



www.vsluh.ru

Тюменская региональная газета **Вслух**

16+ **о главном** № 11 (797)
4 апреля 2019

3

Подробности

По спилу, как по отпечатку пальца. Открытием тюменского ученого заинтересовались в США, Канаде, Финляндии

5

О городе

«Пистолет» из 90-х. Фильм о другой Тюмени

8-9

Беседы

Я по жизни – спринтер. Ольга Солоницына – гость «Вслуха»



Фото из личного архива Ольги Солоницыной

11

О туризме

С нулевым номиналом. В честь Тобольска и Менделеева выпустят банкноту 0 евро

15

О спорте

Откровенно о биатлоне. Дмитрий Губерниев рассказал, кому из спортсменов не хватает ответственности



Фото Юрия Шестака

На трассе Formula 1 появится логотип тюменского завода



Фотос: galtrababoi7.com

Завод «Тюменьремдормаш» заканчивает поставку продукции на строительную площадку новой трассы для гонок Formula 1 в Казахстане. Новый трек станет частью многофункционального спортивно-технического комплекса Sokol Race Track. В борьбе за контракт на поставку тюменское предприятие обошло многих российских и зарубежных конкурентов.

Тюменский завод поставляет строителям в Казахстане опоры, барьерные ограждения, заградительные сетки. Помимо стандартной продукции, выпускаемой на предприятии, Тюменьремдормаш разработал специальные изделия по запросу заказчика. «Мы давно на казахстанском рынке. Наиболее тесно стали сотрудничать с республикой после создания Таможенного

союза. Очень приятно наблюдать за тем, как в Казахстане развивается дорожное хозяйство, сколько дорог и как их строят. В стране работают строители из разных стран – России, Китая, Турции, Испании и других. А контролируют качество работ немцы. Все это дает очень хороший эффект», – рассказал генеральный директор завода, депутат Тюменской городской думы **Алексей Рагозин**. > стр. 10

16+

Carrier 10:11 AM

Вслух.ру

Последние новости

Обзор фондового рынка: в красном цвете
Экономика, Сегодня, 9:44

В Тюмени установилась сухая погода
Общество, Сегодня, 8:59

Две свадьбы в США закончились массовым побоищем
Страна и мир, Вчера, 22:29

Мобильная версия
Вслух.ru
на iPhone и iPad

реклама

6+ ДВОРЕЦ СПОРТА ТЮМЕНЬ 28 АПРЕЛЯ ВС 18:00

ИЛЬЯ АВЕРБУХ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ШОУ НА ЛЬДУ

15 ЛЕТ УСПЕХА С УЧАСТИЕМ МИРОВЫХ ЗВЕЗД ФИГУРНОГО КАТАНИЯ

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

БИЛЕТЫ | MARGARITA-ART.RU

ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ: 8-800-707-87-88 | ICE-SHOW.RU

48-48-92 73-73-51

ООО «Мэригата-Арт», 625027, г. Тюмень, ул. Холмогорова, 55/5а, тел./факс: (3452) 48-48-92, ОГРН 1027200857859

ДНЕВНОЕ ГОРОДСКОЕ ПОЛЕЗНОЕ ТОК-ШОУ

НОВИНКА

ДОБРЫЙ ДЕНЬ, ТЮМЕНЬ

Смотрите на телеканале «Тюменское время» по будням в 13:00

21 кнопка кабельного телевидения

Тюмень: Дмитрий Харин, Олег Соловьев, Татьяна Соловьева, Екатерина Фролова

Продано!

Обособленный в центре Москвы, принадлежавший правительству Тюменской области, продан на аукционе. Об этом сообщается в протоколе на сайте Фонда имущества Тюменской области. Нежилое здание недалеко от Кремля на улице Пятницкая удалось продать за 139,5 млн рублей. В здании три этажа, один из них подземный. Площадь помещений – 416 кв. м. Год постройки – 1991-й. Аукцион прошел 2 апреля на электронной площадке. Обладателем особняка стало ООО «СистемаПлюс». В здании несколько лет находилось представительство правительства Тюменской области в Москве. В 2016 году тюменские чиновники переехали в двухэтажный особняк во 2-м Спасо-наливковском переулке.

Ольга Никитина

Тотальный диктант прочтет «голос автобусов»

Стали известны имена «диктаторов» ежегодной образовательной акции «Тотальный диктант». Его традиционно читают журналисты. Среди них – телеведущие канала «Тюменское время», ведущие эфира «Диполь-FM» и даже «голос тюменских автобусов». Так, в Тюменской областной думе текст диктанта прочтает телеведущая **Ольга Солоницына**, еще одна известная ведущая **Кристина Смирнова** поприветствует пишущих диктант в ТРЦ «Солнечный», рассказала организатор-филолог акции в Тюмени **Наталья Кузнецова**. Услышать текст автора диктанта **Павла Басинского** в Губернаторском зале ТюмГУ можно в исполнении ведущего телеканала «Тюменское время» **Ивана Стрижова**. **Айгуль Рахматуллина** станет «диктатором» в Галерее застройщиков Тюмени.

Известные голоса с радио «Диполь-FM» **Дмитрий Петров** и **Роман Ильич** прочитают текст в ТРЦ «Фаворит» и коворкинг-центре «Медиаполис» соответственно. В историческом парке «Россия – моя история» тюменцы услышат **Евгения Глебова** с «Радио-7», в городской администрации текст прочтет «голос тюменских автобусов» **Родион Гринберг**. Гостиницу «Спасская» взяла на себя ведущая радионовостей **Надя Антипина**. Сразу шесть аудиторий откроются для пишущих в Институте социально-гуманитарных наук. Текст диктанта прочтут телеведущие **Дмитрий Чашков** и **Анна Княжева**, радиожурналисты **Елена Понеделина** и **Андрей Ковалев**, доцент кафедры русского языка ТюмГУ **Светлана Смысллова** и корреспондент «Ура.ру» **Дмитрий Ткачук**.

Напомним, диктант пройдет 13 апреля в 13:00 на 16 открытых и трех закрытых площадках. Регистрация началась 3 апреля. Для этого нужно зайти на сайт Тотального диктанта и авторизоваться, нажав кнопку «Вход». Затем выбрать свой город и определить площадку, на которой вы хотите написать Тотальный диктант. В появившемся окне введите данные, необходимые для регистрации, нажмите на галочку и на кнопку «Сохранить». Информация о регистрации появится в личном кабинете. От регистрации всегда можно отказаться и поменять площадку. Для этого есть соответствующие кнопки. Те, кто не сможет прийти на площадку диктанта, могут написать текст онлайн.

Ольга Никитина

Цифра номера

70 000

экземпляров праздничных марок, посвященных 75-летию Тюменской области, выпустила Почта России.

Фотофакт

Кошки в цилиндрах



Кошки в тюменском сквере преобразились с приходом настоящей весны. На четверногих появились очки и цилиндры. Так молодые люди попытались привлечь внимание к областному фестивалю «Студенческая весна», символом которой, кстати, является кот.

В Тюменской области начали обследовать дамбы

Подготовка к паводку в регионе идет полным ходом. Работа проводится заранее, чтобы минимизировать риски и последствия половодья.

По поручению губернатора **Александра Моора** разработан и утвержден план по защите населения и территорий в весенне-летний период 2019 года. Утвержден график обследования гидротехнических сооружений (ГТС), создана межведомственная группа из специалистов МЧС, областных управлений Росприроднадзора, Ростехнадзора, регионального департамента недропользования и экологии, представителей эксплуатирующих организаций. Проверка 42 дамб уже началась.

Как отметила заместитель губернатора **Лариса Теплоухова**, работа по приведению ГТС в нормативное состояние и контроль за ними ведутся постоянно. В прошлом году отремонтированы девять ГТС. В Ишимском районе в селах Карасуль, Прокуткино, Неволينو; в Омутинском – в селах Вагай, Русаково, Малый Краснояр, Сорокино и в деревне Красноярская. В Уватском районе отремонтирована дамба в селе Осинник, введены в эксплуатацию два объекта в Тобольске.

В этом году организованы работы на 10 ГТС: в селе Вагай Омутинского района, в селах Омутинское, Тополька, Пятково Упоровского района, в Ишиме (Сады Керамик), в селе Исетское. Строительство дамб будет вестись в селе Викулово (ул. Колхозная, ул. Ишимская), в селах Мезенка и Синицина Ишимского рай-



Фото скрина himmix.ru

она. После паводка 2016–2017 годов в Ишимском районе по заказу регионального правительства проведено научное исследование. Наибольшая часть всех его рекомендаций уже выполнена, необходимо создать еще пять дамб. Их планируется построить в 2019–2020 годах, сообщает пресс-служба главы региона.

Всего в реестре гидротехнических сооружений региона числится 184 объекта, большинство из них – 167 – относятся к муниципальной собственности. «В ближайшее время с главами муниципалитетов мы обсудим ход работ по подготовке к паводку и исполнение всех запланированных контрактов по строительству или реконструкции дамб. Вопрос подготовки к половодью остается одним из приоритетных», – подчеркнул Александр Моор.

Вслух

Лица

Студенты для «прокачки»

«Что касается благоустройства парков и скверов, то мы много внимания уделяем обмену опытом: выезжаем, смотрим, консультируемся с крупными российскими городами. И не стесняемся использовать лучшие практики наших коллег в работе на новых объектах. Для улучшения работы в развитии городских общественных пространств мы пошли по пути привлечения архитектурного сообщества. Мы взаимодействуем с кафедрой архитектуры и дизайна ТИУ. Зная на два-три года вперед объекты, по которым предстоит работа,



Фото: Елена Захарова

мы начинаем их «прокачивать» через молодое студенческое сообщество и их преподавателей-наставников».

Максим Афанасьев, заместитель главы Тюмени

Александр Моор пообещал восстановить мастерскую Шитовых

В Тюмени 3 апреля от огня серьезно пострадал объект культурного наследия регионального значения – дом Ф. И. Рубцовой. Многим он известен как мастерская реставратора Вадима Шитова.

Губернатор **Александр Моор** пообещал восстановить сгоревшую мастерскую, о чем он написал на своей странице в социальной сети «ВКонтакте». «Я, как и вы, огорчен пожаром, который произошел в доме на Дзержинского, 34. Лично для меня он был и остается одним из символов деревянной Тюмени. Знаю семью талантливых реставраторов Шитовых, чья мастерская располагалась здесь. Без дома Рубцовой не представляю улицу Дзержинского. Это наше достояние, именно так выглядела деревянная Тюмень до революции», – написал глава региона.

Он напомнил, что почетный гражданин города **Вадим Шитов** и его сын **Святослав Шитов** лично занимались реставрацией дома Рубцовой. Помогли сохранить многие другие памятники в Тюмени и за ее пределами. «Обстоятельства произошедшего выясняются. С уверенностью могу сказать одно – какими бы ни оказались последствия пожара, памятник культурного наследия будет восстановлен. Мастерская семьи Шитовых продолжит работу, – подчеркнул Александр Моор. – К сожалению, при пожаре пострадал один человек. Ему оказана медицинская помощь, жизни и здоровью ничего не угрожает».

Как стало известно, пострадавшим оказался сам хозяин мастерской. «В доме был Вадим Макарович, он сейчас в ожоговом отделении больницы, информации оттуда пока нет.

Он позвонил Святославу, который на момент пожара был в областной думе и приехал оттуда вместе с руководителем общественной приемной депутата Государственной думы Анатолия Карпова Геннадием Шантуровым», – рассказала руководитель русского общественного движения «Всем миром» **Марина Заватская**.

«Мужчину госпитализировали в ожоговое отделение ОКБ №1 для оказания всей необходимой специализированной помощи. Диагностированы, в частности, ожоги рук и туловища в районе грудной клетки, в общей сложности около 10 процентов», – сообщили в пресс-службе областного департамента здравоохранения.

Случившееся очень тронуло членов русского общественного движения «Всем миром!». Они хотят помочь восстановить уникальный дом и помочь Шитовым в беде. Предварительная причина пожара – неосторожное обращение с огнем.

Напомним, в нашем городе регулярно горят памятники зодчества. Так, в июле 2017 года сгорел только отреставрированный дом купца Жернакова на перекрестке улиц Осипенко и Орджоникидзе. В сентябре того же года сгорел старинный купеческий особняк на улице Осипенко, 25. Он был построен в конце XIX века и принадлежал мещанину, торговцу рыbnыми продуктами П. А. Трофимову.

Вслух
Фото Юрия Шестака



Открытием ученого-лесника заинтересовались в США, Канаде, Финляндии

Как известно, человека легко найти по отпечаткам пальцев, если они есть в базе данных. По такому же принципу можно выявить и пиломатериал, добытый черными лесорубами. Речь не только о кругляке на лесовозе, но и об уже напиленных на пилораме досках. Оказывается, каждое дерево, как и человек, по рисунку годовых колец абсолютно индивидуально.

Разоблачения в судах

Искать спиленный браконьерами лес с помощью «дактилоскопии» предложил молодой тюменский ученый, заместитель директора по научной работе Сибирской лесной опытной станции Всероссийского НИИ лесоводства и механизации лесного хозяйства (филиал в Тюмени) **Андрей Николаев**. Свой метод он назвал «Биометрией древесных растений» и доказал на практике его эффективность.

С 2016 года Андрей Николаев уже около 40 раз выступал в судах Тюменской, Омской, Курганской областей, Ханты-Мансийского округа и Пермского края в качестве эксперта. Во всех случаях черные лесорубы были разоблачены и понесли наказание. Еще более 40 раз в качестве эксперта его привлекал Россельхознадзор. Выявлен ущерб на сумму более 3 млрд рублей.

«Отпечатками пальцев» на месте преступления являются оставшиеся

после незаконной рубки пни в лесу. По ним и находят браконьеров. Прежде чем заявить научной общественности о том, что рисунок в месте спила у всех деревьев абсолютно индивидуальный, Андрей Николаев исследовал более семи тысяч образцов и установил, что у каждого дерева общие признаки от корней до веток. То есть, имея на руках лишь ветку или корешок, оставшиеся от спиленного и похищенного дерева, можно доказать, что «улики» именно от него.

Научное открытие?

Биометрические данные анализирует специальная компьютерная программа, разработанная Андреем Николаевым. Невероятно, но факт – ученый-лесник примерно за полтора года основательно изучил математику и освоил восемь языков программирования. Собственно-ручно составленный Андреем алгоритм позволяет не только обраба-



«По нашим сведениям, Андрей Николаев написал уже четыре докторские диссертации, в том числе по смежным с лесной наукой дисциплинам, однако до защиты дело так и не дошло – информацию посчитали секретной».

тывать большой массив данных, но и анализировать, а также находить новые биометрические признаки деревьев на основе искусственного интеллекта.

«Мне нужно было переработать огромный объем информации.

