квартиры привела к тому, что застройщик не мог сдать дом в эксплуатацию. Теперь проблемы решены, учредители компании определились с финансированием и выполнением дальнейших работ. Проверка объекта государственными органами намечена на август», – подчеркнул Вадим Ряска.

Четвертый подъезд дома № 142 на Холодильной

Застройщик: ООО «Стройторг».

Дом сдан в эксплуатацию в 2008 году.



Что стало

Жители четвертой секции жилого дома на ул. Холодильная, 142 почти десять лет живут незаконно. Часть дома после сдачи его в эксплуатацию оказалась без разрешительной документации.

ГП-37 в квартале Тарская – Холодильная – Матросова

Застройщик: ООО «Стройторг».

Срок сдачи дома по плану: самовольно заселен в 2008 году.

Что было

Строительство дома завершено. Жильцы самовольно вселились в него. ООО «Стройторг» не оформило разрешительную документацию на дом и ввод его в эксплуатацию. За нарушение градостроительного законодательства фирма неоднократно привлекалась ГУСом к административной ответственности.

Что стало

При отсутствии разрешения ввести дом в эксплуатацию и раздать квартиры дольщикам застройщик не имел права. Он несколько раз пытался обжаловать постановления в суде, что только затягивало решение проблемы.

Согласно плану урегулирования ситуации, строительная компания в ближайшее время должна направить документы в городскую администрацию на получение разрешения на ввод четвертой секции дома на ул. Холодильная в эксплуатацию.

По второму объекту все сложнее: пока корректируется имеющаяся проектная документация. Только после всех процедур дольщики смогут получить свои квартиры и официально оформить их в собственность.

Также задерживают сроки строительства несколько компаний. Сибстройсервис планировал сдать дом в микрорайоне «Плеханово 2.0» в 2017 году, но еще вводит его в эксплуатацию. Компания «Мостстрой-11» на ул. Орловская возводит жилой комплекс. Здесь также передвинут срок сдачи на конец года. ООО «Стандарт», согласно проектной декларации, планировало ввести в эксплуатацию ГП-5 в ЖК «Юго-Западный» не позднее второго квартала 2018 года. Однако не успевает ввести жилой дом вовремя.



Вадим Ряска считает, что называть долгостроями эти объекты неправильно: «Застройщики по разным причинам иногда допускают нарушение сроков. Кому-то приходится корректировать проектную документацию, у кого-то остались вопросы по благоустройству. При этом стройка не останавливается. Да, дома у нас находятся на контроле, но по ним точно понятен объем работ и примерный срок завершения строительства и благоустройства».

С 1 июля вступили в силу новые правила строительства. Предполагается, что постепенно застройщики уйдут от привлечения средств дольщиков. Возведение домов начнут финансировать банки.

Елена Познахарева
Фото автора

Тюмень с размахом отметила 432-летие. День города охватил всех тюменцев и гостей, никого не оставив равнодушным. Занятие по душе смогли найти все пришедшие на праздник. Подробности в нашем материале.

Победа за «Бременскими музыкантами»

Одним из первых мероприятий Дня города стал традиционный парад колясок, который в этом году назывался «В гостях у сказки». В конкурсе приняли участие 23 транспортных средства категории 0+, хотя порой было трудно понять, что перед тобой обычная детская коляска: настолько креативными были родители, превратившие без сомнения удобные средства передвижения в корабли, замки, цветы, повозки, ступы и другие атрибуты сказочных героев.

Маленькая Ася Икромова на время парада превратилась в фею и поселилась в вязаном домике-коляске. На всю работу ушло пять месяцев: над созданием первой в истории парада вязаной коляски трудились с марта. **Екатерина Икромова** – участник парада со стажем. Со старшим сыном Артемом она трижды выезжала на красную дорожку парада: с печкой Емели, с инопланетным кораблем и Тадж-Махалом. В этот раз Екатерина специально



Фото пресс-службы городской администрации

Александр Моор: Споем на 1000-летию Тюмени!



научилась вязать, чтобы создать необычную композицию.

Для семьи Валеевых это был четвертый парад. Главный рулевой коляски «Элли в Изумрудном городе» – маленькая Эллина. Брат Эмир выступил в роли Железного Дровосека, папа Ахмед – в роли Трусливого Льва. Коляску за декорациями совсем не видно: вместо нее – настоящий Изумрудный город. На строительство ушло две недели, основными материалами стали дерево, пенопласт, камни, металл, ткань – в общем, основательный сказочный «мегаполис». Между прочим, сказку Волкова «Волшебник Изумрудного города» вечерами читает вся семья.

Начался парад с дефиле сказочных колясок, а завершился награждением и вручением множества подарков. Третье место жюри присудило коляске «Царевна-лягушка» семьи Пермяковых, второе – коляске «Элли в Изумрудном городе» семьи Валеевых. Победила семья На-

седкиных с коляской «Бременские музыканты». Фигурки персонажей сделали из папье-маше, и они были практически неотличимы от оригинального киноизображения. Получить приз глава семьи вышел в обнимку с осликом, который на параде был впряжен в коляску.

Развлечения на любой вкус

Десятки праздничных площадок открылись в день 432-летия Тюмени во всех уголках областного центра. Улица Дзержинского превратилась в город мастеров. В выставочных рядах можно было купить изделия из дерева, ткани, глины, металла, кожи – все это производится по старинным традиционным технологиям. Дети и взрослые участвовали в различных мастер-классах, например по ковке или вырезанию игрушек из дерева.

На пересечении сулицей Володарского студенты и преподаватели аграрного университета во главе с ректором **Еленой Бойко** открыли «Крестьянское подворье». Горожане с удовольствием окунулись





в атмосферу быта русской деревни, дети окружили представленных здесь кроликов и коз.

Здесь же развернулся хлебный базар, где местные предприятия представили лучшие образцы продукции для дегустации и продажи. Впрочем, угощали на базаре не только хлебом – можно было выпить иван-чаю и попробовать эксклюзивное варенье из сосновых шишек.

На площади Солнца состоялась книжный пикник. Издательства и магазины представили разнообразный ассортимент художественных и публицистических изданий. На своеобразной ярмарке выступили местные писатели и поэты. Например, здесь можно было приобрести книги легенды тюменской журналистики, почетного гражданина Тюмени **Рафаэля Гольдберга**.

Фестиваль «Кофе улиц» развернулся у городской администрации. Бариста из кофейен радовали потрясающим кофе. Цветной бульвар, по обыкновению, заполнили гуляющие горожане. Для любителей детского творчества и цирка прошел «Парад талантов».

Одним из центров притяжения в День города стала набережная, где состоялся ставший уже традиционным спортивный праздник «Экстрим Экспо». Искусственного снега в жару и соревнований сноубордистов в этот раз не наблюдалось, однако посмотреть было на что: возле моста Влюбленных выложили трассу для эндуро-кросса, и десятки людей следили за гонками мотоциклистов по препятствиям.

Те, кому по нраву автотранспорт, могли наблюдать за соревнованиями по дрифту среди машин на радиоуправлении. На набережной раскинулись площадки для множества спортивных дисциплин: чирлиндинг, кроссфит, футбольный фристайл, скалолазание. Тюменцы и гости могли сами забраться на мост Влюбленных по скалодрому, пострелять в тире или продемонстрировать собственные умения на турниках и брусьях.

Лучше хором

Главной площадкой праздника стала площадь 400-летия Тюмени, где «Хор Турецкого» дал большой концерт. Перед выступлением руководитель коллектива **Михаил Турецкий** пообщался с журналистами, рассказав о своих впечатлениях от города, в котором не раз бывал. «Яркий, самобытный, исторический, город, в котором можно жить», – сказал он. – Тюменцы подсказали другим идею, как оставаться счастливыми, не уезжая в Москву или за границу. Для этого в Тюмени есть прекрасные дороги, аэропорт, рестораны, все

для спорта и физкультуры, магазины, бутики, хорошая медицина. В Тюмени есть все для счастья. И поэтому мы решили показать в День города, что тюменцам есть чем гордиться».

Под умелым конферансом Михаила Турецкого постепенно тысячи тюменцев, собравшихся на площади, начали петь. По словам артистов, пели горожане лучше жителей многих миллионников. А спеть любимую в России песню «Надежда» на сцену вышел врио губернатора **Александр Моор**. С его появлением в знаменитой песне появились ранее неизвестные строчки «Синие тюменские метели...» и «Тюмень – ты наш компас земной...».

Поприветствовав горожан, Александр Моор передал поздравления и от нынешнего министра строительства и ЖКХ **Владимира Якушева**, который, по его словам, хотел, но не смог побывать на празднике. «Все мы с вами работаем, чтобы Тюмень становилась красивым, современным городом, где живут счастливые люди, – отметил он. – Нам это удалось, удастся и будет удаваться в будущем!»

Александр Моор добавил, отмечая успехи земляков, что хор Тюмени – это более 750 тыс. человек, которые живут на волне созидания и развития. «Споём на 1000-летию Тюмени!» – призвал он.