Я тогда еще не был программистом, только начал изучать и нашел более 1500 признаков, по которым можно идентифицировать то или иное дерево, – пояснил он. – И уже тогда у меня получилось создать, как я его называю, био-

информационный паспорт дерева. Электронный документ каждого дерева с множеством фотографий я обрабатывал два месяца в ручном режиме, он занимал у меня не менее 200 Гб. После этого я и начал изучать программирование».

По словам ученого, изначально он хотел лишь наладить учет древесины, сделать так, чтобы черные лесорубы не возили кругляк по одной и той же бумажке, выданной на 100 кубометров. Документ никто не отмечает при проверке, не ставит штамп. Так появилась идея найти хотя бы несколько признаков, не требующих каких-то внешних атрибутов.

Кто-то предлагает маркировать кругляк, спиленный законным путем, но маркировку легко подделать. Оттолкнулся от рисунка годовых колец, начал их изучать, сопоставлять, анализировать. В настоящее время существует лишь одна наука, изучающая годовые кольца, – дендрохронология. С ее помощью ученые могут сказать о том, какой был климат в том или ином регионе 100–200 или 1000 лет назад. Сейчас у этой особенности всех деревьев появилось еще и прикладное значение.

По большому счету речь идет не об изобретении, а о научном открытии. Его еще не все признают, некоторые даже считают лженаукой, но опровергнуть доводы 29-летнего тюменца пока не удалось никому. По нашим сведениям, Андрей Николаев написал уже четыре докторские диссертации, в том числе по смежным с лесной наукой дисциплинам, однако до защиты дело так и не дошло – информацию посчитали секретной. Настолько глубоко копнул ученый-лесник, владеющий восемью языками программирования. Его разработкой помимо российских следователей заинтересовались ученые из США, Канады, Финляндии, Японии и даже Израиля.

Юрий Шестаков
Фото автора

Площадь Винзильей увеличат в четыре раза

Поселок Винзили и Нижнепышминское муниципальное образование (МО) объединят. Решение принял комитет Тюменской областной думы по государственному строительству и местному самоуправлению.

В Винзилинское МО входит один населенный пункт – поселок Винзили. Нижнепышминское муниципальное образование – это пять населенных пунктов: село Богандинское (Килки) (не путать с р. п. Богандинский), Аманадское, деревни Пышминка, Железнодорожный Перебор и Марай. Новое Винзилинское МО будет наделено статусом сельского поселения с административным центром в Винзилях.

Как сообщил председатель думы Тюменского района **Валентин Клименко**, Винзили и Нижнепышминское имеют общие границы, и при преобразованиях границы других поселений менять не придется. Винзили и Нижнепышминское расположены на расстоянии одного километра друг от друга, между ними имеется автобусное сообщение. Самым крупным населенным пунктом является п. Винзили, который имеет развитую инфраструктуру и многочисленные объекты социальной сферы.

«Объединение позволит оптимизировать расходы бюджета и рациональнее распоряжаться ими, направляя деньги на реализацию более масштабных проектов по капитальному ремонту инфраструктуры, благоустройству дворов и иные нужды. Выравнивание бюджетной обеспеченности даст возможность успешнее решать многие социальные вопросы. При объединении снизятся расходы на содержание органов местного самоуправления», – сказал Валентин Клименко.

По его словам, единые органы местного самоуправления будут располагаться в поселке Винзили. В селе Богандинском организуют работу представителя администрации. Исторически сложилось, что многие объекты социальной инфраструктуры уже являются общими. Например, отделение почтовой связи, расположенное в Винзилях, обслуживает сам поселок, а также

село Богандинское, деревни Железнодорожный Перебор и Пышминка.

Объединенное Винзилинское МО расположится на площади 40,52 га (сейчас – около 9 га), численность населения составит 14 тыс. 223 человека (сейчас – около 13 тыс. жителей). Одновременно с объединением местные власти намерены привести географические названия в соответствие с информацией Государственного каталога географических названий, а именно изменить наименование старицы Кыштырло на Кыштырла и озеро Клопыщенское – на Клопищенское.

Еще одно объединение коснется Каскары, Борков и Созоново Тюменского района. Населенные пункты объединят в Каскаринское МО. Оно будет наделено статусом сельского поселения с административным центром в Каскаре. В Борках и Созоново оставят представителей администрации. В результате площадь Каскаринского МО составит 61,86 тыс. га, численность населения – 13 тыс. 403 человека.

Как ожидается, Тюменская областная дума примет окончательное решение об объединении населенных пунктов на очередном заседании 12 апреля.

Олег Каплин

Зампреду облдумы пригрозили прекращением полномочий

Проверить информации о доходах депутатов станет проще. Решение об этом принял комитет Тюменской областной думы по государственному строительству и местному самоуправлению.

Парламентарии внесли поправки в областной закон «О комиссии Тюменской облдумы по контролю за достоверностью сведений о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, представляемых депутатами».

О поправках рассказал председатель комиссии по депутатской этике **Владимир Нефедьев**: «Если комиссия рассматривает вопрос, связанный с проверкой в отношении депутата, то тот не имеет права голоса при принятии решения. Кроме того, перечень проверочных мероприятий дополнен таким видом, как получение информации от физических лиц».

Депутат **Галина Резяпова** поинтересовалась, как на практике будет реализовано положение о получении информации от физических лиц. Владимир Нефедьев ответил, что в этом случае



подразумевается получение различных справок и объяснений от физлиц. Авторы идеи опирались на аналогичные документы федерального уровня. Заместитель председателя регионального парламента **Владимир Пискайкин** выразил недоумение поправками: «Нормально, если человек добровольно сотрудничает с комиссией – пришел и поговорил. Но мне кажется, вы чуть ли не расследование собираетесь проводить. А если я откажусь предоставлять сведения, что мне будет? Я не хочу их предоставлять».

Сотрудник прокуратуры Тюменской области ответил народному избраннику, что непредставление сведений о доходах является основанием для досрочного прекращения полномочий депутата.

Олег Каплин
Фото Аркадия Лукьяненко

Депутаты решили «подсадить» тюменцев на молоко

В Тюменской области увеличили объемы производства молочной продукции. Сам по себе факт считается позитивным, однако увеличение показателей влечет за собой новые вызовы, которые встают перед производителями. Это поиск подходящего для производства сырья, поиск новых рынков сбыта и необходимость повышения качества продукции. 27 марта вопрос изучали члены комитета Тюменской областной думы по аграрным вопросам и земельным отношениям, которые провели выездное заседание на предприятии «Тюменьмолоко». Подробности – в нашем материале.



305 млн в новое оборудование

Исполнительный директор Тюменьмолока **Евгений Соловей** рассказал, что завод – часть компании ARSIB Holding Group. Объем переработки молока достигает 120 тонн в сутки. 90% продукции отправляют на полки магазинов Тюменской области, Ямала и Югры. Кроме того, компания осуществляет поставки в Свердловскую, Челябинскую, Курганскую области, а также в Пермский край. «Тюменьмолоко производит более 80 наименований продукции», – уточнил он.

160

кг молока в год употребляют тюменцы при норме 390 кг.

На заводе реализуется инвестиционный проект по модернизации и техническому перевооружению. В 2018 году на эти цели было направлено более 51 млн рублей. Всего с 2018 по 2021 год предприятие планирует вложить в современное оборудование 305 млн рублей.

В прошлом году завод получил субсидию в размере 14,5 млн рублей. Посетители тюменских магазинов уже могли заметить, что компания ввела новую линейку йогуртов, начала выпуск кисломолочного напитка «Мацун» и провела ребрендинг упаковки сметаны.

В планах – пять мегаферм

Сейчас завод перерабатывает 120 тонн сырья, в планах – выйти на уровень переработки 350 тонн в сутки. Очевидно, что поставщики не смогут быстро удовлетворить спрос на такие объемы. Владельцы предприятия собираются наладить производство собственного сырья.

Как рассказал генеральный директор ARSIB Agro **Серго Степанян**, холдинг намерен в бли-

жайшие годы открыть пять мегаферм. Строительство первой из них должны начать в Ялуторовском районе уже в 2019 году. Такие же мегафермы, построенные по типовому проекту, появятся в Омутинском районе, в Заводоуковске и в Свердловской области.

Под эти цели будут использованы 45 тыс. га земли, которые находятся в собственности холдинга. По словам **Серго Степаняна**, вопрос с финансированием решится в ближайшее время. Возможность выделения кредита рассматривают несколько банков.

Стратегическая цель ARSIB Agro – завершить проект создания мегаферм в 2024 году. «С точки зрения сбыта мы уже чувствуем себя очень уверенно. Например, недавно заключили трехлетний контракт с московским дистрибьютором для реализации козьего сыра, который компания производит в Омутинском районе. Планируем продавать около 100 тонн сыра в год», – рассказал **Серго Степанян**.

По вкусу любому гурману

Заместитель председателя Тюменской областной думы **Виктор Рейн** высоко оценил планы холдинга: «Предприятие сможет работать в замкнутом цикле. У него появится своя сырьевая база. Кроме того, у компании своя товаропроводящая сеть».

По мнению депутата, предприятие выходит на высокий конкурентный уровень – оно работает над повышением производительности труда, мотивирует персонал, сокращает издержки, обновляет оборудование, повышает качество продукции. «Итог этой работы оценит потребитель», – уверен **Виктор Рейн**.

Депутат **Александр Крупин** заявил, что заводу удалось решить со своими поставщиками вопрос качества сырья. Раньше для бизнеса большой проблемой был закуп молока, особенно у личных подсобных хозяйств. Теперь же проблема постепенно уходит в прошлое.

«У каждого потребителя свои предпочтения, они строятся на нюансах – кому-то нравится одно, кому-то – другое. Но любой гурман может найти в линейке Тюменьмолока продукт по своему вкусу», – считает парламентарий.

Поменять технологию, сохранив качество

Евгений Соловей добавил, что на заводе существенно увеличили срок годности продукции. Еще в 2007 году срок хранения составлял три дня – необходимо было произвести и сразу продать. Теперь молоко может храниться до 14 суток, а творог и сметана – до 21 суток. Этого добились не за счет применения консервирующих добавок, а за счет использования новых технологий – отказа от розлива открытым способом, использования в автоматах стерильного воздуха, ультрафиолета, за счет специальной обработки тары и т.д. Увеличенные сроки годности подтверждены протоколами испытаний в независимых федеральных лабораториях.

По мнению заместителя председателя аграрного комитета облдумы **Юрия Конева**, это потребует изменения потребительских привычек тюменцев. «В большинстве случаев у продукции Тюменьмолока достаточно длительный срок хранения. А мы в последние годы приучили людей к мысли, что чем меньше срок годности, тем надежнее качество. А здесь при производстве и упаковке используются совершенно новые методы и технологии. Они позволяют добиться того, что продукция действительно свежая и пригодная к употреблению. Это пример того, как можно изменять технологии и сохранять при этом качество», – сказал **Юрий Конев**.

Сыр слишком дорогой

Депутат **Тамара Казанцева** заявила, что ей понравилась экскурсия по предприятию. Она убедилась, что молоко перерабатывается в стерильных условиях. Все помещения завода чистые и ухоженные. «Видно, что все помыто», – поделилась народная избранница. Она по-

сетовала, что продукция завода в магазинах продается по высоким ценам.

«Себестоимость сыра марки «Российский» – 290 рублей, а продают его по 400–500 рублей. Очень большая накрутка со стороны продавцов. Надо подумать, что можно сделать, чтобы люди могли покупать сыр без такой существенной наценки», – подчеркнула **Тамара Казанцева**.

Депутат **Андрей Моргун** выразил слова благодарности владельцам завода и правительству Тюменской области за то, что сохранили предприятие, которое находится практически в центре Тюмени: «Это сложное производство. Компания платит повышенные налоги и зарплату выше, чем могло бы быть в сельской местности. Несмотря на это, она выдержала конкуренцию».

Депутат **Артем Зайцев** вообще предложил проводить экскурсии по предприятию для рядовых жителей. «Я сам ежедневно покупаю молоко в магазинах, но особый интерес вызывает то, как именно его производят», – считает он.

Пить не колу, а молоко

Многие участники выездного заседания отметили важность визита на предприятие в свете разработки государственной программы «Здоровое питание», которую намерены реализовать в стране Госдума и правительство России. Стороны готовы выработать комплексные меры по обеспечению здорового питания школьников.

Заместитель директора департамента АПК Тюменской области **Рустем Бегляев** рассказал, что программа направлена на воспитание потребителя, который будет «пить не колу, а молоко». «Это огромная государственная задача. Тюменцы употребляют всего 160 кг молока в год при норме 390 кг. Наши пищевые предпочтения нездоровые», – подчеркнул **Рустем Бегляев**.

Добавим, в Тюменской области реализуется государственная программа «Развитие агропромышленного комплекса» на 2013–2025 годы. Она позволила сохранить динамику большинства отраслей переработки сельхозпродукции. Производственный потенциал предприятий региона позволяет ежегодно выпускать более 975 тыс. тонн молочной продукции.

Олег Каплин
Фото Аркадия Лукьяненко





«Пистолет» из 90-х

Фильм о другой Тюмени

Если вы вдруг устали жить в лучшем городе Земли, самое время поискать «Пистолет». Он поможет перенестись из уютной, обжитой Тюмени на место криминальных разборок в духе 1990-х годов с привычными всем ТЭЦ-2, Нахаловкой, Зарекой и другими районами. Речь о тюменском фильме под названием «Пистолет», премьера которого состоялась 31 марта в «Киномаксе».

Показ был закрытым. Однако не отчаивайтесь, совсем скоро картина появится в Сети, так что посмотреть ее сможет каждый желающий. Фильм снят в жанре криминальной драмы со всеми вытекающими. В центре судьба парня, связавшегося с преступным миром Тюмени. Так что бандитов, разборок, перестрелок, драк и разговоров «за жизнь» хоть отбавляй. Но все это не так, чтобы бессмысленно и беспощадно: хорошие бандиты борются с плохими, чтобы отомстить за своих и заодно восстановить в городе справедливость.

Основная линия сюжета сдобривается дополнительными, которые, впрочем, не получают развития. Но, возможно, кому-то они помогут глубже раскрыть героев, если уж возникнет необходимость. Есть и флешбеки, и чеховское ружье, и юмор. Последний, нужно учесть, на любителя, некоторые комментарии героев нетолерантны. Кстати, возрастное ограничение «18+» вполне оправданно, помимо крови и трупов в фильме присутствуют порции мата.

В целом «Пистолет» рассчитан, мягко говоря, на ценителей жанра. Режиссер **Михаил Музалевский** решил, что таким способом ему удастся привлечь большой круг зрителей и при этом не разориться на съемках. Бюджет фильма составил примерно 150 тыс. рублей. Это первая проба пера тюменца.

«Если снимать про любовь, то нужны профессиональные актеры, потому что любовь сыграть трудно. А актерам надо платить. Мы же обошли эту ситуацию, взяли ребят, которые в камере ведут себя как в обычной жизни. Даже Балабанов говорил, что не нужны актеры, нужно, чтобы люди в кадре были самими собой. Это дешево. У нас ни одного профессионального актера», – рассказал Михаил Музалевский.

В съемках участвовали 60 человек и еще 100 задействовали вне съемочной площадки. Нашлись неравнодушные люди, которые одолжили для съемок Lexus, разрешили «устроить драку» в своем кафе и т. д.

На создание фильма ушло два года. Работа откладывалась из-за частых командировок самого режиссера. В конце концов, чтобы закончить фильм, Михаил даже уволился с работы. Как он признался, хотел с самого детства связать свою жизнь с кино.

«По профессии я столяр-плотник и авиатехник. Но всегда хотел что-нибудь снять. Вообще, с детства мечтал стать актером. Но раз никто не снимает, берешь и снимаешь сам. Произошло все неожиданно. Два года назад на работе я переломал обе пятки. Два месяца лежал, не вставая. Все это время за мной ухаживала супруга. Она мечтала о профессиональном фотоаппарате. И я пообещал, что как только встану на ноги, куплю его ей. Купил. А когда понял, что на него можно снимать, отобрал», – шутит Михаил Музалевский.

Как бы то ни было, а в своем «Пистолете» он убил сразу двух зайцев – срежиссировал и сыграл главную роль. Сейчас параллельно работает еще над одной драмой, на этот раз спортивной.

Дебютная работа Музалевского еще не дошла до широкого зрителя, но уже подверглась критике. Не всем понравилась тематика и стилистика фильма. «Меня многие упрекали, палки в колеса вставляли. Если говорить о региональном кинематографе, то нам там, к сожалению, дают некий ценз: рассказывать о высокой культуре и прочее. Надо понимать, что это не окупится ни в коем случае. А если мы снимаем за свой счет, тогда уж мы сами будем выбирать, как это делать. У нас не было цели окупить фильм, просто было желание что-нибудь снять», – признался Михаил Музалевский.

Но, даже повествуя о суровых реалиях преступного мира, режиссер все-таки не удержался и включил добрую подборку «гостевых» планов Тюмени – ночную набережную, Никольский мост, Свято-Троицкий мужской монастырь, а также радостно гонящихся голубей детей...

Анна Борисова

Фото из официальной группы Three M – Production «ВКонтакте»

Число жалоб на УК выросло в три раза

В Тюмени 4 тыс. 314 многоквартирных домов, это почти 25 млн кв. м жилья. Около 500 управляющих компаний занимаются их обслуживанием. В 2018 году департамент городского хозяйства обработал около 3,5 тыс. обращений жителей по поводу неудовлетворительной работы УК, с начала этого года уже поступило 900. Такие цифры привел на совещании заместитель главы города Павел Перевалов.

«Мы фиксируем рост обращений по неудовлетворительной работе УК практически в три раза, – говорит директор департамента городского хозяйства **Семен Тегенцев**. – Это отклик жителей, которые таким образом оценивают работу управляющих организаций. Это также означает, что в работе есть огрехи. Наша задача – понять, в чем это проявляется и почему это происходит. Зачастую, жители при обращении в диспетчерскую УК сталкиваются с неадекватным отношением принимающего заявку. Элементарное деловое и человеческое общение может снизить напряжение и уменьшить проблематику. Есть много сервисов, которые помогут понять настроение жителей. Используйте их, участвуйте в диалоге с жителями».

Актуальная проблема сейчас – подтопление кровли. Около 260 обращений уже поступило по этому поводу. «Это очень много, – сказал Семен Тегенцев. – Коллеги, убирайте кровли, не допускайте протечек. Многие УК говорят, что кровле требуется капитальный ремонт, поэтому не проводят на них текущий. Это недопустимо».

В марте основная часть обращений в Государственную жилищную инспекцию Тюменской области также касалась протечек крыш. Всего



Фото Ольги Дербинной

от собственников поступило 2 тыс. 43 обращения, по которым провели 654 проверки и выявили 383 нарушения.

Предусмотрены штрафы за нечищенные крыши от снега и льда, карнизы, водостоки. Таких правонарушений этой зимой выявлено в четыре раза больше, чем в прошлом году. Привлечены к административной ответственности 46 нарушителей, сумма штрафов – 1 млн 42 тыс. рублей.

«Если вы взялись работать на рынке услуг по содержанию жи-

лищного фонда, то должны делать это качественно. Мы живем в информационном обществе, когда утаивать проблемы становится невозможным. Хотелось бы обратиться к профессиональному сообществу: улучшайте качество! Жители платят деньги за предоставляемые услуги. Скиньте зимнее оцепенение и с новыми силами возьмитесь за работу», – обратился к присутствующим **Павел Перевалов**.

Вслух

Город преобразится ко Дню Победы

В основу концепции оформления Тюмени к 9 Мая положена идея увековечения памяти тюменцев, героев фронта и тыла, приближавших Победу и восстанавливающих страну в послевоенное время.



Идея будет прослеживаться на всех объектах праздничного оформления. Проект концепции оформления города к 74-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне рассмотрела коллегия администрации Тюмени.

Глава города **Руслан Кухарук**, заострил внимание на том, что сложились определенные традиции празднования 9 Мая: торжественный парад и шествие, встречи с ветеранами, возложение цветов к мемориалам, минута молчания и др. К ним относится и украшение города.

По словам заместителя главы города **Максима Афанасьева**, в каче-

стве основной идеи праздничного оформления взяты слова из поэмы Алексея Недогонова «Флаг над сельсоветом»: «Из одного металла льют медаль за бой, медаль за труд». Этими словами поэт, фронтовик, военный корреспондент подчеркивает равнозначность подвига тех, кто ковал Победу на фронте и в тылу, кто, вернувшись с войны, восстанавливал разрушенные города и села.

«Тюменцы могут по праву гордиться вкладом своих земляков в приближении Великой Победы. Свыше 50 тысяч уроженцев Тюменской области отдали свою жизнь

за Родину. Более 70 тысяч отмечены боевыми медалями и орденами, 90 из них – Герои Советского Союза. Среди них пятеро тюменцев», – подчеркнул Максим Афанасьев.

Он напомнил, что в годы войны в Тюмень эвакуировали 29 учреждений и промышленных предприятий. Часть из них вошли в состав работающих заводов Тюмени. К станкам встали женщины, подростки, дети.

Информация о предприятиях, эвакуированных и работающих во время войны, будет размещена на девяти призмах: по две на набережной Туры, у областной научной библиотеки, Тюменского госуниверситета, здания «Лукойла» и одна на Цветном бульваре.

На 26 останках планируется разместить информацию о 19 участниках Великой Отечественной войны, вернувшихся с полей сражений и получивших звание Героя Социалистического Труда. Кроме использования уже имеющегося оформления, предусмотрены новые элементы: на площади 400-летия Тюмени предлагается установить конструкцию «С Днем Победы»; у филармонии и ж/д вокзала – две селфи-рамки «Сквозь время»; на Исторической площади – арку «Звезда»; на Текучевском бульваре – четыре флаговые конструкции «Орден» и т. д.

Вслух

Фото пресс-службы городской администрации

Полезные инструкции

Как задекларировать доходы физлиц

До 30 апреля налогоплательщики должны отчитаться о доходах в 2018 году. В каких случаях потребуется заполнять 3-НДФЛ, какие изменения появились в 2019 году, как проще отчитаться, рассказали в управлении ФНС по Тюменской области.

Кто должен заполнять декларацию

Налог на доходы физических лиц, как правило, удерживается из зарплаты налоговым агентом. Однако в ряде случаев физическим лицам необходимо самостоятельно заполнить декларацию.

Данная обязанность возникает при получении следующих доходов:

- От продажи имущества (квартир, машин, гаражей и т.д.), находившегося в собственности менее установленного минимального срока владения. При покупке после 1 января 2016 года минимальный срок владения составляет 5 лет, ранее указанной даты был срок 3 года.
- От продажи ценных бумаг, долей в уставном капитале организаций.
- От сдачи в аренду имущества (квартир, комнат, транспорта и т.д.)
- От дарения имущества не от близких родственников. К близким родственникам относятся родители, усыновители и дети, супруги, бабушки и дедушки, братья и сестры.

– От выигрышей, полученных от лотерей и азартных игр в сумме от 4 тыс. до 15 тыс. рублей за год. Выигрыши до 4 тыс. рублей декларированию не подлежат. НДФЛ за суммы более 15 тыс. удерживает и перечисляет организатор лотереи, букмекерская контора и т.д.

В 2019 году по-прежнему освобождены от налогообложения физлица, которые оказывают частные услуги. Не нужно платить налоги с дохода, полученного за уборку помещений, ведение домашнего хозяйства, уход за детьми, пожилыми либо больными (по заключению медицинской организации), а также за репетиторство. Физические лица, получающие такие доходы, имеют право не регистрироваться в качестве ИП, но обязаны уведомить о своей деятельности налоговый орган в установленном порядке.

Также предоставить декларацию необходимо индивидуальным предпринимателям, нотариусам, адвокатам, учредившим адвокатские кабинеты, и другим лицам, кто занимается частной практикой, даже если сумма исчисленного налога равна нулю.

Как заполнить декларацию

В 2019 году форма 3-НДФЛ стала легче и проще. Обязательны для заполнения три основных листа. Еще предусмотрено восемь приложений, их нужно заполнить при необходимости.

Подать декларацию нужно в налоговый орган по месту жительства. Для этого можно воспользоваться электронными сервисами на официальном сайте ФНС России.

Для граждан открыт «Личный кабинет налогоплательщика», бо-

лее 370 тыс. человек уже получили доступ. Подключить его можно в любой налоговой инспекции, независимо от прописки, а также при наличии действующей учетной записи на едином портале «Госуслуги».

В «Личном кабинете» можно не только заполнить декларацию 3-НДФЛ, заявление на вычет, но и получать актуальную информацию об имуществе, начисленных суммах, налоговых платежах, задолженности, если таковая имеется.



Заполнить декларацию предлагается через программу «Декларация-2018», которая также находится на официальном сайте УФНС в разделе «Декларационная кампания».

Основные изменения

С 2019 года освобождены от налогообложения доходы нерезидентов, полученные от продажи имущества, приобретенного после 1 января 2016 года и находящегося в собственности более 5 лет.

Также с 1 января имущественный вычет предоставляется налогоплательщикам-акционерам в связи с получением ими дохода при ликвидации организаций в виде имущественных прав. Такие доходы налогоплательщик вправе уменьшить на сумму документально подтвержденных расходов, связанных с приобретением указанных имущественных прав.

С 2019 года индивидуальные предприниматели могут воспользоваться имущественным налоговым вычетом при расчете НДФЛ с дохода от продажи жилья и транспорта, которые использовались в предпринимательской деятельности. Вычет рассчитывается как разница между документально подтвержденной стоимостью приобретения объекта и той частью стоимости, которая была учтена в налоговых расходах при упрощенной системе налогообложения, едином сельскохозяйственном налоге либо в составе профессиональных вычетов в общей системе налогообложения. Имуществен-

ный вычет можно применить только к доходам от продажи объектов, расходы на которые были после 1 января 2016 года.

Предусмотрена возможность заявить один из трех инвестиционных налоговых вычетов в сумме доходов, полученных по операциям, которые учитываются на индивидуальном инвестиционном счете (ИИС).

Предусмотрена возможность социального налогового вычета при пожертвованиях в повышенном размере. По общему правилу можно вернуть до 25% дохода, полученного в налоговом периоде. Если пожертвования направляются учреждениям культуры и некоммерческим организациям (фондам) в этой области, то по решению региональных властей предельный размер налогового вычета может быть увеличен до 30%.

Какие установлены сроки

Подать декларацию нужно до 30 апреля. В случае задержки налогоплательщик получит штраф в размере 5% от подлежащей уплате суммы налога за каждый месяц просрочки. Но не более 30% и не менее 1000 рублей.

Обращаем внимание, что граждане, желающие получить налоговый вычет, могут подать декларацию в течение всего года.

До 15 июля необходимо уплатить налоги. Сформировать платежный документ и произвести оплату можно с помощью сервиса «Заплати налоги» на сайте www.nalog.ru, через интернет-банк, платежные терминалы.

Как получить консультацию

В период декларационной кампании в налоговой службе увеличен график работы по вторникам и четвергам до 19:00. В понедельник, среду и пятницу инспекции открыты как обычно с 8:00 до 17:00.

6 и 20 апреля будут рабочими субботами, граждан примут с 10:00 до 15:00. 4, 5, 25 и 26 апреля во всех налоговых инспекциях Тюменской области состоятся «Дни открытых дверей». Приходите с 9:00 до 20:00.

Для плательщиков открыта региональная горячая линия по номерам: (3452) 49-20-86, 49-20-76. Действует единый контакт-центр: 8-800-222-22-22 (звонок бесплатный).

Ольга Дерябина

Вопрос эксперту

Стоит ли продавать акции девелоперских компаний в преддверии окончательного перехода с ДДУ на эскроу-счета?



Дмитрий Пономарев,
директор представительства
ИФК «Солид» в Тюмени

Если говорить о строительных компаниях, акции которых торгуются на Московской бирже, то паниковать не стоит. Это мейджоры рынка, для которых переход на проектное финансирование может сыграть даже на руку. Очевидно, что часть застройщиков уйдут с рынка, чью долю и займут крупные игроки вроде ЛСР и ГК ПИК. Данные девелоперы опубликовали сильные годовые отчеты, сообщив о превышении планов продаж и сокращении долговой нагрузки. На этом фоне рейтинговые агентства пересмотрели свои оценки в отношении их кредитоспособности. Инвесторы традиционно смущает относительно низкая ликвидность в бумагах девелоперов. Однако в ближайшее время ситуация должна улучшиться, чему будет способствовать сокращение доли мажоритарных акционеров в капитале компаний.

Вопросы эксперту присылайте по адресу edit@vsluh.ru с пометкой «Для Дмитрия Пономарева».

Финансовый индикатор

27.03.2019 – 03.04.2019

Настоящий обзор представляет собой краткую информацию о важнейших финансовых и экономических показателях России, которые прямо или косвенно оценивают экономическую стабильность и благополучие страны.

Новости

Россия уведомила ВТО о возможных ответных мерах в отношении товаров из ЕС из-за тарифных квот, введенных Евросоюзом на российскую стальную продукцию.

USD 65,13 руб. (+38 коп.)