Журналистам телеканала «Тюменское время» Александр Моор рассказал, что, на его взгляд, подарок тюменцам на День города в виде концерта получился хорошим: «Хор Турецкого – наши старые друзья, и вы видите, как здорово они объединяют песнями людей разных политических убеждений, национальностей».

Также в эфире телеканала Александр Моор поздравил горожан с праздником и отметил, что по уровню счастья наши земляки далеко опережают другие города России: «Я люблю Тюмень. Я здесь родился, вырос, здесь живут мои дети и родители. Я хочу пожелать нашим землякам, моим родным тюменцам просто быть счастливыми. Когда ты счастлив, ты можешь работать, растить детей, заниматься любимым делом. Жить в Тюмени – не хуже, чем в других городах. И я думаю, а опросы подтверждают, что это город счастливых людей. Более 92% тюменцев никогда не задумывались о том, чтобы уехать отсюда. И это здорово».

Город снов

Комсомольский сквер по традиции стал площадкой Международного фестиваля уличных театров «Сны улиц». В 13-й раз театр «Мимикрия» устроил для жителей этот праздник.

Руководитель фестиваля и театра «Мимикрия» **Полина Захарова** рассказала, что подготовка заняла около трех месяцев. При этом переговоры с будущими участниками фестиваля начинаются за год. Так много времени уходит на согласование времени приезда артистов.

«Если мы хотим пригласить какой-то интересный иностранный коллектив, то нужно заранее узнать об их графике, потому что зарубежные артисты очень много путешествуют по миру и часто выступают в разных точках Земли. В этом году на нашей сцене представлены испанский коллектив Wandering Orchestra, клоун **Епапо** из Португалии и белорусский театр взаимодействия «Мусташ». Конечно, мы не можем привезти всех, кого хотим, так как часто артисты передвигаются между странами на огромных фурах. И возникают проблемы с растаможиванием реквизита, что оказывается невероятно дорогим удовольствием», – рассказала Полина Захарова.

Фестиваль открыл спектакль испанского театра «Бродячий оркестр», а затем программе продолжила новая работа «Мимикрии» «Мумий-land». История повествует о путешествии по загробному миру. На пути главного героя встречаются боги и чудовища. Игра с масками, куклами и передвижными декорациями пришлась тюменцам по душе.

Режиссер **Александр Марьин** вместе с труппой уфимского театра De Vivo привез спектакль «Клюква» – театральная клоунада в жанре трагифарса. «Мы пытаемся совместить драматический театр и клоунаду. Поэтому «Клюква» – не цирковое представление между номерами, а полноценный спектакль про стереотипы. В Тюмени таким составом мы впервые», – пояснил режиссер.

А гости из Испании во время фестиваля блокировали движение по ул. Московский тракт. Это произошло во время выступления «Бродячего оркестра», который переместился с центральной площади на проезжую часть.

Испанский коллектив Wandering Orchestra привез в областную столицу необычный спектакль-променад. По замыслу артистов, все должно двигаться. Коллектив с трудом поднял горожан, занявших хорошие места у главной сцены. Вместе они направились к школе № 30, в одном из окон которой появилась еще одна артистка. Она смело спустилась со второго этажа по приставной лестнице и под аплодисменты присоединилась к коллегам.

По сюжету спектакля артисты не могли разобратся, где же все-таки состоится их концерт и как найти Комсомольский сквер, который был указан в программе. Зрители не спешили помочь героям и столпились на проезжей части, тем самым перекрыв дорогу автомобилистам.

Сотрудники полиции, не ожидавшие, что действие выйдет за пределы сквера, попросили организаторов и артистов покинуть дорогу. Однако автомобилистам все же пришлось постоять в пробке около 20 минут. Никто из них не возмущался блокированному движению, некоторые одобрительно сигналили и улыбались артистам.

Спектакли шли сразу на двух сценах: малой и большой. Это помогло разгрузить площадки, так как зрителей на «Снах улиц» традиционно было очень много. Кроме того, околотеатральные проекты в течение дня были доступны на территории всего сквера: это и театр теней, и арт-маскарад, и уличная анимация.

Организаторы заметили, что фестиваль в следующем году так же, как и в этом, пройдет сразу в нескольких городах, а в Тюмени, возможно, на новой площадке и в течение двух дней.

Праздничный фейерверк на набережной «Фантазия огня» завершил День города. За 12 минут в небо выпустили около 500 зарядов в виде шаров, цветов и букетов. Особый восторг вызвали фейерверки в виде красных сердец.

Вслух
Фото из группы «ВКонтакте» «Тюмень – наш дом»



Признание в любви в прямом эфире

В День города тюменец **Владимир Шихов** сделал предложение своей возлюбленной Юлии в праздничном эфире телеканала «Тюменское время». Молодой человек заранее обратился за помощью к телевизионщикам и договорился с продюсерами, чтобы в нужный момент они выдали в эфир его предложение руки и сердца возлюбленной. Девушка об этом ничего не знала и была уверена, что они просто поздравляют Тюмень. В этот момент Владимир встал на колени, подарил любимой цветы и, разумеется, получил от Юлии согласие стать его женой.

Алефтина Лузина:

GPS-навигатор заменяет пациентам зрение

О том, как в Тюменской области помогают детям и взрослым с нарушением слуха, речи и зрения, рассказали в интервью «Вслух о главном» и телеканалу «Тюменское время» Алефтина Лузина – руководитель, главный врач центра социальной и медицинской реабилитации «Пышма», и Марина Вятчина – сурдопедагог центра.



Алефтина Лузина

– Алефтина Анатольевна, центр «Пышма» создан в 2009 году и изначально оказывал помощь только взрослым. Когда начали работать с маленькими пациентами?

– Первым нашим направлением с 2009 года была реабилитация инвалидов старше 18 лет, и только по зрению. Уже в 2010 году благодаря работе с департаментом здравоохранения и областным офтальмологическим диспансером мы смогли открыть направление для детей.

В 2011 году перед нами встала очередная задача – открыть речевое направление, поскольку в регионе на первое место вышла инвалидность по речи. Мы готовили персонал, закупили оборудование, и в этом же году направление открыли.

В рамках «речевых» путевок к нам начали приезжать дети с кохлеарными имплантами. Сотрудники понимали, что для таких ребят реабилитация недостаточна, обязательно нужны сурдопедагог и доктор-сурдолог. Мы начали серьезно заниматься вопросом и решили начать реабилитацию детей после кохлеарной имплантации и слухопротезирования. За два года удалось подготовиться, и теперь у нас имеются нужные специалисты.

– Марина Александровна, вы относитесь к числу этих редких специалистов. Какая задача стоит перед вами?

– Мы можем принять ребят с нарушением слуха и оказать им достойную помощь. Работа строится по программе комплексной реабилитации. Главная цель нашей работы – формирование устной речи у детей с нарушениями слуха независимо от того, какая степень потери слуха, какие сопутствующие нарушения, какого возраста ребенок.

– А какие случаи встречаются в вашей практике?

– Дети приезжают очень разные по уровню развития и реабилитации, но мы всегда настроены на то, что необходимо формировать у ребенка устную речь. Конечно, каждый достигает индивидуальных результатов. Есть очень хорошие, когда ребенок полностью интегрируется в общество, посещает обычную школу, занимается в музыкальной и художественной школе. Но бывают случаи, когда мы можем обучить их речи лишь для бытового общения. Однако и это тоже большой прогресс. Ведь это существенное повышение качества жизни семьи. Когда родители уже не воспринимают ситуацию как трагедию. Они видят,

мьей. Это является главным условием успеха в работе.

– Алефтина Анатольевна, назовите наиболее успешные проекты центра.

– Их много, но я бы хотела рассказать о проекте, который запущен только в нашем регионе. Это обучение инвалидов по зрению ориентированию и мобильности с помощью GPS-навигации. Проект стартовал в 2011 году. Важно, что мы не только обучаем, но и обеспечиваем инвалидов оборудованием. Выдаем им в бессрочное пользование смартфоны, GPS-навигаторы, закачиваем туда необходимые программы. Обучение прошли уже 576 человек. Поступает много положительных отзывов. К примеру, один из пациентов освоил все методики и приемы пользования оборудованием. Он смог съездить с женой в Псков, пройти по историческим местам города, побывал у памятников культуры. И все это с помощью GPS-навигатора.

читаем стихи, можно петь песни – главное, чтобы ребенок почувствовал вибрацию и понял связь между голосом и этим элементом. Успехом можно считать достижение обратной связи, когда ребенок говорит и понимает, что способен голосом воздействовать на окружающий мир.

Нередко нам приходится вызывать голос, если к нам попадают дети, у которых его нет. Часто родители допускают ошибку, потакая использованию ребенком только жестов для передачи информации. В таких случаях он не ощущает необходимости использования голоса как инструмента общения. Как раз в тех случаях мы используем «Верботон».

– Алефтина Анатольевна, после того, как дети проходят реабилитацию, специалисты продолжают наблюдать за их развитием?