Возобновившиеся угрозы относительно введения очередных санкций против России повысили волатильность на отечественном валютном рынке. Тем не менее, спрос на российский госдолг остается на высоком уровне. Так, по данным ЦБ РФ, нетто-покупки нерезидентов на рынке ОФЗ в первом квартале текущего года достигли четверти триллиона рублей. В ближайшее время ожидается небольшое укрепление российского рубля.

Нефть 69,6 USD/бар. (+2,8%)

Цены на нефть обновили локальные максимумы на фоне мартовского сокращения добычи ОПЕК до четырехлетнего минимума. Саудовская Аравия даже перевыполнила план по снижению поставок, чем разгневала руководство США. Сохраняются перебои в экспорте венесуэльской нефти, что также способствует покупкам нефтяных фьючерсов. Нефтетрейдеры попытаются закрепить котировки смеси Brent на отметке \$ 70 за баррель.

Индекс Мосбиржи 2540 пунктов (+1,6%)

Рост цен на нефть способствовал усилению покупок фондовых активов. Хороший спрос сохраняется в акциях Лукойла, котировки которых в ближайшие дни могут протестировать отметку в 6000 рублей. Неплохую динамику продемонстрировали бумаги Газпрома и Роснефти. Фаворитами же недели стали акции Сбербанка благодаря подписанию обновленного соглашения с фондом Emirates NBD о продаже турецкого Denizbank. Долгожданную сделку планируют закрыть до конца июня. Российский рынок акций созрел для небольшой коррекции вниз.

Акции ЮТэйра обыкновенные 7,5 руб. (-0,3%)

ЮТэйр опубликовал финансовые результаты за 2018 год, рассчитанные в соответствии с РСБУ. Несмотря на рост выручки на 6,3% – до 58,49 млрд рублей, авиаперевозчик зафиксировал валовой убыток в размере 2,34 млрд рублей и чистый убыток на уровне 4,37 млрд рублей. Стоимость чистых активов перевозчика на конец 2018 года составила минус 15,53 млрд рублей. Ухудшение показателей в компании связывают с взрывным ростом цен на топливо, дефицитом пилотов на региональном рынке и высокой долговой нагрузкой. Руководство компании в настоящий момент ведет переговоры с кредиторами о реструктуризации задолженности в размере 38,6 млрд рублей.

В публикациях представлено частное мнение авторов. Авторы и редакция не несут ответственности за любой прямой, косвенный или иной ущерб, наступивший в результате использования данных публикаций, и не будут претендовать на участие в прибыли. Следуйте или не следуйте этим рекомендациям на свой страх и риск.

Пожарные Тямкинского месторождения отметили новоселье

ООО «РН-Уватнефтегаз» запустило в эксплуатацию пожарное депо на одном из крупнейших месторождений Уватского проекта – Тямкинском.

Депо построено между главными производственными объектами Тямкинского месторождения – центральным пунктом сбора нефти и газотурбинной электростанцией. На площади 232 кв. м разместились теплый бокс на два пожарных автомобиля-вездехода «Урал», а также офисные и жилые помещения.

«Сердцем» депо является диспетчерская, оборудованная современной системой контроля за работой пожарной сигнализации на всех объектах нефтяного промысла. Для комфортного проживания по-

жарных в здании обустроены спальни с душевыми и кухня-столовая.

Ежесуточно вахту на Тямкинском месторождении несут 14 сотрудников ООО «РН-Пожарная безопасность». Это восемь пожарных (боевой расчет и отдыхающая вахта), водители автомобилей, начальник караула, диспетчер и инструктор противопожарной профилактики, которой на объектах Уватнефтегаза уделяется первостепенное внимание.

Постоянное повышение требований к обеспечению пожарной безопасности Тямкинского месторождения обусловлено его расширяющейся производственной и социально-бытовой инфраструктурой. Именно месторождения Центрального Увата по итогам 2018 года показали наибольший рост объемов добычи.

Объем накопленной добычи нефти на самом Тямкинском месторождении превысил уже 2 млн тонн. В настоящее время фонд скважин



месторождения обеспечивает среднесуточную добычу свыше 400 тонн нефти.

Начальник караула ООО «РН-Пожарная безопасность» **Сергей Бабенко** от лица личного состава выразил благодарность руководству ООО «РН-Уватнефтегаз»: «Пожарные Тямкинского месторождения, несмотря на работу в сложных климатических условиях, всегда обеспечивали боевую готовность. Сегодня у нас настоящий праздник, мы довольны современным и уютным депо, которое станет для нас вторым домом».

В торжественном мероприятии принял участие заместитель генерального директора по промышленной безопасности, охране труда и окружающей среде ООО «РН-Уватнефтегаз» **Юрий Исаченко**, который поздравил пожарных с новосельем и пожелал им всегда сухих рукавов.

Фото из архива компании

Справка

Тямкинское месторождение было открыто в 2004 году Правдинской нефтегазоразведочной экспедицией. Его текущие извлекаемые запасы составляют 3,6 млн тонн нефти. Запуск месторождения в эксплуатацию состоялся в 2010 году и дал старт освоению нефтяных залежей Центрального Увата.



Об экономике

Тюменская область и Киргизия договорились о сотрудничестве

У Тюменской области и Киргизской Республики хороший потенциал для развития торгово-экономического и гуманитарного сотрудничества, заявил губернатор Александр Моор в ходе рабочего визита 28 марта в Бишкек.

«Если говорить о торговых отношениях между Тюменской областью и Киргизской Республикой, мы экспортируем туда различную продукцию на общую сумму почти десять миллионов долларов в год. При этом Тюменская область ничего не импортирует из Киргизии. Это базовая позиция, с которой можно хорошо стартовать», – уверен **Александр Моор**.

Как сообщает пресс-служба главы региона, в рамках VIII российско-киргизской межрегиональной конференции «Новые горизонты стратегического партнерства и интеграции» было подписано соглашение между министерством сельского хозяйства Киргизии и российской компанией, которая занимается строительством ряда логистических комплексов в нашей стране, Казахстане и Узбекистане. Общая цель – аккумулировать производимую малыми и средними киргизскими предприятиями сельхозпродукцию для поставок на российский рынок.

«Думаю, наш регион мог бы принять участие в проекте. Тем более что уже обсуждается возможность строительства в Тюменской области крупного торгово-распределительного центра, чтобы иметь возможность поставлять продукты из Киргизии и других стран Средней Азии», – сказал губернатор.

Киргизия заинтересована в расширении торговых и экономических связей с Россией и, в частности, с Тюменской областью. Об этом шла речь на встрече Александра Моора с министром экономики республики **Олегом Панкратовым**. Обсуждалась и возможность использовать географическое положение Киргизии для расширения поставок тюменской продукции в Китай.

Александр Моор и Олег Панкратов подписали соглашение между правительством Тюменской области и правительством Киргизской

Республики о торгово-экономическом, научно-техническом и культурно-гуманитарном сотрудничестве. Говоря о гуманитарном сотрудничестве между Тюменской областью и Киргизией, глава региона напомнил, что в тюменских университетах учатся 70 киргизских студентов.

«С учетом участия Тюменского государственного университета в федеральной программе «5-100» и перспектив создания в Тюменской области, Ханты-Мансийском и Ямало-Ненецком автономных округах единого научно-образовательного центра у сотрудничества региона с Киргизией в этом направлении хороший потенциал для развития», – считает губернатор.

Александр Моор принял участие в пленарном заседании VIII российско-киргизской межрегиональной конференции «Новые горизонты стратегического партнерства и интеграции», на котором выступили президент России **Владимир Путин** и президент Республики Киргизия **Сооронбай Жээнбеков**.

Вслух

Фото пресс-службы губернатора



Эдуард Бакиев получил назначение в центр

Эдуард Бакиев назначен на должность заместителя главы региона, руководителя представительства правительства Тюменской области в органах государственной власти Российской Федерации. Распоряжение подписал губернатор Александр Моор.

Эдуард Бакиев – юрист, бизнесмен. До последнего времени возглавлял АО «Тюменская ярмарка». Прежде руководил ООО «Центр стратегического развития», ООО «Тюменская овчинно-меховая фабрика», ООО «ФинАвто». Был директором ОАО «Тюменский ЦУМ» до того, как его возглавил нынешний глава региона **Александр Моор**.

«Александр Моор и Эдуард Бакиев знакомы очень давно, – отметил в беседе с корреспондентом «Вслух о главном» политолог **Александр Безделов**. – Сложно сказать, насколько эффективно Эдуард Бакиев будет взаимодействовать с органами государственной власти, поскольку прежде у него была совершенно другая специфика работы. Нельзя сказать, что пост главы представительства Тюменской области имеет определяющую роль во взаимоотношениях региона и федерального центра, но эта работа – не синекюра. Это серьезная сфера хозяйствования, связанная с обслуживанием большого объема имущества и документооборотом. В любом случае Александр Моор всегда принимает решения



Фото: Сайна еро7.7.19

очень взвешенно, следуя принципу: семь раз отмерь – один раз отрежь».

Кресло руководителя представительства региона в Москве было свободным с тех пор, как прежний глава представительства **Павел Тараканов** перешел в Совет Федерации.

Олег Каплин

Ольга Солоницына:

Телеведущая канала «Тюменское время» Ольга Солоницына мечтала быть учителем. Однако все решил случай. Она до сих пор не считает себя профессионалом, хотя ей постоянно предлагают передавать свой опыт другим. О том, какие уроки ей преподали в свое время коллеги, почему она журавлю в небе предпочитает синицу и как воспитывает троих мальчишек, Ольга рассказала «Вслух о главном».

– Как ты оказалась на телевидении?

– Случайно. Все хорошее часто происходит случайно. Это был первый кастинг на первое частное ТВ Тюмени – Студию ТРТР. Шел 2000 год, я училась на четвертом курсе филологического факультета, мы сидели вместе с девчонками, болтали и тут услышали про набор ведущих. Решили сходить «от нечего делать». Причем мои подружки были с журфака, а я – с филфака. Но взяли в итоге меня. Попросили рассказать стихотворение. А мы латынь недавно сдавали, я и рассказала на латыни. Это первое, что быстро пришло мне в голову. А кастинг стал единственным, который я проходила в своей жизни (*улыбается*). Все выглядело серьезно: два этажа народу, гример, камера, «приемная комиссия», страшновато было. Вот так вот девушка, которая всю жизнь мечтала стать педагогом, занялась телевидением.

– С чего началась карьера?

– С программы «Спецзаказ». И первое, что я научилась делать на ТВ, – говорить и одновременно улыбаться. Как оказалось, это не так просто. Когда я первый раз увидела себя на экране, поняла, что с таким лицом не то что поздравления читать, даже на похороны не позовут. Телевидение, с одной стороны, поглощает эмоции, с другой – обнажает фальшь. Здесь все надо делать чуть утрированнее, но не терять нерва и искренности. Поэтому просто одухотворенное поздравление – как учили в школе, без улыбки смотрелось очень грустно. Но я освоила эту науку, и до сих пор успешно ей пользуюсь (*улыбается*).

– А коллеги какие-нибудь уроки тебе преподали?

– Да, когда я пришла на канал «Ладья-СТС», Иван Стрижов устроил мне проверку на прочность. За это я ему благодарна. Он сделал вид, что заболел и не может вести субботний выпуск новостей. Мол, спасай положение. А я, представляете, никогда раньше не вела новости. Но надо, значит, надо. Села, отработала. На выходе из студии меня встретил Иван Стрижов. Совершенно здоровый и веселый. Оказалось, он сделал это специально – бросил новичка в полымя. С тех пор мы дружим семьями, Иван даже крестный отец одного из моих сыновей. А практика проверять подобным образом еще не «обстрелянных» бойцов остается – если отравили новенького на съемку, а он не растерялся и выполнил задание, значит, наш человек. Если же испугался и не «выплыл», то лучше ему не тратить время и искать другой «омут».

– Что было после «Спецзаказа»?

– Утренняя программа, и это было ужасно. В смысле трудно, но интересно. Она шла в прямом эфире с 6:00 до 9:00. Мне приходилось вставать в 4 утра, ехать на работу. А накануне рано ложиться, чтобы быть в форме. И всегда грызла досада, когда подружки вечером шли гулять, отдыхать, а я – строго домой. Но зато представляете, какая профессиональная закалка – три трехчасовых прямых эфира в неделю! С тех пор я – фанат прямых эфиров. Запись – это прекрасно. Чистенько, идеально,



ошибки на монтаже можно убрать. Но вместе с ошибками уходит нерв.

– Когда ты почувствовала себя профессионалом?

– Если честно, до сих пор не чувствую. Да, я многое умею, возможно, что-то у меня получается лучше, чем у других, но... Мне кажется, профессионалом невозможно стать в принципе, хотя я получила ТЭФИ как лучшая ведущая информационных программ. Конечно, это признание мастерства, но только на определенном этапе. Потому что профессионализм – это не конечное понятие: жизнь вокруг быстро меняется, как и требования к тем или иным специалистам. Сегодня ты в тренде, а завтра – уже отстал. Это некий идеал, к которому можно лишь приблизиться. Мне часто говорят: Оля, с твоим опытом и стажем надо идти учить профессии других. Но я не чувствую в себе морального права это делать, не ощущаю необходимой зрелости, чтобы передавать ее. И потом, не зря ведь говорят: кто умеет – тот делает, а кто не умеет – учит. Я отчасти с этим согласна. Хотя, в принципе, преподавать бы смогла, некоторое время работала в школе. Думаю, из меня получился бы неплохой педагог (*улыбается*).

– Ты довольно самокритична.

– Я знаю свои слабые и сильные стороны и поэтому не очень сильно завишу от чужого мнения. Есть ограниченный круг людей, к которым я прислушиваюсь. Умею отличить конструктивную критику от эмоциональных выпадов. К критике – прислушаюсь и сделаю выводы. А чужие эмоции и проблемы... Какое отношение они имеют ко мне?

– Что для тебя, как для телеведущей, самое трудное?

– Если профессия любимая, то и трудности не воспринимаются как преграда. Физически тяжело долгое время стоять на каблуках. Но это красиво. Поэтому я потерплю. К тому же прямой эфир – это состояние аффекта. Если болела, то забываешь об этом, если уставшая, тумблер переключается – и ты уже бодр и весела. Плюс состояние эйфории. Как только оно уйдет, с ТВ можно будет заканчивать. Еще довольно сложно много всего держать в уме. Сейчас мы работаем в жанре интервью. Мне нужно слушать, что говорит герой, что «в ухо» командует режиссер, не отводить глаз от спикера, не упу-

скасть нить разговора, помнить, какая должна быть подводка к следующему блоку и при этом делать вид, что все очень легко и комфортно. К тому же интервью – это такой жанр, в котором одно неправильное слово или эмоция могут прервать контакт, и его не восстановить. Получается реальная многозадачность в течение часа. Но это и прикольно (*улыбается*).

– Правда ли, что ты окончила школу с золотой медалью?