– Конечно, мы своих пациентов не оставляем, продолжаем с ними активно работать.

«Обучение прошли уже 576 человек. Поступает много положительных отзывов. К примеру, один из пациентов освоил все методики и приемы пользования оборудованием. Он смог съездить с женой в Псков, пройти по историческим местам города, побывал у памятников культуры. И все это с помощью GPS-навигатора».

– Если продолжить тему новых технологий, Марина Александровна, вы в работе применяете интересный аппарат «Верботон». В каких случаях он необходим при реабилитации?

В 50–70% случаев это наши повторные пациенты. Они проходят реабилитацию постепенно, накапливая умения и навыки, которые им дают специалисты. Но в межреабилитационном периоде мы обязательно их сопровожда-

что ребенок в состоянии взаимодействовать с ними, родственниками, окружающими.

– Как удается найти подход к каждому, кто посещает центр? Это какая-то предварительная подготовка, личный настрой?

– Найти подход – самый первый шаг. Важнее установить контакт с сопровождающим, кто приехал с ребенком. Это мамы, папы, бабушки. При первой встрече, конечно, беседуем с семьей, задаем вопросы, наблюдаем за ребенком. Также у нас широко практикуется присутствие родителей на занятиях. Они пробуют и осваивают методические приемы, выполняют домашние задания, как и дети.

Иногда наш центр даже называют санаторием, что мне не очень нравится. Я хочу, чтобы нас все-таки называли реабилитационным центром. Потому что к нам приезжают не отдыхать, а работать. И мы настроены на то, чтобы в этот процесс включалась вся семья.

– Почему важно, чтобы родители были вовлечены в процесс реабилитации?

– В первую очередь необходимо создать условия в домашней среде, научиться по-новому взаимодействовать с ребенком, не ставить перед ним невыполнимых задач. Родители должны объективно оценивать состояние ребенка и избегать полярных ситуаций, когда требуют слишком многого или же не требуют ничего.

Нужно объективно понимать, какие этапы в своем развитии должен пройти ребенок, что нужно для этого. Та команда, которая сформировалась у нас в центре, и дает эти рекомендации. Логопед, психолог, сурдопедагог, специалисты по социокультурной реабилитации, врач-сурдолог, терапевт, педиатр, врач лечебной физкультуры – все они работают с се-



Марина Вятчина

– Аппарат относится к верботональному методу реабилитации людей с нарушениями слуха. Его разработал в Хорватии профессор Петар Губерина. Мы смогли закупить уникальное оборудование и пройти специальное обучение. «Верботон ВТ-15» хорош для тех, кто только начинает реабилитацию. Основная идея метода в том, что человек слышит всем телом в первую очередь низкие звуки и вибрацию. Когда к нам приходит глухой ребенок, который находится «вне звуков», то наша задача, как мы это называем, раскатать его. Если ребенок все-таки не реагирует на звуки, на голос, тогда начинаем учить его реагировать на вибрацию.

В «Верботоне» есть устройство, которое создает колебания. Ребенок берет его в ладошку, а в микрофон подаются различные звуки. Мы

ем. Врачи ведут консультирование по скайпу и электронной почте, дают задания, в том числе родителям. У нас много детей из отдаленных территорий, сельской местности, которым трудно добраться до центра.

Мы видим, что успеху во многом способствует активная работа родителей. Также очень важно своевременно, уже начиная с роддома, выявить недуг и поставить ребенка на учет. А если необходимо – провести операцию. Причем без реабилитации сама операция успеха не приносит. В первый год после оперативного вмешательства ребенок должен проходить реабилитацию до четырех раз. И такая возможность в нашем регионе есть.

Беседовала Анна Чехонацкая
Фото телеканала «Тюменское время»



Евгений Субочев:

Невозможно снять фильм качественно и за одну копейку

В Тюмень в рамках марафона «Снять за 72 часа» приехали эксперты киноиндустрии со всей России. Один из них – менеджер по развитию бизнеса профессионального фото и видео компании Canon Евгений Субочев. В интервью «Вслух о главном» он рассказал, достаточно ли трех дней для съемки полноценного фильма, как независимое кино приближается по уровню к профессиональному и почему регионам стоит привлекать съемочные группы.

– Евгений, вы часто входите в состав жюри российских киноконкурсов. Это ваше увлечение или часть работы в компании (Canon – один из крупнейших производителей фото- и видеотехники в мире. – Прим. ред.)?

– И то и другое. Моя основная работа связана с тем, чтобы развивать профессиональную видеосъемку и профессиональное кино в стране. В этом очень помогает работа с молодежным центром кинематографистов. Мы реализуем программу по поддержке молодых кинематографистов, оцениваем работы

в рамках питчинга дебютантов. В прошлом году я объездил большое количество регионов. В этом году был в Якутии. С одной стороны, мы помогаем молодежи реализовывать проекты, с другой – выполняем конкретную задачу.

– В Тюмени вы тоже какую-то поддержку кинематографистам оказываете?

– Меня пригласил «Медиаполис». Я давно общаюсь с представителями этого центра и, поездив по России, могу сказать, что не везде у творческой молодежи имеются такие возможности реализовать свои творческие задумки, как в Тюмени. Я привез с собой камеру Canon C-300 mark II с объективами, батарейками, карточками. Практически полный комплект, чтобы снять фильм. Ну и провел небольшой мастер-класс по работе с ней.

– О тюменской культурной среде впечатление уже составили?

– Не удалось, слишком мало времени было на это. Но я вижу, по крайней мере, что творческая среда Тюмени живая. Здесь есть люди, которые хотят заниматься кино и, что важно, у них есть возможность его снимать. В других регионах я такое вижу нечасто: есть люди, но они находятся в каком-то вакууме.

– Как в России в целом обстоят дела с большим кино?

– Опять же, по-разному. Ситуация очень сильно зависит от отношения власти к кино. Там, где ему уделяют внимание, создаются кинокомиссии. Это, к примеру, Калининград, Владивосток, теперь еще

и Крым. Это тот случай, когда на уровне руководства области понимают, что нужно привлекать к себе съемочные группы. Им в дальнейшем компенсируется часть расходов, которые они несут, проводя съемки в регионе.

Съемочная группа тратит деньги на гостиницу, питание, транспорт, нанимает местных помощников. До 20% затрат в рамках кинокомиссии им компенсируется из областного бюджета. Кино – это всегда

«Мне уже успели рассказать, что после съемок фильма «Тобол» в городе остались декорации, которые с удовольствием смотрят туристы. В регионах, которые понимают потенциал кинопроизводства, стремятся задействовать такие механизмы поддержки».

инвестиции, большие бюджеты, приток туристов. Мне уже успели рассказать, что после съемок фильма «Тобол» в городе остались декорации, которые с удовольствием смотрят туристы. В регионах, которые понимают потенциал кинопроизводства, стремятся задействовать такие механизмы поддержки.

– В Тюмени создание кинокомиссии возможно?

– Для этого нужен анализ местной среды и потенциала области. В прошлом году проводилось масштабное исследование российских регионов по вовлеченности в киноиндустрию. Это и кинофестивали, и образовательные учреждения, и поддержка в рамках кинокомиссий. Это исследование может стать основой для дорожной карты региона, в каком направлении ему лучше развиваться.

– А как обстоят дела с любительским кино?

– Техническая база, необходимая для съемок фильмов, становится все более доступной. Появление легких недорогих камер, которые обладают возможностями, доступными на камерах ценой десятки тысяч долларов, позволяет снимать полноценные полнометражные картины без всяких скидок на бюджет.

– Прямо знак равенства можно поставить?

– Отличия будут. Но дело в том, что полный метр можно снять точно. Здесь главное, что это доступно. И можно использовать доступную оптику, не принося в жертву качество.

– Любители смогут когда-нибудь составить конкуренцию профессионалам в мире кино?

– Мы уже можем видеть любительские ленты в кинотеатрах, но это, как правило, либо документалистика, либо жанровое кино. Один блогер может написать материал, сделать фотографии, оформить все это и выложить. А вот кино – это коллективная работа.

Конечно, можно снимать документальный фильм и одному, но по большому счету, если мы говорим о полнометражном игровом кино, никто не заменит группу, техников, операторов. Не произойдет такого, что индустрия сломается и один человек, взяв камеру, будет снимать на уровне Голливуда.

Независимое кино есть. В какой-то момент оно будет технически сравнимо с тем, что получается на больших проектах. Дело в том, что невозможно снять фильм качественно и за одну копейку. Даже если кино независимое, оно часто снимается за счет средств, собранных краудфандингом. А вот чтобы затраты на фильм вообще были равны нулю – это крайне редкие случаи. Такие прецеденты, конечно, есть, но они исключительные.

– 72 часа – этого достаточно, чтобы снять фильм?

– Это стрессовая ситуация. Любые конкурсы с ограничением времени умышленно помещают людей в ситуацию цейтнота, когда постоянный дедлайн, нет времени расслабиться. Если у вас есть продуманная идея и вы хорошо подготовились, то найти нужные локации и героев вполне возможно. А может, вы успеете снять классный короткий док.

За 72 часа вполне может получиться фестивальная работа. Естественно, только один из десяти фильмов выстрелит. Сложность съемки фильмов за такой корот-

кий промежуток времени в том, что люди должны адаптироваться, выстроить работу команды. Нужно успеть собрать команду, сладить ее и выдать продукт, смонтировать, обсудить внутри. И у вас не будет четырех версий сценария, долгого подбора локаций. Это стрессовые условия, которые выявляют лучших.

Павел Захаров
Фото Михаила Калянова

Писатель Алексей Сальников: Любой роман – это химический эксперимент

> стр. 1 Но максимальное количество заинтересованных в современном литературном процессе вечером выходного дня 21 июля смогли прийти и приехать в Тобольск на встречу с поэтом и писателем **Алексеем Сальниковым**, лауреатом премии «Национальный бестселлер» этого года. Его роман «Петровы в гриппе и вокруг него» был восторженно принят как критиками, так и читающей публикой. Встречу провел литературный критик **Константин Мильчин**, один из кураторов фестиваля. Состоявшийся разговор он назвал «фанатским». И хотя большинство пришедших триумфального романа еще не читали, вслушивались в разговор с не меньшим интересом, чем уже «отгрипповавшие» поклонники.

Алексей, пытавшийся, казалось, занимать как можно меньше места и как можно реже смотреть на десятки пришедших на встречу читателей, отвечал на вопросы Константина и своих читателей просто и, почувствовав громадную поддержку зала, много шутил. Некоторые из ответов и импровизаций, прозвучавших в тот вечер, перед вами.

Об однозначности трактовки

– О том, что Петровы сработают «странно», я не догадывался. Для меня это была вполне очевидная история, когда я ее писал. В итоге у меня появилась собственная трактовка, что вся дичь, что творится вокруг Петрова-старшего и Петровой, – это то, как домысливает их сын, чем занимаются родители, когда они отсутствуют дома. По-моему, это даже интересней, чем если бы их вообще не было.

О двойном дне героев

– Вообще это нормально, когда у героев двойное дно.... О чем мы вообще хотели поговорить? Я тут задумался о глубине дна... И не настолько уж оно глубокое. Вот, к примеру, в Петербурге ко мне подошла женщина. Она сказала: «За свою долгую жизнь, молодой человек, я, между прочим, испытывала несколько раз очень сильное желание кого-нибудь зарезать. Так что свою героиню вы не считайте там такой уж экстремальной». И ушла, так и не сказав, хоть раз она это сделала или нет...

О Джойсе

– Конечно да. Роман – это уважительная отсылка к нему. Полностью подражать Джойсу смысла нет. Не то чтобы я пытался, это само собой вышло, что там есть упоминания многих авторов. Просто потому, что они на меня позитивно повлияли.



О свердловском Аиде

– А это забавно! Идея возникла, когда я прочитал Борхеса, его рассказ, который я не помню. Там боги выходят, старые, забытые, и герои убивают их всех. Как царскую семью, значит. И сразу родилось такое, что Аид должен жить в Свердловской области. И эта мысль с ранней юности мимоходом витала, витала. И, видимо, это вылилось все-таки во что-то конкретное.

Константин Мильчин: – Смотрите, как получается: Тюменская область – Ипокрена, Геликон, Свердловская – Аид. Без намеков!

Об Одиссее

– А вот Одиссей – нет, нисколько, никоим образом не подразумевался в романе. Просто хотелось сохранить наши юные приключения с другом, и все. Когда он меня застигал, мы с ним оказывались в непредсказуемых совершенно местах. И это хотелось как-то зафиксировать. И он, кстати, это угадал. Сказал: «Очень похоже на наши с тобой приключения».

О катафалке

– Ну, это случайно. Я много говорил о том, что действительно была история. Меня заме-

тил по соседству работавший молодой человек и из автобуса вытащил в катафалк, чтобы подвести до работы. Они остановили автобус, сказали: «Давай, Леха, выходи, хватит ломаться!» И меня тогда чуть ли не выпихнули из автобуса, чтобы я не выделывался и быстрее выходил.

О Москве

– О, я хотел сказать про Москву как раз! Тоже эта мысль возникла уже по поводу Булгаковского романа «Мастер и Маргарита». Почему москвичей удивило, что дьявол появился в Москве? Для всей остальной России было бы удивительно, если бы он оттуда хотя бы на пару суток уехал.

О том, что нет неважного (по следам беседы с писателем Дмитрием Даниловым)

– Обыденная жизнь и правда интереснее, просто мы не замечаем этих связей, некоторые истории не можем полностью проследить. Может, ехали вместе, там, бывшие друзья детства, которые даже и не помнят друг о друге, разные судьбы прожили, и тут снова встреча-

ются. Мы не видим этих связей. А из таких мелочей жизнь и складывается, по идее, из мимолетно сказанных слов.

О романе

– Сначала был кусок главы до того, как Петров пересаживается в катафалк. И все. Ну и были безумные герои, которые вместе нормальные, поэтому они не замечают того, что они ненормальные, а по отдельности каждый вообще совершеннейший психопат. И что с ними делать, я не знал. А потом внезапно придумалась глава про Снегурочку, вот эта, последняя. Когда она придумалась, я аж засмеялся. Среди ночи причем. Даже записывать эту мысль не стал. Понял: это я запомню. Поставил «скобки» – обозначил начало и конец романа. И, видимо, стишки меня приучили к некому чувству объема эти скобки заполнившего.

О творчестве

– Процесс творчества какой? Голова тебе подсказывает, что будет дальше. Ты говоришь, допустим: да ну, какая-то фигня. Или заставляешь голову: давай придумывай! А она такая: а я сегодня не хочу. Ты: нет, давай придумывай! Голова: ну на тебе, подойдет? Ты: не совсем. Голова: а вот это? Он, в общем-то, так и протекает, процесс творчества. Мы собственного мышления-то сторонние наблюдатели подчас, не то что творчества. Поэтому автор работает неким наблюдателем и оценителем того, что ему предлагает мозг, который получает задачу и на нее как-то отвечает. Как на математическую или любую другую. Любой роман – это некий химический эксперимент всегда, мне кажется.

О героях

– Я не властен над своими героями, и никто над ними не властен. Герои, постепенно набираясь подробностей, становятся живыми людьми. Такой же проекцией в голову, как каждый из наших знакомых. Они там начинают ссориться, когда их не просят. Их просят по сюжету двигаться, как людей нормальных! Герои становятся неотличимы от живых людей. Почему они не должны обладать свободой воли?

О правилах игры

– Сейчас подумаю... А! Не делать главного героя прям Героем. В таком фэнтезийном понимании. У меня это никогда не Герой, а какой-то средний человек.

Тоболякам дали инстру

Читать книги и не обсуждать их – пустая трата времени. В этом уверен литературный критик, московский журналист Константин Мильчин. Он стал одним из кураторов масштабного литературного фестиваля «Сибирская Ипокрена», состоявшегося в Тобольске, а также активным пропагандистом социального чтения. Одной из задач фестиваля была поддержка тоболяков в создании собственного книжного, читательского клуба.

Всего в дни фестиваля в Тобольске прошло два мастер-класса под мотивирующим названием «Первое заседание читательского клуба». На них побывали не только местные жители, но и гости из Тюмени, у которых такой клуб почти создан, не хватает только небольшой

малости. В том, какая это малость, потенциальные участники клуба засомневались, решая, личностно это, способная всех объединить, или все-таки дисциплина, не позволяющая откладывать чтение и встречи с единомышленниками на потом. А Константин вы-



О слове

– Я стараюсь все-таки не затрагивать слишком интимную часть своей жизни, стараюсь придумывать коллизии некие. И отчасти я рад тому, что текст потом сам собой складывается из уже заложенных в начале правил.

О Комик-конах

– Вот сейчас появились Комик-коны. А у нас существует огромное сообщество литературных гиков, существует масса своих супергероев, поэтов. И люди восхищаются людьми, которых никто не знает, как на Комик-конах, где носятся с теми же второстепенными героями из «Стартрека». По идее, нужен Поэ-кон, как называть, не знаю, где вместо комиксов стихи.

Мильчин: – Так, а кто у нас стихический супермен?

Сальников: – Гандлевский, например. Или говорят: Владимир Семенович Высоцкий! Почему Владимир Семенович-то, блин? Или вот еще Есенин.

М.: – Есенин – это бэтман.

С.: – Ну а Высоцкий – супермен.

М.: – Человек-паук это как раз...

С.: – Евтушенко... Кстати, похож ведь!

какие-то куски, иногда – полностью что-то удаляю. И не жалко. Я даже не сохраняю ничего такого, просто удаляю. Хорошо, что есть текстовый редактор, ты что-то удаляешь, и для тебя этого куска текста уже не существует. Не то что возвращаться потом бумажки перебирать, допустим, спустя 15 лет, приговаривая: ах, как это хорошо! Нет.