– Так и есть. При этом меня никто не заставлял в школе учиться на одни пятерки, и в университете никогда мои родители не нацеливали на красный диплом. Все вышло само собой. Это, наверное, врожденный комплекс отличницы.

– Но вообще узнают?

– Да, бывает. Хотя, если бы я вела более активную социально-сетевую жизнь, такое случилось бы чаще. Обычно узнают дети, врачи и учителя почему-то. Другое дело, что внешне наши экранные образы далеки от жизненных. Обычно я не привлекаю к себе внимания. Хожу в очках, люблю неброскую одежду, пуховики, никаких каблуков. Например, я была знакома с девочками из магазина «Магнит» у дома, перекидывались парой слов. А однажды пришла к ним прямо с эфира, они и ахнули: неужели это вы к нам уже три года ходите! Забавно получилось.

– Сколько тебе нужно денег, чтобы не работать?

«Обычно я не привлекаю к себе внимания.

Хожу в очках, люблю неброскую одежду, пуховики, никаких каблуков. Например, я была знакома с девочками из магазина «Магнит» у дома, перекидывались парой слов. А однажды пришла к ним прямо с эфира, они и ахнули: неужели это вы к нам уже три года ходите! Забавно получилось».

– То есть ты – перфекционист?

– Скорее да. Если что-то делаю, то должна сделать это хорошо, а иначе лучше вообще за это не браться. Не хочу, чтобы мне было стыдно за свою работу – и в первую очередь, перед собой.

– Тогда назови свой главный недостаток.

– Я очень требовательна к себе и другим. Но уже научилась «придерживать своих копей». Еще мне не хватает терпения. Результат нужен быстро, здесь и сейчас, я не могу долго идти к цели, иначе рискую потерять интерес.

– Приходилось ли пользоваться своей популярностью?

– Приходилось, но эти случаи можно сосчитать на пальцах одной руки. Никогда этим не злоупотребляла. А ради чего? Чтобы открывать ногами чьи-то двери? Ерунда. Можно поступать и спокойно зайти (*улыбается*).

– Если отвечать прямо на поставленный вопрос, то сто тысяч в месяц мне вполне бы хватило для нормального существования. Но даже если бы они появлялись у меня просто так на карте, я бы не могла не работать. Я по гороскопу Телец, а у женщины этого знака жизненная программа: я должна быть востребованной, тогда сама себя буду любить и уважать. Поэтому залог комфортной жизни – не деньги, а любимое дело. Оплачиваемое, разумеется. Без работы никак.

– Но ты же была в декретном отпуске.

– А кто сказал, что я тогда не работала? Я временно оставила ТВ, потому что поправилась килограммов так на 20. Ну как в таком виде – с заплывшими щечками и приличным количеством лишнего веса можно выйти в эфир? Было дело, я даже покупала одежду в магазинах для пышных дам. Но через полгода после родов устроилась на должность своего рода пресс-секретаря в одно из под-

Я по жизни – спринтер

разделений госучреждения. Работала не лицом, а только головой – вела переписку с заявителями, отвечала на вопросы, редактировала сайты.

– Но это было не из-за денег.

– Конечно, нет. В первую очередь, чтобы мозг не застаивался. Я понимала, что время бежит очень быстро и выпасть из обоймы – проще простого. Материнство прекрасно, но это только часть женщины. По крайней мере, для меня. И я набирала опыт, которого мне не хватало на телевидении: делопроизводство, документооборот. Прекрасно научилась писать корреспонденцию в официально-деловом стиле, который на телевидении под запретом.

– Скучала по основной работе?

– Скучала, но не сильно. Потому что знала, что ТВ все равно будет в моей жизни, но чуть позже. Я просто готовилась к своему «второму пришествию» (улыбается).

– Сколько раз за время карьеры ты становилась лицом какого-либо бренда? Какой критерий был главным при принятии решения?

– Раза три или четыре. Но это было тоже не столько из-за денег, сколько из любопытства. Конечно, там присутствовал и финансовый аспект, но скорее мне было интересно: как это происходит, что это такое, плюс красивые фото, съемки, работа с профессионалами. Это был ценный опыт, прежде всего, профессиональный, который к тому же хорошо оплачивался. Я очень рада, что многое могу делать в жизни по зову души, по творческой радости. Хожу на работу и получаю удовольствие. А когда за это еще и платят – приятно вдвойне. Утром мне радостно идти на службу, а вечером – домой. И это счастье.

– Есть какие-то персональные цели в карьере?

– Те, что были поставлены, уже достигнуты. Новые – формируются. Нужно же ставить задачи по силам. Я Телец, хотя раньше не верила в гороскопы, сейчас поменяла точку зрения. Тельцы – люди, которые мыслят разумно, очень практичные, ставят реальные цели и размеренными шагами к ним идут. Поэтому я никогда не мечтаю о журавле в небе, я лучше посмотрю, какая синичка пролетает мимо и как ее заполучить.

– Какой твой проект или период работы ты считаешь наиболее удачным?

– Проектов у меня было не так уж и много. По сути, всю свою творческую жизнь вела одну программу – тележурнал «Точнее». Я, пожалуй, единственная, кто работал там с момента основания и до момента глобального реформирования, которое происходит сейчас. Безусловно, это мой самый значимый проект, потому что я относилась к нему, как к своему ребенку. Мы вместе росли, менялись.

– Чем ты занимаешься сейчас?

– Вместе с Дмитрием Наумчиком ведем ток-шоу «Добрый день, Тюмень». Это программа без политики, без криминала, обсуждаем житейские вопросы, помогаем найти выход из сложных ситуаций. В общем, о разумном, добром, вечном. Премьера ток-шоу состоялась 3 декабря. Сейчас мы работаем в дневном эфире с 13:00 до 15:00.

– В профессиональном плане это новая ступень или просто разновидность того, что делала раньше?

– Я называю это повышением квалификации. Потому что одно дело вести получасовую программу, где, по сути, нужно подготовить и прочитать подводки, взять пятиминутное интервью – в записи. И совсем другое – отработать полноценный час, у нас четыре гостя, к каждому нужно найти подход. После этой программы я буквально выползаю из студии – как будто отпахала смену на заводе. Там идет колоссальный энергообмен между участниками.

– Как восстанавливаешься?

– Спорт я не занимаюсь, наркотики не употребляю (улыбается). Просто прихожу домой и переключаю режим. Единственное, если сильно устала, всех детей выгоняю из комнаты и прошу полчаса меня не беспокоить. В этом плане они у меня понимающие – не ме-



шают. А если сажусь дома поработать за компьютером, тоже знают, что шуметь нельзя.

– А сколько у тебя детей?

– Трое мальчишек. Причем сначала я родила двойняшек. Почему-то многих вокруг интересовало – ЭКО это или не ЭКО. Отвечаю – не ЭКО. Все натуральное. Старшим теперь девять, младшему – шесть.

– Как ты справляешься с тремя пацанами, есть какие-то методы воспитания?

– Стараюсь, чтобы они выросли настоящими мужчинами, такими, которые мне нравятся: воспитанные, умные, с чувством юмора, здоровые, подтянутые. Конечно, трое детей – это нелегко, к тому же еще и недешево. Девять лет назад инфраструктура товаров для двойняшек в Тюмени была еще слабо развита, даже выбор колясок весьма небогат. Гулять с такой большой коляской мне было не под силу, поэтому часто использовала для этого балкон. Ну и плюс приходилось в два раза чаще ночью вставать и покупать в два раза больше памперсов. Поэтому когда подруги или мамочки во дворе жаловались мне на трудности со своим одним карапузом, я искренне не понимала – разве это проблемы? Для них встать три раза за ночь было мучением, а для меня если только три – то ночь удалась.

– По характеру все разные?

– Абсолютно. Мы иногда даже думаем: как у одних родителей могут быть настолько разные дети?

– Какая ты мама – строгая, демократичная?

– Я достаточно хорошая мама (улыбается). У меня не идеальные, но хорошие сыновья. Мне важно, чтобы дети выросли подготовленными к жизни, а не инфантильными. Вообще, в некоторых моментах я принципиально строга. В том, что касается безопасности, например. Однажды мне пришлось на весь отпуск лишить ребенка аттракционов и каруселей за то, что он, вопреки моим запретам, решил поменять кабинку во время движения. Это уже вопрос жизни и смерти. Зато

парень запомнил и больше так никогда не сделает. Еще у нас в семье работает правило, которое называется «раз, два, три». Я его применяю очень редко. Только когда все остальные методы исчерпаны. Если парни чего-то не понимают или игнорируют мою просьбу, я начинаю считать до трех. Обычно на счете «два» все выполняется. Этим нельзя злоупотреблять, но инструмент рабочий. Мы живем в мире, где и свобода, и дисциплина одинаково важны. В школе от этого будет зависеть успеваемость, поведение и прилежание. Да и мне легче.

что здоровье и безопасность близких и свое – это важно, но я бы начала искать способы, чтобы этот выбор обоить.

– Самое любимое занятие в жизни, не считая работы?

– Я люблю играть с детьми в подвижные игры. И они тоже любят со мной играть. Не отпускают (смеется). А еще – читать книги. Из недавнего – «Тобол» Алексея Иванова и «Зулейха открывает глаза» Гузель Яхиной. «Тобол» очень понравился, я даже не задумывалась о том, чем и как жила

«Если отвечать прямо на поставленный вопрос, то сто тысяч в месяц мне вполне бы хватило для нормального существования. Но даже если бы они появлялись у меня просто так на карте, я бы не могла не работать. Я по гороскопу Телец, а у женщины этого знака жизненная программа: я должна быть востребованной, тогда сама себя буду любить и уважать».

– Для тебя важно, кем они станут?

– Банально, но мне важно, чтобы каждый из них стал Человеком. Состоявшимся. Успешным. Может быть, я не пожелала бы им творческой стези. Сейчас с высоты прожитых лет понимаю, что мужчине нужна профессия основательная, прикладная: инженер, врач... Но если они выберут творческий путь, пожалуйста, пусть идут, пусть ошибаются и делают выводы. Конечно, очень хочется накрыть их колпаком и оберегать от всего. Но это же невозможно.

– А если бы поставили перед выбором: семья или карьера?

– Конечно, я выбрала бы семью, хотя не дай Бог перед таким выбором оказаться. Понятно,

Сибирь после Ермака, не подозревала, насколько у нас богатая, разнообразная и уникальная история и культура. Тобол «открыл глаза». Фильм тоже произвел впечатление, теперь жду сериал.

– А я слышал, что ты еще и вяжешь.

– Да, это мое возрожденное хобби. Я вязала в студенчестве, скорее от безденежья, чтобы разнообразить свой гардероб, потом забросила это дело. А недавно открылось второе дыхание – я прямо вяжу и вяжу в любую свободную минуту. Мне кажется, уже можно даже небольшую коллекцию из моих работ составить. Домашние в шутку говорят: пора открывать вязальную фабрику. А я уже не могу остановиться: у меня платок переходит в свитер, свитер в кардиган, кардиган в топ, топ в детский свитерок и т.д. Вяжу себе, детям. На заказ не работаю принципиально. Это к вопросу о том, почему я не преподаю: считаю, что мои вещи не настолько совершенны, чтобы их можно было продавать. От процесса получаю колоссальное удовольствие – это же чудо, когда клубок пряжи – петелька к петельке – превращается в симпатичную вещицу. Кстати, есть и дополнительные бонусы: вязание учит усидчивости, расчетливости, терпеливости. А поскольку я по жизни спринтер, мне это полезно.

– Лучший отдых для тебя?

– Очень люблю море, любое, оно мне просто необходимо. Детей тоже стараюсь туда вывезти. Морские ингаляции и витамин Д – это то, что нужно людям, живущим в условиях, когда на улице восемь месяцев зима. Еще одна традиция – на зимние каникулы едем в какой-нибудь местный санаторий, оцениваем региональные туристические ресурсы. Обычно собираемся веселой компанией.

Богдан Логинов

Фото из личного архива Ольги Солоницкой



На трассе Formula 1 появится ЛОГОТИП ТЮМЕНСКОГО ЗАВОДА

> стр.1 Sokol Race Track имеет многолетнюю историю. Инвесторами выступили местные бизнесмены, но в силу экономического кризиса и других причин завершение проекта несколько раз откладывали. Сейчас создание спортивно-технического комплекса вышло на финишную прямую. Последний этап – обеспечение безопасности на трассе для гонок самого высокого класса.

Комплекс расположился на 205 га земли и может одновременно вместить 105 тыс. зрителей. В его создании принял участие известный немецкий архитектор и автогонщик **Герман Тильке**, который приложил

трек предназначен для гонок по прямой, а также для других соревнований на высокой скорости. Предусмотрены площадки для проведения соревнований по ралли-кроссу, айстреку, мотокроссу.

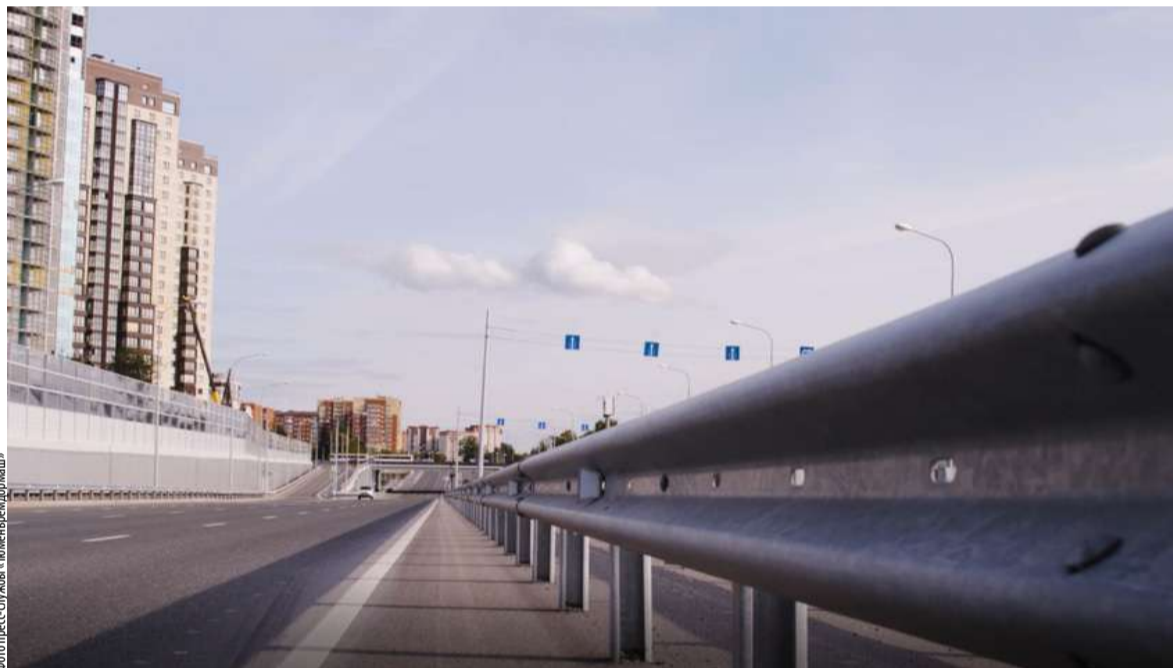
«Строительство трассы ведет испанская компания – один из наших давних партнеров в Казахстане. Испанцы проехали по нескольким ведущим заводам-производителям, провели свой внутренний тендер и остановили выбор на наших изделиях. Тюменьремдормаш показался им лучшим вариантом и по качеству выпускаемой продукции, и по логистике. Примечательно, что именно

леяемой продукции. Если они завершатся удачно, то на казахстанской трассе появятся тюменские стойки для экранов и мачты освещения.