О жути

– Мне с моими персонажами – не жутко. Это же выдумки. Но иногда они говорят такие вещи, после которых я отхожу от текста и думаю: все-таки перебор или не перебор? Но потом чаще всего оставляю их фразы дикие. А поступки их меня не пугают... Ну это же, Господи... Мушкетеры вон кучу народу зарезали от начала и до конца, и не всегда даже, собственно, по поводу.

О творческих планах (неизбежно)

– А сейчас что пишете? – голос из зала.

– Роман, – невозмутимо отвечал автор двух романов.

– Так, так, так, та-ак! – интонировал напряжение момента Константин Мильчин.

– Так я уж давно его пишу! – оправдывался автор. – Этим летом как раз хотел закончить. И так получается, что меня как-то слишком много! В этом году.

– Дайте, пожалуйста, – мне не надо, хотя бы Тобольску – пару спойлеров?

– А там про стишки! Очень будет весело. Про стишки, которые пишет женщина.

И когда взявшийся невесть откуда после жаркого дня ледяной тобольский ветер окончательно заморозил сидящих в футболочках любителей литературы, а вопросы иссякли, решено было, наконец, отпустить автора. Но не так сразу. Некоторое время он еще не мог уйти, выполняя почетную повинность знаменитости и подписывая всем желающим небольшие томики «Петровых...» с прохладной зеленью на обложках. И у меня теперь тоже такая есть.

Фестивальная неделя вылилась в мелькание лиц, мерцание разговоров, вспышки впечатлений, бряцание именами и названиями, дрожание над книгами, которых было действительно много. И дуга книжных белых палаток, где представили по специальным ценам свои книги почти шестьдесят издательств, то и дело становилась бермудским треугольником, в котором на некоторое время пропадали живые люди.

Слова из книг, о книгах, над книгами, вокруг них, их бумажный шелест, их тяжелые проекции – в прошлое и будущее, скрежеща, спорили с настоящим, с палящим солнцем и холодным тугим ветром, пытавшимся унести казавшиеся ненадежными белые палатки, хлопавшие полотнищами, как крыльями на взлете.

И уже после фестиваля стало понятно, как далеко ушла волна Ипокрены на этот раз. В междугородней маршрутке Тобольск – Тюмень один из пассажиров, говоря по телефону, сообщил невидимому собеседнику: «Да тут фестиваль был, по книжке...»

Напомним, громадный литературный фестиваль в древнем сибирском городе организован в рамках благотворительной программы СИБУРа «Формула хороших дел». Кстати, в отношении многоликого фестиваля слова о том, что в одну воду нельзя войти дважды, оказались бы не вполне правдивыми. Организаторы позаботились о тех, кто не смог побывать на всех интересных ему мероприятиях. Видеозаписи части событий доступны на странице «Сибирской Ипокрены» во ВКонтакте.

Татьяна Панкина
Фото автора



«Баба Лиза и ее дети» фото Дмитрия Ткачука

В фотоконкурсе Ефремова победила «Баба Лиза и ее дети»

В тобольском музее «Дворец Наместника» прошло награждение победителей XVII Межрегионального конкурса репортажной фотографии «Памяти Александра Ефремова».

В номинации «Региональный репортаж – Сибирская семья» первое место занял тюменский фотограф **Дмитрий Ткачук** с серией снимков «Баба Лиза и ее дети».

Второе место получила серия фото «Кочевая семья» **Александра Романова**. Третье – серия фото «На деревню к дедушке» **Сергея Елесина**.

В номинации «Региональный репортаж – Человек труда» первое место присуждено **Ивану Горбунову** за серию снимков «Автобусный маршрут». Второе место досталось **Наталье Горшковой** с серией «Стальной характер». Третье – у **Валерия Бычкова** с репортажем «Спасая жизни».

В номинации «Федеральный репортаж» один победитель – **Эдуард Корниенко** с серией «Повелители оружия». Он рассказал, что несколько лет подавал свои работы на конкурс: «Вдвойне рад, что я наполови-

ну тюмонец, что мои родственники живут в Тюмени и на станции Войновка. Приятно, когда мои дядьки и тетки, а также бабушка могут сказать: «Молодец, племянник и внучок, род Викуловых прославил».

В августе 2000 года автор поехал работать для ИТАР-ТАСС в Чечню. Вечером, по приезде, звукорежиссер федерального канала рассказал ему о фотографе из Тюмени, с которым он недолго общался и который спустя какое-то время погиб. «Спустя 12 лет мой дядя Стас говорит, протягивая местную газету: «Прочти условия конкурса и скажи, ты готов?» Прочел. Сказал, что попробую. Несколько раз пробовал, но неудачно. И только в этом году удалось», – рассказал он.

Также жюри упомянуло работы **Сергея Строителява**, **Дарьи Аслания**, **Александра Кряжева**, **Михаила Гребенщикова**. Со всеми остальными победителями можно ознакомиться на сайте фотоконкурса. Посмотреть снимки в Тобольске можно до начала сентября. Затем работы представят в Музейном комплексе имени И.Я. Словецова.

Напомним, конкурс посвящен памяти тюменского фотожурналиста Александра Ефремова, погибшего 12 мая 2000 года во время служебной командировки в зоне боевых действий в Чеченской Республике.

Елена Познахарева



«Кочевая семья» фото Александра Романова



«На деревню к дедушке» фото Сергея Елесина

«Процесс творчества какой? Голова тебе подсказывает, что будет дальше. Ты говоришь, допустим: да ну, какая-то фигня. Или заставляешь голову: давай придумывай! А она такая: а я сегодня не хочу. Ты: нет, давай придумывай! Голова: ну на тебе, подойдет? Ты: не совсем. Голова: а вот это? Он, в общем-то, так и протекает, процесс творчества».

М.: – Росомаха?
С.: – Пригов!.. Такой же бешеный!
М.: – Так, а Дэдпул?
С.: – Ой, это уже кто-то... Иртенев, я не знаю...
М.: – Люди Икс?
– Обэриуты, – крикнула из зала профессор **Наталья Дворцова**.
М.: – Хорошая игра, так можно до бесконечности.
С.: – Ксавье – Мандельштам.
М.: – А Пушкин кто тогда?
С.: – Это из прошлого. Видимо, потом перезапуск Вселенной произошел.



О писательской кухне

– Пишу когда как. Иногда чувствуешь себя режиссером: вот это неправильно, они сыграли – не так. И иногда приходится выдавливать нужную игру. Пока не сыграют так, как понравится мне, герои должны повторять снова и снова. Да, иногда удаляю

существовавшие на встрече библиотекари подтвердили: могут, и идут. И даже делают попытки со своей стороны организовать такие книжные собрания, и они тоже находят свою аудиторию.

В итоге проговорили почти час. Успели обсудить бесполезность списков лучших книг (по чьему мнению? по каким критериям?), огромное влияние на любителей чтения таких персон, как Опра Уинфри с ее книжной полкой или Риз Уизерспун с ее читательским Инстаграмом, вспомнили даже неунывающего корнета Плетнева и тюменский клуб любителей чтения его имени, организованный при «Тюменском курьере». А тоболяки, присмотревшись на мастер-классе к единомышленникам, казалось, готовы были вступить в переговоры.

Татьяна Панкина
Фото автора

МЕНТЫ ДЛЯ КНИЖНОГО КЛУБА

звался поддержать начинающих клабберов, пообещав следить за их успехами через вездесущую ВКонтакте.

У тоболяков идея книжного клуба поначалу вызвала больше вопросов, чем готовых ответов и решений. Инициативная местная жительница, к примеру, рассказала, что у нее были попытки организовать книжный клуб для предпринимателей, но все равно большого интереса к чтению и обсуждению в таком формате горожане, по ее словам, не проявляют. А знакомым, которые часто ее спрашивают, что почитать, она просто раздает собственные книги.

По мнению литкритика, самое интересное в идее клуба – это возможность играть. Кроме того, такой досуг, конечно же, может служить своеобразной терапией, способом отвлечься. При этом место для собрания клуба, как правило, найти легко, те же библиотеки могут пойти навстречу страстным читателям. При-

Чадов и Дитковските раздадут десять миллионов

СТС



На СТС стартует большое реалити-шоу «Союзнки», участниками которого стали разведенные пары, а ведущими – экс-супруги Агния Дитковските и Алексей Чадов. Максимальный для российского телевидения денежный приз – 10 миллионов рублей – в финале шоу достанется не паре победителей, а их общим детям.

За будущее своих детей поборются восемь пар из Москвы, Калининграда, Казани, Перми, Владимира и других городов России и ближнего зарубежья. Среди героев проекта – рокер, футболист, следователь, ведущая свадеб, преподаватель, модель, рэп-исполнительница и не только.

Агния Дитковските, ведущая шоу: «Наши участники далеко не подростки. И, конечно, сложно поверить, что человек, который прошел добрую половину своей жизни, сейчас возьмет и изменит свое отношение к происходящему. Но меня действительно удивляли, и в основном это были мужчины, которые показали, что не такие уж они и черствые. Вместе с ними рыдала вся съемочная группа, в том числе и я».

Соведушим Агнии стал актер **Алексей Чадов**, который прилетел на Шри-Ланку, где проходили съемки реалити, поддержать бывшую жену и провести время с сыном Федором. По словам Агнии, их пару можно назвать союзниками: «Я даже больше скажу, наши отношения сейчас крепче, чем когда-либо, и все это благодаря упорному труду и работе над собой. Нам комфортно вместе, а Федор растет в любви со всех сторон. Это и есть главная задача родителей – уметь договариваться, научиться вместе отдыхать и вместе работать».

На протяжении всех съемок пары жили на роскошной вилле с тремя большими спальнями, лаунж-зоной и кухней – под прицелом 14 камер. Каждый день с героями работала команда из 120 членов съемочной группы, включая местных специалистов. Участников проекта ожидали изнуряющие испытания, самым сложным из которых было выдержать друг друга. Вместе они прошли конкурсы с поеданием насекомых, неожиданный приезд тещи и даже испытание «возрастом». Так, в одном из выпусков участников состарили на 40 лет с помощью сложнейшего пятичасового грима. По условиям проекта в конце каждого выпуска пары, которые не выиграли иммунитет, номинировались на выбывание. И только два самых стойких дуэта в финале сразились за большой денежный приз.

«Союзнки» – первая российская адаптация формата Extra Mile израильской компании Studio Glam, на счету которой 23 оригинальных шоу, реализованных на территории 28 стран. Реалити о разведенных парах уже увидели израильские и датские зрители, также проект



готовится к запуску в Канаде, Китае, Чили, Испании, Греции и других странах.

Пока еще не союзники

Рокер и рэперша

Сергей Метель, 38 лет, г. Истра
Анна Бобровская, 32 года, г. Рязань
Дочь Маша, 9 лет

В браке – 9 лет, в разводе – 4 месяца

До знакомства с Сергеем – солистом панк-рок-группы «Смех» – у Анны был свой рэп-коллектив, популярный в Рязани. Но парень увез ее в Москву, где девушке пришлось позабыть о творчестве. Ребята поженились и стали родителями, правда, у Сергея приоритеты не изменились. Пока он пропадал на любимой работе, его супруга маялась в четырех стенах. Постоянные ссоры привели к разводу, но экс-супруги решились на участие в проекте ради дочери Маши.

Семья футболистов

Станислав Борисов, 32 года, г. Москва
Александра Борисова, 33 года, г. Киев
Сын Даниил, 10 лет

В браке – 7 лет, в разводе – 5,5 лет

Герои познакомились, когда им было по двадцать лет. Станислав был успешным футболистом, чем и привлек девушку. После полученных травм ему пришлось уйти из спорта, что стало причиной ссор и разногласий. Когда пара распалась, их общий сын Даниил остался с отцом, который мечтает не только вырастить из сына звезду футбола, но и вернуть маму.

Бабник и ревнивица

Георгий Порошин, 44 года, г. Пермь
Татьяна Кожевникова, 40 лет, г. Пермь
Дети: Мария, 12 лет, Алена, 4 года

В браке – 8 лет, в разводе – 6 лет

За 22-летнюю историю отношений у Георгия и Татьяны были и любовь, и измены, и новые семьи. Свободолюбивый парень уставал

от постоянной ревности девушки, а рождение ребенка и штамп в паспорте не уменьшили количество вылазок на стороне. Все изменилось, когда уставшая от бесконечных измен Татьяна сама завела себе любовника. В итоге пара развелась, а Георгий в отместку женился на девушке из Интернета и завел ребенка. Но и этот брак оказался неудачным, а роман Татьяны так и закончился ничем.

Пробивная провинциалка и маменькин сынок

Иван Камаев, 32 года, г. Москва
Кира Волкова, 24 года, г. Ейск
Сын Дмитрий, 2 года

В браке – 3 года, в разводе – 3 месяца

Герои познакомились в Интернете: Иван долго писал Кире, добиваясь свидания. Девушку модельной внешности подкупили забота и спокойный характер ухажера. Но идиллию разрушила свекровь-тиран, которая не хотела прописывать провинциалку в столичную квартиру даже после рождения внука. Война со свекровью закончилась дракой, а отношения с Иваном – разводом. Кира не смогла смириться с тем, что муж так и не вступился за нее.

Итальянская мафия

Павел Вольнец, 36 лет, г. Калининград
Виктория Вольнец, 26 лет, г. Калининград
Сын Михаил, 6 лет

В браке – 6 лет, в разводе – 1 год

Познакомились почти девять лет назад на пляже. Вика – одна из немногих, кто смог пробить «броню» грозного следователя, привыкшего все контролировать. Павел и Вика практически сразу стали жить вместе, а через полгода 18-летняя девушка забеременела. Правда, став матерью, Вика не смогла справиться с новым статусом и любовью Павла к вечеринкам и посиделкам с друзьями. В итоге девушка завела любовника, что своенравный, деспотичный супруг не смог простить.

Массовик-затейник и любитель алкоголя

Дмитрий Кукушкин, 34 года, г. Владимир
Светлана Кукушкина, 36 лет, г. Владимир
Дочь Алиса, 12 лет

В браке – 15 лет, в разводе – 9 месяцев

Светлана по натуре массовик-затейник, ведущая свадеб и праздников. По ее словам, своего мужа слепила из того, что было. Проблемы в семье возникли вместе с алкоголем. В какой-то момент девушка поняла, что повторяет путь матери, которой приходилось таскать пьяного отца со двора домой. С Дмитрием вышла та же история: имея наследственную склонность к выпивке и не имея других интересов, он тихо спивался. Решение разойтись было взвешенным, но Дмитрий втайне надеется вернуть Светлану.

Преподаватель и папина дочка

Сергей Мохов, 30 лет, г. Москва
Марина Мохова, 24 года, г. Москва
Сын Иван, 3,5 года

В браке – 5 лет, в разводе – 1,5 года

Марина привыкла жить под крылом богатого папы. Получив на 20-летие квартиру, девушка решила съехаться с Сергеем. Отношения были идеальными, пока Марина не узнала о беременности – в тот момент папа перекрыл ей денежный поток. И тогда девушка столкнулась с суровой реальностью: Сергей преподавал за мизерную зарплату, а Марине хотелось дорогих новинок. Чтобы удовлетворить запросы капризной жены, парень устроился еще на одну работу. В последние полгода брака Марина начала изменять, а уставший Сергей потерял интерес к супруге, и пара решила разойтись.

Семья Казановы

Алексей Миронов, 41 год, г. Казань
Регина Миронова, 36 лет, г. Казань
Дети: Илья 7 лет, Алиса 2,5 года

В браке – 6 лет, в разводе – 3 года

Когда Алексей сделал предложение Регине, у него было всего одно условие: «Всю жизнь ты не будешь иметь никакого права слова, никакого мнения, ты будешь беспрекословно подчиняться».

Первый год после свадьбы Алексей носил Регину на руках, особенно когда узнал, что она ждет их первенца. Но через несколько месяцев начал изменять, признаваясь, что ночью уходил только потому, что жене не до секса. Все измены «закрывал» дорогими подарками, но в какой-то момент Регина устала терпеть и подала на развод. Спустя две недели девушка узнала, что беременна, но свое решение не изменила.

12 недель на берегу океана, 8 разведенных пар и 25 испытаний на экстремальную близость – в новом шоу экс-супругам придется забыть о прошлых обидах, преодолеть разногласия и объединиться ради общей цели. Ведь на кону 10 миллионов рублей, которые могут достаться самому главному человеку в их жизни – ребенку.

Самая непредсказуемая премьера сезона – шоу «Союзнки» с 19 августа на СТС, по воскресеньям в 19:30.

В июле на площадке ООО «СИБУР Тобольск» произошли беспорядки. Около 300 работников подрядных организаций ООО «Ден-Строй», ООО «Источ-Констракшн» и ООО «Элай-Строй» требовали встречи с руководством предприятий.



Фото с сайта informprask.ru

Как рассказал заместитель прокурора Тюменской области **Руфат Биктимеров**, 15 июля сотрудники из Узбекистана сели на землю, сняли каски и начали стучать ими, тем самым

Московские подрядчики СИБУРа нарушали права рабочих

призывая руководство отчитаться за многочисленные, по их мнению, нарушения в организации труда.

«Предпосылками к беспорядкам стали: несвоевременная выплата заработной платы (вместо двух раз в месяц субподрядная организация, где были трудоустроены граждане, перечисляла деньги один раз в месяц), неудовлетворительные условия проживания и питания сотрудников и проблемы с транспортировкой рабочих от места проживания до места работы на автобусах. Вместо 10 автобусов приезжали пять, некоторым сотрудникам приходилось ждать развозки, что приводило к опозданиям и штрафам на работе», – сказал прокурор.