Главная гордость Sokol Race Track – основной шоссейно-кольцевой трек, способный принять соревнования Formula 1 и Moto GP. Это 4,5 км полотна шириной 15 м с четырьмя скоростными отрезками и 13 поворотами. Общая площадь объекта – 831 тыс. кв. м. Инфраструктура включает в себя паддок на 250 транспортных средств, вертолетную площадку, пожарную часть, медцентр, медиацентр, здания команд, VIP-сектор и пит-лейн. С три-



Фото с сайта formula1.com



Фотопресс-служба «Тюменьремдормаш»

руку к проектированию более 30 гоночных трасс по всему миру.

Трасса для дрифта позволяет проводить гонки с управляемым заносом. Эта зона также предназначена для многофункционального использования – детского картинга, обучения вождению, тестирования дождевых шин и пр. Есть специальная трасса для картинга. Дрэг-рейсинг-

частный инвестор вкладывает деньги в такие масштабные инфраструктурные проекты. Sokol Race Track – это не только спортивные объекты, а также гостиницы, рестораны и зоны отдыха», – подчеркнул Алексей Рагозин.

По его словам, Тюменьремдормаш ведет переговоры с инвесторами о расширении ассортимента постав-

бун за гонками смогут наблюдать 74 тыс. человек.

По словам Алексея Рагозина, по размерам новая трасса будет четвертой в мире и по многим параметрам превзойдет сочинскую. Всего Тюменьремдормаш должен отплатить в Казахстан около 3,5 тыс. тонн продукции, это более 60 грузовых вагонов. Начали отгружать

продукцию в январе. Как ожидается, в полном объеме поставки будут выполнены до конца марта. Первые гонки пройдут уже в 2020 году.

«Для нас это особенный проект. Наша продукция окажется рядом с мировыми брендами – Mercedes, Pirelli, Michelin и другими. Понимаю, что Тюменьремдормаш – сложное название, особенно для иностранцев. Возможно, в будущем рассмотрим идею о ребрендинге, но Тюменьремдормаш работает уже много лет, и мне хочется сделать более известным не только предприятие, но и прославить город, имя которого входит в состав названия завода», – пояснил Алексей Рагозин.

«Сам я технарь по складу ума. Очень люблю машины и много ездю за рулем. До того, как стал депутатом городской думы, водил машину только самостоятельно. Лишь в связи с необходимостью часто ездить по городу и пробкам, нанял водителя. Должен признаться, что особо ярким болельщиком Formula 1 я не являюсь, предпочитаю личное участие в любительских заездах. Но наших соотечественников в автомобильных соревнованиях поддерживал всегда», – заключил Алексей Рагозин.

Олег Каплин

Справка

Завод «Тюменьремдормаш» образован в 1983 году. Входит в число крупнейших в России производителей металлоконструкций для строительства, благоустройства и ремонта дорог. Участник реализации крупнейших строительных проектов от Калининграда до острова Русский. На складах предприятия постоянно хранится не менее 3 тыс. тонн готовой продукции. Завод выпускает около 35 тыс. тонн продукции в год. Мощности предприятия позволяют увеличить этот показатель до 60 тыс. тонн. Штат – более 470 сотрудников. Является лауреатом конкурса «Лучшие товары и услуги Тюменской области». Продукция отмечена дипломами и почетными грамотами российских и международных специализированных выставок. Генеральный директор предприятия Алексей Рагозин работает на заводе с 1998 года. Начиная карьеру инженером отдела материально-технического снабжения. Далее был начальником отдела маркетинга, заместителем генерального директора по маркетингу, первым заместителем гендиректора. В 2009 году возглавил предприятие.



Фото с сайта postovozdel.ru

Камеры штрафовали по ошибке

Тюменской автомобилистке Ирине пришел штраф за нарушение, которого она не совершала.

На Московском тракте у поста ДПС ограничение скорости для легковых автомобилей 90 км/ч, а камера «думает», что скорость ограничена до 60 км/ч. Кроме того, не совпало время и место правонарушения. Постановление Ирине отменили, но о сбое она сообщила в соцсетях.

Как пояснили в пресс-службе ГИБДД Тюменской области, сотруд-

ники центра автоматической фиксации административных правонарушений выявили ошибку в работе камеры на 315 км дороги Екатеринбург – Тюмень, фиксирующей скоростной режим. В настоящее время камеры отключены. В ГИБДД отмечают, что было выписано несколько постановлений. Все они отменяются. Но нужно обратиться в центр автоматической фиксации нарушений на ул. 50 лет Октября, 45, чтобы написать заявление. Постановление сразу отменяют.

Балансодержателю камер направлена информация о необходимости откорректировать в работу устройств.

Юрий Шестаков

Парковка на набережной станет платной

Парковка на набережной Туры в Тюмени станет платной. Сейчас здесь заканчивается настройка оборудования, сообщает телеканал «Тюменское время».

Чтобы заехать на территорию, необходимо нажать кнопку на паркомате и получить чек с QR-кодом. Размер платы составит 40 рублей в час.

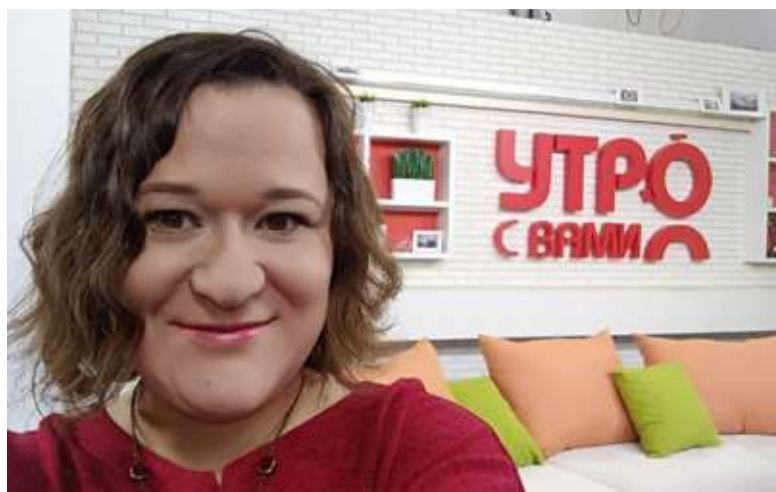
«Введение платного режима работы парковки означает наличие свободных мест для всех желающих, кто хочет ею воспользоваться», – пояснил директор департамента дорожной инфраструктуры и транспорта администрации Тюмени Евгений Ташланов. – Кроме того, это позволит сделать работу более системной и избежать различных нарушений, связанных с неправильной парковкой».

Планируется, что в платном режиме стоянка на 197 мест заработает уже через неделю.

Вслух



Фото с сайта Tula.ru



Как устроен каучсерфинг?

Гостевой сервис CouchSurfing существует уже более 16 лет. Суть его проста – участники сервиса со всего мира могут останавливаться друг у друга в гостях совершенно бесплатно.

О том, как это работает и каковы плюсы и минусы такого варианта размещения в путешествиях, активный пользователь каучсерфинга **Ирина Ангел** рассказала телеведущим **Андрею Сапегину** и **Татьяне Фридрих** в программе «Утро с вами» на телеканале «Тюменское время».

– Ирина, где лично вам уже помог побывать каучсерфинг?

– Во-первых, в Америке: Нью-Йорк, Вашингтон, Лос-Анджелес, Лас-Вегас, штат Техас. Во-вторых, в Европе: Берлин, Прага, Афины, Болгария, Румыния.

– Список большой. А как правильно выбирать хоста – принимающую сторону?

– Самое главное – у человека должны быть положительные отзывы других путешественников. Во-вторых, чтобы не получить большое количество отказов, необходимо сразу посмотреть, принимал ли хост гостей в последнее время. Если он есть в листе, еще не значит, что в данный момент готов принимать гостей. Ну и, конечно, стоит поговорить с человеком – иногда даже созвониться. И доверять своей интуиции. Бывают странные люди.

– А если я попрошу копию паспорта человека, он обидится?

– Нет. Некоторые из тех, кто принимает гостей, просят прислать им фото паспорта – это нормально.

– Адрес и телефон хоста заранее обговариваются? То есть вы уже из Тюмени можете посмотреть, например, в какой части города человек живет?

– Да, это обсуждается накануне, тем более если хозяин, например, живет далеко от маршрутов общественного транспорта. Кто-то заранее пишет, что к нему лучше приезжать на машине. Кто-то, наоборот, что возле его дома нет парковки. Все это легко узнается до приезда.

– Как правильно оформить запрос хосту? Достаточно ли будет одной простой фразы или нужно подробно рассказывать о себе?

– Мне не нравится ни тот, ни другой путь – я делаю по-своему. Людям больше нравятся не рассказы о госте, а внимание к ним самим. Я пишу, мол, «Я Ирина из России, а вот ты о себе написал то-то и то-то, мне это очень интересно». Таким образом ты показываешь человеку, что не просто хочешь переночевать бесплатно, а пообщаться с ним. Соответственно, шансов получить положительный ответ становится больше.

– Хост может отказать?

– В основном ты получаешь примерно 10 отказов на одно согласие.

– Если вы – девушка, и хост – молодой человек, пишет в своей анкете, что принимает только девушек – это должно вас насторожить?

– В таком случае я смотрю отзывы и иногда даже пишу последним путешественникам, которые останавливались у этого хоста.

– Целое расследование!

– Конечно, надо же серьезно относиться к своей безопасности. Но если человек действительно принимал много гостей и отзывы положительные, то ничего страшного нет. С другой стороны, я как-то видела хоста, который шикарно принимает девушек в Майами, но предлагает им спать с ним в одной постели.

– Можно ли поставить знак равенства между каучсерфингом и сексуальными домогательствами?

– Я бы сказала, что это примерно то же самое, как поход в бар. Все возможно, и надо быть аккуратной.

– Бывали ли у вас какие-то опасные ситуации?

– У меня был случай, когда человек так со мной разговаривал, что я решила быстро собрать свои вещи и уйти.

– Он уходу не препятствовал?

– Я не стала показывать, что уезжаю. Предложила поехать на пляж, как он и планировал. И пока хозяин собирался, просто ушла.

– При использовании каучсерфинга гости что-то оплачивают?

– Очень редко, и в основном это не про деньги. Конечно, если ты живешь несколько дней, желательно участвовать в какой-то совместной трапезе – в зависимости от бюджета. Кто-то приглашает хоста в кафе, кто-то готовит что-то дома, кто-то помогает делами по дому. Но такого, чтобы просили деньги за проживание или за коммунальные услуги, не бывает.

– Можно ли остановиться у хоста надолго – все же едут в отпуск на неделю, на две?

– В основном все останавливаются на пару дней, максимум – на четыре-пять. Больше – сложнее, потому что хост заранее не знает своего гостя и принимать его надолго страшновато.

– А случаи воровства бывают? Деньги и паспорт всегда лучше носить с собой?

– Такие случаи редки, хотя, с другой стороны, воровство и в отелях не исключено. Но деньги все в основном носят с собой. А вот паспорт постоянно брать с собой, наоборот, даже страшно – можно потерять.

Подготовил **Павел Храмов**

Фото из личного архива Ирины Ангел

В честь Тобольска и Менделеева выпустят банкноту 0 евро

В честь 185-летия со дня рождения Д. И. Менделеева и 150-летия открытия им периодического закона химических элементов голландская компания Euro Souvenir Banknotes B.V. выступает с идеей выпуска сувенирной банкноты 0 евро. Предполагается посвятить ее Тобольску и нашему знаменитому земляку, величайшему химику, заложившему фундамент современной химической науки.

Идея принадлежит уроженцу Тобольска, официально представителю компании в России **Евгению Спиридонову**. Гордость за свой город и знаменитого земляка подвигла его к этой мысли, поддержала его и компания, девиз которой «Мы продвигаем вашу Гордость».

В основе дизайна фрагмент Тобольского кремля, если смотреть со стороны сада Ермака, портрет великого ученого, названия химических элементов в правой и герб Тобольска в левой части банкноты.

Цифра 150 – юбилейная, именно с 1869 года берет свое начало периодический закон химических элементов. Обратная часть единая для всех сувенирных банкнот.

Необычные «нулевые» купюры появились в 2015 году с разрешения Европейского центрального банка. За исключением нулевой платежеспособности, купюра номиналом 0 евро ничем не отличается от настоящих денег. Она изготовлена на специальном высокотехнологичном оборудовании на филигранной бумаге с водяными

знаками, с голограммой и ультрафиолетовой флуоресценцией, а также имеет все необходимые уровни защиты. Размер купюры 135x74 миллиметра совпадает с размером купюры в 20 евро, а цветовая гамма повторяет купюру в 500. Эти купюры, как правило, выпускаются ограниченным тиражом в 5–10 тыс. экземпляров.

Основными покупателями банкнот являются коллекционеры и туристы, приобретающие их в качестве сувенира или подарка. Концепция сувенирных банкнот очень популярна и набирает обороты: помимо стран Европы, она распространяется на Россию, Турцию, Австралию, Гонконг, Гаити, Китай и США.

Так, банкнота, посвященная Карлу Марксу, в его родном немецком Триере возымела такой огромный успех, что ее тираж уже превысил 200 тыс. экземпляров, а пятитысячный тираж банкнот, посвященных Мустафе Кемалю Ататюрку, основателю современного турецкого государства, был распродан за несколько минут.

Более того, купюры с номерами 1881 и 1938 были проданы на аукци-

оне в Стамбуле за 626 евро каждая. Данный факт делает эти банкноты самыми дорогими в истории из когда-либо проданных ранее. Все средства от продажи были направлены на благотворительность.

Банкнота с самых первых минут после тиража будет распространяться в девяти странах мира: Турция, Германия, Нидерланды, Россия, Бельгия, США, Франция, Австралия, Гонконг и Словакия – именно настолько развита дилерская сеть Euro Souvenir Banknotes B.V. на апрель 2019 года.