Он заметил, что на строительной площадке также произошел не-

счастный случай: по дороге на работу один из сотрудников упал, и по его ноге проехало транспортное средство. «Видимо, случилась какая-то заминка в своевременности оказания пострадавшему медицинской помощи, транспортировке в медучреждение. Это также вызвало недовольство рабочих», – пояснил Руфат Биктимеров.

Во время беспорядков травмы получили два гражданина Киргизии и Таджикистана. Один из них, по словам прокурора, призывал рабочих прекратить забастовку, другой находился за рулем «УАЗ-Патриот» и снимал все происходящее на телефон. В ходе конфликта автомобиль также оказался в эпицентре событий: ему нанесли механические повреждения.

В связи с беспорядками к проверке ситуации на производстве привлекли полицию, Государственную инспекцию труда в Тюменской области и управление Роспотребнадзора. Выявлено 26 нарушений закона. Для их устранения возбуждено восемь административных дел и внесено четыре представления.

Так, в трех субподрядных московских фирмах – ООО «Ден-Строй», ООО «Источ-Констракшн» и ООО «Элай-Строй» – заработная плата работникам выплачивалась один раз в месяц, хотя по трудовому законодательству должна выплачиваться не реже чем каждые полмесяца. При этом компенсация за задержку зарплаты не начислялась и не выплачивалась. В отношении каждой организации возбуждено

административное дело за невыплату или неполную выплату зарплаты в срок. Кроме того, в адрес генеральных директоров внесены представления об устранении нарушений закона. Отмечается, что организации признали допущенные нарушения.

Возбуждены административные дела в отношении ООО «Ренейссанс Хэви Индастрис» и его администратора за нарушение санитарно-эпидемиологических требований к организации питания. Установлено, что в холодильнике одной из столовых хранилась продукция без информации о дате изготовления и сроке ее годности. Кроме того, проверяющим не предоставили медицинские книжки персонала с отметками о прохождении медосмотра, гигиенической подготовки и аттестации. Компанией приняты меры к устранению нарушений.

Административные дела возбуждены и в отношении ООО «Зап-СибНефхим» и его фельдшера медико-санитарной части вахтовых городков строителей за нарушения в области обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения. В частности, установлено, что температура в прививочном кабинете составляла более 26 градусов, что превышало допустимую норму.

Кроме того, прокуратура внесла представление в адрес директора ООО «ТрансАвто» и возбудила административное дело в отношении его заместителя за выпуск на линию транспортного средства для перевозки пассажиров с нарушением установленных правил использования тахографа. В ходе проверки установлен факт перевозки пассажиров сверх предусмотренного количества, а также нарушения правил использования тахографа. Проверка продолжается.

Елена Познахарева

Спортхроника

• Тюменские скалолазы завоевали три награды на девятом этапе Кубка мира, который завершился 28 июля в итальянском Арко. Первое и второе места в дисциплине «скорость» заняли наши скалолазки: золото у **Юлии Каплиной**, серебро у **Марии Красавиной**. Второе место в дисциплине «скорость» – у **Александры Шиловой**. Мария Красавина дважды становилась победителем мирового первенства – в 2014 и 2015 годах. По итогам Кубка мира прошлого года она стала бронзовым призером, а Юлия Каплина выиграла серебро. В рейтинге Международной федерации спортивного скалолазания в дисциплине «скорость» Юлия Каплина занимает вторую строчку, Мария Красавина – третью, обе опередили чемпионку мира прошлого года, француженку **Анук Жюбер**.

• В матче третьего тура чемпионата ФНЛ ФК «Тюмень» обыграл «Армавир». Встреча завершилась со счетом 1:0. Черно-белые всю первую половину матча имели серьезные преимущества перед соперниками, которое на 42 минуте воплотил в гол **Максим Лаук**. После перерыва гости выровняли игру, но тюменцам удалось удержать победный счет. Более того, именно хозяева были близки к тому, чтобы забить второй мяч – игроки «Армавира» же реальных опасностей не создали.

«Команда провела очень хороший первый тайм. После перерыва на игру повлияла психология. Когда победаешь с разницей в один мяч, трудно думать о сохранении победного счета», – отметил старший тренер черно-белых **Евгений Маслов**.

После победы «Тюмень» с шестью очками поднялась на пятую строчку в турнирной таблице лиги. Следующую игру наша команда проведет 4 августа на домашней арене. В гости к сибирякам приедет «Краснодар-2».

• В ходе подготовки к новому чемпионату ВХЛ тюменский «Рубин» примет участие в традиционном предсезонном турнире в Кургане. «Мемориал Николая Парышева» пройдет в столице Зауралья с 7 по 9 августа. В первый день соревнований наша команда встретится с действующим чемпионом Казахстана «Арланом» из Кокшетау. 8 августа «рубиновые» выйдут на лед против челябинского «Челмета», а днем позже сыграют с местным клубом «Зауралье», также выступающим в высшей лиге. Регулярное первенство ВХЛ сезона 2018–2019 стартует 5 сентября. Свой первый матч «Рубин» проведет дома 6 сентября, в гости в Тюмень приедет «Югра» из Ханты-Мансийска.

• Крупный международный турнир по дзюдо среди молодежи 28 и 29 июля принимал Берлин. Претендовали на медали Кубка Европы 528 спортсменов из 38 стран. Бронзу завоевал спортсмен центра «Тюмень-дзюдо» **Эльдар Аллахвердиев**. В весовой категории до 90 кг звание сильнейшего оспаривали 44 дзюдоиста. Тюмонец провел шесть встреч, в пяти из которых одержал победы над **Михеили Бекаури** (Грузия), **Фальком Петерсилкой** (Германия), **Ференсом Тотом** (Венгрия), **Харри Лавеллхевиттом** (Великобритания) и **Томом Бонещанскером** (Нидерланды). В борьбе за выход в финал он уступил будущему чемпиону **Лаше Бекаури** (Грузия).

В общекомандном зачете победили россияне, у них 8 наград: 3 золотые, 2 серебряные и 3 бронзовые. На втором и третьем местах соответственно расположились дзюдоисты из Германии и Казахстана.



В Ишиме при пожаре погибла двухлетняя девочка

В Ишиме при пожаре погибли три человека, в том числе двухлетняя девочка.

О трагедии, случившейся ночью 31 июля, сообщили в пресс-службе Следственного управления СК РФ по Тюменской области. Пожар произошел в частном доме на улице Пятая Северная. Погибли 21-летний молодой человек, 17-летняя девушка и двухлетняя девочка. Возбуждено уголовное дело по статье «Причинение смерти по неосторожности».

Как сообщили в пресс-службе ГУ МЧС Тюменской области, сообще-

ние о пожаре поступило в 1 час 17 минут. Через несколько минут пожарные были на месте. Горели частный жилой дом и прилегающие надворные постройки. Пожарным удалось спасти троих человек, они были переданы скорой помощи. Это 40-летняя женщина, 36-летний мужчина и годовалая девочка. Они госпитализированы.

Огонь был ликвидирован через полтора часа после прибытия пожарных. Огнеборцам удалось спасти соседний жилой дом и надворные постройки. По предварительной версии, причиной возгорания стало неосторожное обращение с огнем.

Вслух

У «Пятерочки» разоблачили псевдонищенку

Тюменцы разоблачили псевдонищенку у «Пятерочки». Дама прикидывалась инвалидом и клянчила деньги. О том, что она всего лишь притворяется хворой и нуждающейся, написали пользователи Интернета.

Очевидцы сообщили, что попросившая обосновалась у магазина «Пятерочка» на улице Орджоникидзе. Молодая женщина с симптомами ДЦП неряшливо одета, она предпочитает стоять на крыльце магазина и не просто просит денег, но хватается проходящих за рукава.

Очевидица пришла на работу пораньше и увидела в окне, как эта самая нищенка приехала на собственной машине, вышла, достала из багажника лохмотья и навела беспорядок на голове. «Пикнула сигналкой и, жалостливо сгорбившись, пошла на «работу». Вот так-то. Сию девушку можно чуть ли не ежедневно наблюдать в указанном месте», – написала автор.

Среди горожан нашлось немало тех, кто видел эту псевдонищенку и даже давал ей деньги. Так, **Александра Сычева** рассказала, что встречает ее довольно часто



Фото с сайта kivi.web2ua

прямо возле крыльца «Пятерочки» на Орджоникидзе.

«Работаю в соседнем здании. Она там почти всегда в обеденный перерыв мне встречается, когда я иду на прогулку. Возраст около 27–30 лет, светлые волосы. Напоминает блаженную, смотрит дикими глазами, кажется, что в полонии», – поделилась она. Александра сразу поняла, что речь идет именно об этой женщине, потому что она чаще всего хватается прохожих за руки.

«Я, если ее встречу, куплю ей хлеба. Автор поста, может, что-то напугал, может, приукрасил. Либо она очень хорошая актриса», – заключила Александра Сычева.