Ориентировочная стоимость сувенирной банкноты 0 евро Tobolsk – Dmitri Mendeleev в период предзаказа до выхода в тираж составит около 380 рублей, после выхода – около 500 рублей. Количество ограничено. О датах выхода банкноты в тираж будет сообщено дополнительно.

Вслух



Фото: Евгений Спиридонов

В каких странах отдохнуть без визы

Впереди сезон отпусков. Многие семьи если не забронировали путевки, то думают, куда съездить отдохнуть. «Вслух о главном» составил список безвизовых направлений и возможных городов отправления.

Абхазия – из Тюмени, по паспорту РФ.
Азербайджан – из Екатеринбурга и Москвы, по загранпаспорту.
Албания – из Москвы, без визы в летний сезон.
Беларусь – из Тюмени поездом, из Москвы на самолете или поездом, по паспорту РФ.
Вьетнам – из Тюмени с октября по апрель. В другие месяцы из Екатеринбурга, Новосибирска.
Грузия – из Екатеринбурга, Москвы, по загранпаспорту.
Доминикана – из Тюмени через Москву.
Египет – из Екатеринбурга через Анталию.

Израиль – из Екатеринбурга.
Индонезия – из Екатеринбурга через Москву или прямой рейс из Москвы.
Иордания – из Екатеринбурга. Виза оформляется на границе.
Казахстан – из Тюмени. Летом на автобусе или самолете, по паспорту РФ.
Киргизия – из Тюмени на автобусе до Петропавловска. Из Екатеринбурга на самолете, по паспорту РФ.
Кипр – из Тюмени, провиза оформляется бесплатно.
Куба – из Тюмени через Москву или прямой из Москвы.
Маврикий – из Москвы.
Мальдивы – из Москвы.

Марокко – из Москвы.
Мексика – из Москвы. Виза оформляется бесплатно.
ОАЭ – из Тюмени с сентября по май. Летом – из Екатеринбурга.
Таиланд – из Тюмени с октября по апрель. В другие месяцы из Екатеринбурга.
Тунис – из Тюмени.
Турция – из Тюмени.
Черногория – из Москвы. Без визы – только в летнее время.
Шри-Ланка – из Екатеринбурга. Виза оформляется на границе.
Ямайка – из Москвы.

Ольга Сергеева



Иллюстрация Ольги Дмитриевой

#ЛюдиКакЛюди

Детей с аутизмом учат самостоятельности

Тюмень присоединилась к всероссийскому инклюзивному фестивалю «ЛюдиКакЛюди». Во Всемирный день распространения информации об аутизме, который отмечается 2 апреля, в детском клубе «Музейляндия» собрались особенные дети и их родители. Пока ребята лепили, играли и рисовали, родители получали важную информацию, как скорректировать, направить юных тюменцев с особенностями развития.



Проблему понимают

Напомним, аутизм характеризуется выраженным дефицитом социального взаимодействия и общения, а также ограниченными интересами и повторяющимися действиями. Дать ребятам шанс на самостоятельность – вот главная задача адаптации.

Как отметила руководитель организации «Открой мне мир» **Маргарита Суворова**, говорить об аутизме начали именно родители детей с ментальными нарушениями развития: «Мы ходили за специалистами и просили: давайте что-то вместе сделаем. Теперь они сами приглашают нас поучаствовать в подобных мероприятиях. У нас выстроилось сотрудничество, это очень радостно», – рассказала она.

Когда День распространения информации об аутизме впервые отмечался в нашем городе, родители сами закупили синие шарики – символ события, печатали на свои деньги листовки и раздавали их. Теперь проблему понимают на государственном уровне.

«К нам присоединяются учреждения образования, все понимают нужность и важность проблемы. Все больше людей осведомлены о ранних признаках аутизма, особенно в младшем возрасте, когда реабилитационный потенциал очень велик», – подчеркнула заместитель руководителя «Открой мне мир» **Валерия Матвиенко**.

Желание помочь

Среди пришедших в «Музейляндию» – ученики коррекционных школ и классов Тюмени. Это дети с особыми потребностями: для них не подойдет обычная игровая программа. Поэтому организаторы предложили

несколько зон с разными развлечениями. Кто не хотел рисовать, мог лепить – в одном пространстве никто никого не удерживал. Это важно при сенсорной перегрузке чувствительных ребят.

Как отметила заведующая кафедрой педагогики и психологии ТОГИРРО **Юлия Шаркунова**, современное образование подходит к любым нарушениям детей с желанием помочь. И не просто научить читать, считать и писать, а жить в нашем мире. Быть успешными в той степени, в которой они могут.

«Вы посмотрите, какие дети самостоятельные, они пришли и сразу нашли место, где им интересно. Каждый из них проявляет интерес к жизни. Самое главное – заметить этот интерес», – уверена Юлия Шаркунова.

Получить профессию

Немаловажной частью фестиваля стала возможность консультации

родителей. В отдельном зале их ждали специалисты ТОГИРРО, Западно-Сибирского государственного колледжа, центра коррекции детей с аутизмом «Новые горизонты», НКО «Открой мне мир», коррекционной школы №2 и частного центра речевого и познавательного развития.

Особенной популярностью пользовался стенд Западно-Сибирского государственного колледжа, где ребята с инвалидностью могут получить рабочую специальность. На обучение принимают даже тех, кто окончил школу со справкой.

Например, в следующем учебном году пройдет набор двух групп по 15 человек. Ребята овладеют специальностями пекаря, повара, кондитера, выжигателя по дереву, комплектовщика товаров, оформителя табло, виньеток и альбомов. По словам сотрудников колледжа, специальности выбраны исходя из потребностей региона.

«У моего сына так глаза загорелись, когда он увидел станки для работы по дереву», – рассказала мама одного из будущих студентов. Ему точно понравится в колледже. Другая мама не уверена, что ее дочери подойдет специальность повара или пекаря – сыпучие предметы вызывают у девочки сенсорное раздражение. Специалисты посоветовали отдать ее на выжигание.

Что-то заканчивается, что-то начинается

Для адаптации ребят с аутизмом в Тюмени на улице Комсомольская работает специальная учебно-тренировочная квартира. Сейчас проходит обучение третьего потока, которое длится три месяца. Каждому нужен свой набор навыков, потому подходят к ребятам индивидуально. Кто-то учится варить кашу и суп, ходить в магазин или высиживать целый киносеанс.

Основными этапами обучения являются кулинария, уход за домом и за собой, выходы из дома и организация своего досуга. Каждый день отведен на определенное дело. «Мы передаем методики в семью, они продолжают заниматься – и это очень радует», – добавила Валерия Матвиенко.

Педагоги уже сработались, команда действует слаженно. Однако заканчивается аренда квартиры, и организации «Открой мне мир» представили в пользование помещение на улице Холодильная. Сейчас оно нуждается в основательном ремонте.

Ольга Никитина
Фото автора



Вместо школьников родители сдали русский язык

Такого в России еще не было. Правильно расставить знаки препинания, подобрать синонимы, рифмы, а также ответить на вопросы школьной программы по русскому языку вызвались родители и учителя Тюменской области.

30 марта в финале областного форума «Большая перемена» состоялась необычная олимпиада. Более полутора тысяч взрослых из Тюмени, Ишима, Тобольска, Заводоуковска, а также Винзилей и Ембаево поставили себя на место детей и битый час корпели над заданиями. По итогам некоторые из них сделали неожиданные выводы.

Первый в стране

Форум «Большая перемена» состоялся в восьмой раз. Организаторы всегда пытаются придумать что-нибудь интересное, и вот вместе с онлайн-платформой «Учи.ру» решились на неожиданный эксперимент: дать возможность родителям лучше понять своих детей, а заодно и проверить грамотность. Предложение поддержали 16 школ области. Участвовали в олимпиаде все родители, изъявившие желание. Некоторые из них и вовсе предпочли дистанционный вариант – выполняли задания дома.

Влюбом случае предстояло за час выполнить восемь упражнений, рассчитанных на выпускников. В каких-то случаях требовалось правильно расставить запятыя, в каких-то избавиться от речевой избыточности.

«Задания рассчитаны на расширение кругозора, это чуть больше, чем стандартная программа. Разрабатывали их профессиональные методисты. Это первый опыт в России, когда олимпиаду для школьников решают родители, и к тому же в таком обширном формате – более 1,5 тысяч человек. Тюменская область – флагман по внедрению «Учи.ру» среди обучающихся, поэтому мы вместе с региональным департаментом образования придумали формат, который был бы интересен родителям», – пояснил специалист по развитию регионов «Учи.ру» **Антон Гурвич**.

Рифмы, синонимы и знаки препинания

Задания и правда многим пришлись по душе. Но если сначала задачки выполнялись с улыбкой, то ближе к финишу взрослые поднимали бровь и что-то перечеркивали у себя на листочках. Оказалось, не все так просто.

«Поначало казалось все очень легко, с энтузиазмом прошла первые два-три упражнения, а к концу

становилось все сложнее и сложнее. Я думаю, дети, которые изучают русский язык каждый день, справятся с этими заданиями. Моему сыну 14 лет, ему было бы не так сложно, как мне. Я уже не помню, когда повторяла правила в последний раз. Самым сложным показалось задание со знаками препинания, у меня с ними всегда проблема», – призналась методист ТОГИРРО **Дина Валитова**.

Трудности возникли и у предпринимателя **Вячеслава Травина**: «Были задания, которые вызвали у меня сложность. Допустим, синонимы. Честно говоря, не все слова я даже знал. В некоторых случаях отвечал интуитивно. На первый взгляд задания показались простыми, но, когда начал проверять, стал сомневаться. В целом мне понравилось». Он также признался, что любит русский язык и часто работает с письмами, где встречается ошибки, связанные как с элементарной невнимательностью, так и с очевидной безграмотностью. Это, по его мнению, результат легкомысленного отношения людей к написанию.

«Пилить» или «не пилить»?

Ровно через час после выполнения задания система выдала результаты, и те, кто дождался этого момента, были во многом удивлены. Например, у большинства участников выявились трудности с рифмами. Некоторые восклицали и по другому поводу. В частности, родители сделали вывод, что, видимо, зря «пилят» детей, заставляя их тщательнее перепроверять результаты. Когда взрослые начали делать это сами, столкнулись с тем, что в процессе обдумывания у них возникало еще несколько версий. И это еще больше усложняло выбор.

Так что вывод оказался таким: возможно, не стоит давить на детей, потому что первое решение могло оказаться самым верным. Также были и те, кто отметил, что не справился с заданием из-за того, что просто прочитал его невнимательно. Впечатления разные, однако то, что опыт оказался ценен, не отрицал никто.

Чуть позже участники смогут провести работу над ошибками. На той же платформе состоится вебинар, где методисты подробно разберут каждое задание.

Анна Борисова
Фото автора

Последние выходные марта в Тюмени прошли под знаком международного некоммерческого фестиваля Comic Arts Tyumen. Поделиться творчеством, идеями и опытом, а заодно пообщаться с единомышленниками и чему-нибудь научиться съехались любители комиксов и графических романов из России, Германии, Финляндии и США. Всего за два дня мероприятие объединило более трех тысяч человек. Презентации комиксов от авторов, воркшопы и лекции прошли в Школе перспективных исследований ТюмГУ.

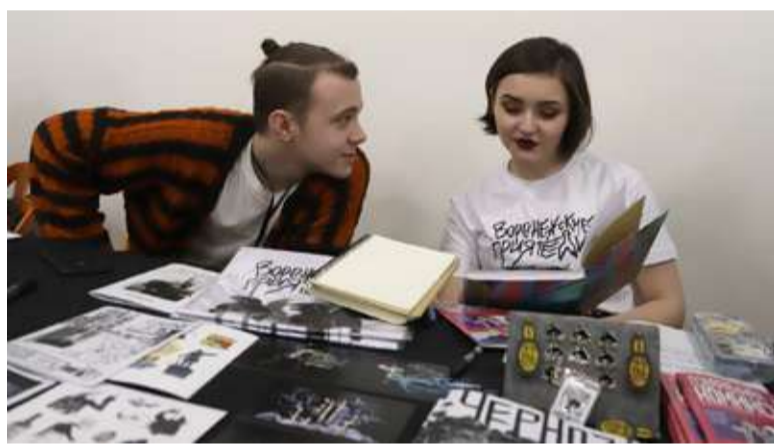
Нет супергероям

Comic Arts Tyumen проводился второй год подряд, при этом фестиваль приобрел популярность – за год число его участников увеличилось кратно. Возможно, секрет такого успеха в формате фестиваля. Здесь не было типичных супергеройских комиксов, которые у многих прочно ассоциируются с этим жанром. Каждый автор свободен от конъюнктуры, имеет свою точку зрения и стиль.

«В принципе, в России вообще нет подобной площадки. Существуют небольшие фестивали, но они либо для более высокого уровня художников, либо для супергероев. У нас фестиваль направлен именно на личные истории каждого автора. Они рассказывают их, подают, как хотят, им есть что сказать», – поделился один из организаторов **Виталий Лазаренко**.

Впрочем, он уточнил, что никаких претензий к супергероям не имеет. «Я бы не сказал, что это Дарья Донцова от мира комиксов супергероев, но это совсем другое. Супергерои клевые, я их люблю, но наш фестиваль совсем не

Comic Arts Tyumen: небанально о комиксах



об этом. Абсолютно другой формат», – добавил Виталий.

Он создал это событие вместе с **Георгием Елаевым**. Сначала они открыли магазин комиксов SpaceCow, где каждое воскресенье устраивали «рисовачи» для всех желающих, а затем задумались над площадкой, где могли бы высказываться все ребята. Так и появился Comic Arts Tyumen.

Сегодня в нем участвуют художники из Москвы, Санкт-Петербурга, Ростова, Нижнего Новгорода и других городов – всего более 50 авторов. Среди них и такие знаменитости, как **Рон Риджи-младший**, **Ольга Лаврентьева**, **Лале Уэствинд**, **Юлия Никитина**, **Зане Злемеша**, **Кристофер Рейнбоу** и другие.

Аллея авторов

Масштаб события и градус заинтересованности в нем посетителями чувствовался уже в холле, где разместились аллея авторов. У каждого из них свой стол, на котором можно найти книги, открытки, футболки и другую продукцию. При покупке можно попросить автограф, поговорить о творчестве. Ценителей было столько, что образовывались очереди. Кстати, все авторы находились в равном положении – и знаменитости, и те, кто только делает первые шаги в этом направлении. Одним из таких является **@Martaprelii**.

«Сейчас я учусь в Тюмени на художника анимации компьютерной графики. А приехала из Надыма. Там ничего

такого не было. И поэтому в Тюмени на таком фестивале, когда смотришь на людей, которые увлечены своим делом, это вдохновляет на создание чего-то своего. Комиксами увлекаюсь с 2017 года. На одном из фестивалей мы узнали о ребятах из SpaceCow, они всех заманивают в комиксы, и сообщество растет. С каждым годом становится только круче. В 2019 году у меня очень хорошо пошло с комиксами. На прошлом фестивале я не выставила работы, так что можно сказать, что это премьера», – рассказала участница.