Ольга Никитина

Обновленные «Баронеты»: свита циркового короля

Цирковой проект Гии Эрадзе «Баронеты» вновь приехал в наш город, чтобы показать зрителю небывалое по размаху и красоте шоу. «Королевские» цирковые персоны бывали у нас в 2016 году и очень полюбили публику. А за три года существования шоу артисты посетили 21 город, зрителями уникальных номеров стали более полутора миллионов россиян.



Шоу – как живой организм – постоянно меняется и развивается. В нынешний приезд представление включает в себя выступления новых членов труппы и обновленные номера. «Баронеты» – настоящий творческий завод: более ста членов труппы и почти столько же животных приехали на 19 автофурах со специальными системами климат-контроля.

Животных с максимальным комфортом разместили в вольерах при Тюменском цирке. За их здоровьем следит один из лучших ветеринаров России **Наталья Шукурова**.

Успех цирка «Баронеты» основан не только на роскоши костюмов, отменной хореографии и сценографии, но и на трюках. Среди них есть такие, которые не выполняет больше никто в мире. Так, неизменным фаворитом публики является номер «Конь на скакалке» дрессировщика **Юрия Володченкова**. Конь и наездник понимают друг друга с полуслова. Этот и другие уникальные трюки – в Тюменском цирке.

С тигром в клетке

Большинство артистов «Баронетов» – семейные пары. И животные, партнеры по сцене – это члены их семьи, их дети – любимые, капризные, темпераментные и артистичные. «Котик мой красивый», – приговаривает дрессировщица, заслуженная артистка России **Наталья Широкалова**, обращаясь к своим опасным питомцам – пантерам и леопардам. Огромные хищные кошки в ответ ластятся к ней и лижут руки. В этом году Наталья и ее супруг, дрессировщик **Андрей Широкалов**, привезли в Тюмень на четырех хищных артистов больше – «штат» пополнили две лигрицы и два молодых леопарда.

Наталья и Андрей – единственные в мире работают со смешанной группой животных. В их клетке – черные пантеры, леопарды, тигры и лигры, свести всех воедино было невероятно сложно. «Мы соединяем несоединимых, они не встречаются друг с другом в природе. Как можно приучить тигра сидеть напротив леопарда? Их темпераменты абсолютно разные. Пантера чувствует силу, которой обладает тигр, она его боится. Если тигру надо повторить что-то сорок раз, то леопарду – сто раз. Но благодаря терпению у нас все получилось», – уверена дрессировщица.

Хищные кошки не сразу поладили, случались и травмы: однажды пантера решила проверить, насколько силен тигр, повиснув у него на бедре. Однако ЧП предотвратили, и бывшие недруги терпят друг друга в одной клетке. А вот Наталью не обижают – она не только вожак леопардовой стаи, но и их «мама».

«Это Блэк, он ничего не делает просто так. Но если его что-то раздражает, он может сделать очень многое», – рассказывает артистка. Ее звезда – это Шерри, летающий черный леопард. А Пешт – начинающий артист, сын

Шерри, рожденный в Будапеште и принятый самой Натальей.

За «тигриную» часть аттракциона отвечает Андрей Широкалов. Он также охотно рассказывает о своих питомцах, в частности о лигрицах – новеньких в составе аттракциона. «Это было сложно. Лигрицы – еще такие полукошки, они пребывают в уверенности, что весь мир вокруг них добрый и дружелюбный. Они постоянно пытались с тиграми пообщаться. Но тигры – животные серьезные, потому лигры от них порой получали», – замечает Андрей. Тем не менее, именно эта детская потребность в общении помогла лиграм стать артистами.

«Каждый раз женимся»

Семейный номер **Екатерины и Алексея Плотниковых** называется «Цыганская свадьба». В аттракционе одновременно задействованы шесть медведей, лошади, балет, выезжают кибитки, все вокруг пляшет и поет. Аттракцион уникален для российского цирка, потому что обычно на манеже находится не более трех медведей, а зрителей просят не вставать с мест. «Совместить животных с людьми, приучить к дыму, звуку, свету было очень сложно. Со стороны – просто красивая картинка, но сделать это реально, чтобы животные не отвлекались», – отмечает продюсер **Гия Эрадзе**. Работать с медведями Алексей Плотников начал 16 лет назад – с медведицы по имени Катя. Теперь вместе с женой Екатериной они руководят группой из шести медведей, а также воспитывают сына Мишу.

Животных «Баронеты» берут в зоопарках и заповедниках. Часто в сибирских городах маленьких медвежат приносят охотники. Так было с медведицей Златой, которой сейчас 11 лет, – сначала она помещалась в ладони. Медвежат берут домой, выкармливают, при этом между человеком и животным появляется тесная связь: они относятся к людям, как к родителям. «И на этой любви построена вся наша дрессура», – рассказал Алексей.

Сын Плотниковых тоже репетирует на манеже. Он фактически вырос вместе с младшими медвежатами. И пусть медведи уже переросли мальчика вдвое, но они сохранили друг к другу теплое отношение. В будущем малыш может стать артистом, и родителям будет что ему передать.

Семейная буффонада Долли и Домино

Лада и Александр Сарнацкие – лучезарные коверные Долли и Домино. Коверный – это цирковой клоун-комик, выступающий в перерывах между номерами. Их фирменный жанр – буффонада, предполагающая гипертрофированные формы и такой же взгляд на жизнь.

Сарнацкие пополнили труппу «Баронетов» не так давно. Они впервые приехали в Тюмень, но искренне надеются «перецеловать весь зрительный зал». Они слышаны, что в нашем городе очень тепло встречают цирк, а это важно, ведь коверные работают именно с залом. Юмор дуэта понятен и взрослым, и детям – это отношения мужа и жены, вынесенные на всеобщее обозрение.

Минута славы шахматных королей

Братья **Варданян** – особая гордость цирковых «Баронетов». Силачи и атлеты **Андраник** и **Геворг** стали победителями 10 сезона проекта «Минута славы». Братья предстают перед зрителями в образах шахматных королей.

На манеже Андраник и Геворг занимаются с девяти лет. Сюда их привел дядя – цирковой артист. Основная особенность их трюков – у обоих мужчин одна весовая категория. Это делает работу сложнее, ведь одному приходится держать примерный вес собственного тела.



Братья признались, что никогда не ссорятся, ведь для жанра важно чувствовать друг друга. И если у одного, например, плечо заболело, то другой сможет облегчить ему выполнение трюка. Победа на шоу «Минута славы» сыграла на руку «Баронетам», теперь на их представление стремится попасть немало новых людей.

Любовь и ревность пеликанов

Дрессировщики птиц **Дарья** и **Владимир Лекаревы** представляют в Тюмени групповой номер с птицами под названием «Райский сад». Одновременно на манеже работают десять попугаев ара и шесть пеликанов. Во время постановки посреди манежа бьет фонтан, а розовые пеликаны появляются

прямо из зала, пролетев над головами зрителей. Как дрессировать птиц, Лекаревы постигали самостоятельно. «Самую полную информацию о них можно получить на Российской орнитологической станции, но это только по здоровью, а по дрессуре этих птиц советов нет», – пояснила Дарья.

Однако общий язык найти оказалось несложно – и ара, и пеликаны очень коммуникабельны и интеллектуальны. И это видно по тому, с каким любопытством пеликаны рассматривают незнакомых людей и ластятся к своему человеческому «вожаку». Оказалось, что диапазон чувств пеликанов довольно широк. У них сложились свои отношения, где нашлось место любви, дружбе и даже вражде. «И ревнуют, очень сильно. Если тебя любит один пеликан, а ты не сразу к нему подошел, все – обиды страшная!» – добавил Владимир.

Выступит в Тюмени и та самая розовая путешественница по имени Звездочка, которая два года назад сбежала из цирка и добралась до областной библиотеки.

Рацион для оленя

В какой-то момент на манеже станет очень холодно. Номер «Русская зима» – один из самых красивых в палитре шоу «Баронеты». На манеж выходят северные олени, большие маралы и грузинские лисицы. Они стали партнерами дрессировщиков **Татьяны** и **Николая Исаевых**.

Оказалось, дрессура лисиц – дело вполне возможное. «Ничего сверхъестественного от них не требуется. В природе они бегают по тропам, которые запоминают. Так и мы делаем – выкладываем нужный маршрут мясом. Через определенное количество повторений они маршрут запоминают», – поделился секретом Николай Исаев.

Сложнее с оленями. И если северный спокоен, то марал по-настоящему опасен. Во время гона его не удержат и десять мужчин. Потому оленьему стаду нужен вожак, эту роль играет Николай.

Также у оленей особый режим кормления: всегда в рационе березовый веточный корм, лен, полезный для шерсти, овес и отруби. Только маралам в обед добавляются овощи – для хорошего пищеварения, а для северных оленей специально доставляется ягель.

Более месяца «Баронеты» будут радовать зрителей цирковым волшебством. А после Тюмени шоу ждет участие на фестивале в Монако, куда их лично пригласила принцесса Стефания.

Ольга Никитина
Фото автора