Работы представили как отдельные авторы, так и группы из разных городов. Например, **@Teahsk** приехала из Саранска и вместе со своим творчеством привезла комиксы земляков. «Я впервые в Тюмени, и впервые на фестивале такого формата. Узнала о нем из соцсетей, захотелось попробовать. Сама атмосфера, люди, которые сюда пришли, все очень интересно. Эмоций уже целый багаж», – призналась **@Teahsk**.

От космических путешествий до религии

Для тех, кто желает погрузиться в тему глубже, проводились лекции, презентации и воркшопы. Здесь можно было не просто послушать автора, но и задать ему вопросы. Так, большой интерес у аудитории вызвал американский автор графических романов **Рон Риджи-младший**. Его интересует тема алхимии и осмысление религиозных трактатов.

Одна из представленных им работ называлась «Первое видение Мухаммеда», ожидаемо она вызвала много вопросов. По мнению Рона, все религии одинаковые, в них есть что-то общее, например архангел Гавриил являлся и Мухаммеду, и Марии. Так что страх не имеет смысла. По-настоящему страшно ему было лишь при первой публикации. В финале презентации комиксист признался, что получил удовольствие от общения со зрителями.

«Мне очень понравилось здесь, потому что все участники молодые и во-

одушевленные. Я заметил, что люди весьма восприимчивы. Если бы я говорил то же самое, что рассказывал на фестивале у себя, в Америке, то людям, скорее всего, стало бы скучно, им сложно было бы это воспринимать. А здесь разговор получился очень живой», – поделился впечатлениями **Рон Риджи-младший**.

Этажом ниже питерский автор **Ольга Лаврентьева** презентовала свой графический роман «Сурвило», повествующий о жизни ее бабушки, пережившей годы репрессий и блокаду Ленинграда. На фестиваль Ольга приехала во второй раз.

«Пространство замечательное. Чудесная атмосфера, очень дружелюбная. Много народа. Я, к сожалению, не все пока успела посмотреть, потому что готовилась к презентации. Хочу послушать лекции, сходить на какие-то воркшопы. Я была в прошлом году на первом Comic Arts Tyumen, понравилась заинтересованная публика. Видно, что это не случайные люди. Пришли те, кому действительно интересны комиксы и их создание. Они задавали сложные вопросы, я долго с ними общалась», – рассказала автор.

Небывалый ажиотаж вызвала лекция **Ники Водвуд** (Никсель Пиксель). Послушать ее пришли по меньшей мере 200 желающих, которые едва втиснулись в самый просторный зал. Изначально она заявила воркшоп, но в итоге остановилась на лекции «Давайте делать зины». Зины – это самиздатские материалы в любом проявлении (комиксы, стихи и т.д.). Ника рассказывала о своем становлении как автора и пыталась вдохновить творчеством всех поклонников.

Также посетители смогли познакомиться с графической новеллой «Феникс» **Зане Злемеша**, с «Философией путешествий во времени» от **Джакомо Андреолетти**, узнать о «Безграничных возможностях» от **Даскина Драма** и т.д.

Анна Борисова
Фото автора

Об увиденном

БГ пел как в молодости

Рок-гуру Борис Гребенщиков посетил Тюмень. Легендарный артист, один из родоначальников отечественной рок-музыки, отмечает 65-летие. С праздничной программой «Двери Травы» Гребенщиков и группа «Аквариум» выступили 31 марта в ДК «Нефтяник».

Концерт прошел при аншлаге. В основном собрались поклонники с весомым стажем. Зрители просили спеть любимые песни, и Гребенщиков не отказывал. Музыкант был в хорошем настроении. Он предупредил, что концерт пройдет не по программе, так что будет исполнять то, что захочется. А захотелось и хорошо известные шлягеры, и новые песни.

Зрители отметили, что концерт прошел в теплой дружеской обстановке, за что Гребенщиков поблагодарил публику. Пел он почти три часа. К слову, несмотря на солидный возраст, голос у артиста – как в молодости.

Ольга Сергеева
Фото Екатерины Христовой



Светлаков и Незлобин испытают Киркорова безлимитной картой

Во втором сезоне импровизационного шоу «Слава богу, ты пришел!», премьера которого состоится 5 апреля на СТС, звезды вновь окажутся в непривычных обстоятельствах. Так, в одном из первых выпусков Филиппу Киркорову предстоит примерить кокошник, прочесть рэп, сыграть на гармошке и даже поймать курицу ради безлимитной карты.



«Знаете, в молодости нет серьезного багажа за плечами, поэтому от тебя не так много ждут. А чем дальше, тем выше ожидания, даже когда находишься на съемках такой веселой программы. И тут, что бог даст, вот сегодня курицу дал», – смеялся **Филипп Киркоров** после своей импровизации. Кстати, короля поп-эстрады отпустили со сцены не с пустыми руками, а с шуточным подарком от **Сергея Светлакова**. «Птицы ярких окрасов вдохновят тебя на новые образы», – шутил шоумен и главный судья проекта, вручив книгу о птицах.

Невероятные сюрпризы и импровизации ожидали и других звездных гостей: например, **Михаил Башкатов** оказался на месте **Леонардо ДиКаприо**, **Валерия** превратилась в меркантильную воспитательницу, а **Анна Старшенбаум** попала в мир мыльных опер. «Я привыкла находиться в материале продолжительное время, а здесь меня, как слепого котенка, забросили в совершенно не знакомую мне ситуацию и наблюдали за тем, как я буду выкручиваться. Сложно было собраться и войти в предполагаемые обстоятельства так быстро», – признавалась актриса.

Также свои способности перевоплощаться на сцене в шоу СТС продемонстрируют: **Пелагея**, **Екатерина Климова**, **Денис Клявер**, **Екатерина Волкова**, **Юрий Чурсин**, **Ян Цапник**, **Вадим Галыгин** и другие популярные артисты и блогеры. Впервые в истории проекта выйти

на сцену со звездами смогут и зрители – победители конкурса, объявленного телеканалом СТС.

Во втором сезоне зрителей ждут не только новые участники, но и новый ведущий – стендап-комик и креативный продюсер шоу **Александр Незлобин**. Он поможет трем участникам каждого выпуска расслабиться перед индивидуальными выступлениями, а в финале шоу будет диктовать им условия во время совместной импровизации. Перевоплощения звезд оценит неизменный судья шоу **Сергей Светлаков**.

В новых выпусках на помощь к звездам снова придет труппа актеров, которые «подстрахуют» знаменитостей в импровизациях. «Команду спасателей» возглавляют известные комедийные артисты – **Яна Кошкина**, **Антон Лирник**, **Александр Волохов** и другие.

Яна Кошкина – самая горячая штучка импровизационного шоу, которая готова перевоплотиться в сексуальную невесту, своенравную амазонку и опасную пиратку. На ее счету больше тридцати фильмов, сериалов и телепроектов, а зрителям СТС **Яна** известна по роли **Светланы** в популярном спортивном сериале «Молодежка». Кстати, актриса также является мастером спорта по художественной гимнастике.

Антон Лирник – главный бородач «Слава богу, ты пришел!», который может провести как прямой, так и кривой эфир. Кавээнщик, стендап-комик, актер. Впервые появился на телеэкране в качестве участника команды КВН «Аляска», где познакомился с **Андреем Молочным** – будущим партнером по «Дуэту имени Чехова». Участник и сценарист большого количества юмористических телешоу, актер спектакля «Мужчина нарасхват», музыкант, автор книги «Трое в Таиланде, не считая собак».

Александр Волохов – Йоода перевоплощений, главный **Спанч Боб** проекта, юморист, актер, телеведущий, человек-пластилин. В детстве ходил на аэробику, которой, по словам **Александра**, обязан своей пластикой. После школы поступил в Самарский аэрокосмический университет, где начал играть в КВН. Телезрители впервые увидели его в составе команды КВН «Сок».

«Слава богу, ты пришел!», второй сезон с 5 апреля по пятницам в 23:00 на СТС.

СТС

16+

Справка

Первый выпуск шоу «Слава богу, ты пришел!», в основе которого австралийский формат Thank God You're Here, вышел 24 сентября 2006 года на СТС. Тогда над проектом работала продюсерская компания «Киноконстанта» (позже – «Костафильм»), которая также производила для канала «6 кадров», «Папины дочки», «Ранетки» и многие другие успешные истории. Бессменным ведущим импровизационной программы был **Михаил Щац**, а кресло судьи в разные годы занимали **Александр Цекало**, **Вадим Галыгин**, **Андрей Ургант** и другие звезды. Кстати, режиссером проекта в свое время был **Александр Жигалкин**, сейчас снимающий «Ворониных», а в постоянной труппе шоу блистали звезды кино и театра: **Федор Добронравов**, **Эдуард Радзюкевич**, **Александр Олешко**, **Валентина Рубцова**, **Любовь Тихомирова** и другие. В 2008 году «Слава богу, ты пришел!» отметили премией «ТЭФИ» в номинации «Развлекательная программа: юмор».

В разное время участниками программы становились **Иван Ургант**, **Ксения Собчак**, **Федор Бондарчук**, **Гоша Куценко**, **Гарик Мартиросян**, **Павел Воля**, **Тина Канделаки**, **Валдис Пельш**, **Оскар Кучера**, **Тигран Кеосаян**, **Ольга Шелест**, **Наташа Королева**, **Юрий Стоянов**, **Антон Комолов**, **Валерий Сюткин**, **Эвелина Бледанс**, **Юлия Рутберг** и другие звезды.

Дмитрий Губерниев: Спортсменов у нас носят на руках

Телекомментатор Дмитрий Губерниев провел в Тюмени встречу с поклонниками спорта. Он рассказал, почему Александр Большунов не взял Кубок мира по лыжным гонкам, зачем спорту необходимо шоу, кому из биатлонистов не хватает ответственности перед болельщиками, а также ответил на личные вопросы.

В областную столицу «голос русского биатлона» приехал на чемпионат России, который проходил с 28 марта по 2 апреля в «Жемчужине Сибири».

Встречи с поклонниками известный комментатор устраивает всякий раз, когда приезжает в Тюмень. Последняя состоялась год назад во время девятого этапа Кубка мира по биатлону. Тогда она проходила в ДИ «Пионер». На этот раз любители спорта разместились в холле молодежного театрального центра «Космос».

Привилегированное положение

Дмитрий Губерниев отметил, что в нашей стране спортсмены занимают привилегированное положение. И даже несмотря на то, что успехи на Кубке мира у них весьма скромные, зарабатывать на этих гонках можно неплохо.

«Спортсменов у нас в стране носят на руках, как никого другого. Согласитесь, бесплатные тачки после Олимпиады получают только в России. Мы с Бьорндаленом по этому поводу дискутировали. Он сказал, что норвежское правительство не заплатило ни копейки за все его олимпийские медали. Ни копейки! Это все спонсорская история», – сообщил комментатор и добавил, что для этого нужно больше светиться – общаться с людьми, с прессой. Но пока наши биатлонисты делают это не очень охотно.

На такое заявление из зала последовал вопрос, а не снять ли спортсменов с дотаций государства, чтобы они перешли на спонсорскую поддержку. Оказалось, комментатор с этим полностью согласен, однако в ближайшей перспективе не видит, как это можно сделать, но готов предположить, что для этого нужно развитие шоу. И прежде всего, людям необхо-



димо понять – в спорте должно обязательно присутствовать именно шоу.

Почему Логинов и Гараничев молчат?

В продолжение темы шоу рупор российского биатлона прошелся и по самим спортсменам. По его мнению, некоторым из них не хватает ответственности перед болельщиками и знания английского языка. Если для большинства иностранных спортсменов не давать интервью моветон, для российских – привычное дело. И в этом опять же не последнюю роль играет возможность не искать спонсоров благодаря поддержке государства, а также другие причины.

«Гараничев опоздал на старт, не бежал в эстафете. Вопрос: «А почему? Объясни». Он кому-то объяснял? Нет! Пока спортсмены не будут чувствовать ответственность перед граждан-

ским обществом, будет такая же фигня. Почему он ничего не объясняет? А зачем? Когда начинаешь человеку говорить, он обижается. Вы платите налоги для того, чтобы он на старт не выходил? Послушайте, я не кидаю в него камни, но мне досадно. Когда на протяжении 10 лет человек бежит в Кубке мира, не выучил английский язык? Это же ваша работа. И почти вся команда ни бэ ни мэ по-английски», – развел руками Дмитрий Губерниев.

У нас много, что само рассасывается?

Дмитрий Губерниев заявил, что в некоторых случаях считает молчание проявлением слабости и, конечно, привел пример, когда замалчивание ситуации могло повлиять на весь российский биатлон.

«Помните, что было в декабре, когда я первый получил документы по Логи-

нову, Гараничеву – всего пять человек, включая Шипулина, Волкова и Старых (по подозрению в допинге. – Прим. ред.), и рассказал об этом. К ним были вопросы. Готовилось их отстранение. На меня накинулись почти все: «Зачем ты сказал? Могло бы само рассосаться». У нас много, что само рассасывается? Пропустили Олимпиаду – мы молчали. Нас уже просто забили – без флага, без гимна и так далее, – напомнил он. – И после этого оказалось, что претензий у австрийцев к русским нет. Одно дело воевать со спортсменами, которые не знают английского, и другое – против ядерной державы».

Лыжи: мы за целый сезон проиграли все

Не забыл Дмитрий Губерниев и про лыжные гонки. В этом виде спорта в шаге от победы в Кубке мира остановился Александр Большунов, представляющий в составе олимпийской сборной Тюменскую область. Комментатор сказал, что многие иностранцы, норвежцы в том числе, действуют сообща. Если один из спортсменов выступает успешнее других и может претендовать на награды, то другой, менее рейтинговый, может ему уступить. В российском же лыжном спорте подобной тактики не придерживаются. Поэтому Алексей Червоткин обошел Большунова, а мог бы ему уступить несколько таких ценных для тюменского спортсмена баллов.

Конечно, не все сводилось к серьезным вопросам. Любителей спорта интересовали и другие темы, например, почему бы не заменить некоторых биатлонистов на лыжников, часто ли Дмитрий снимается в сериалах, общается ли он с украинскими биатлонистами, может ли комментатор слезить спортсмена во время стрельбы и так далее. В некоторых случаях зрители вступали с телеведущим в открытый спор, а некоторые ответы встречали овациями. В конце вечера Губерниев пообещал всем автограф и фото на память.

Анна Борисова
Фото автора

На чемпионате России по биатлону лучшими стали югорчане

В «Жемчужине Сибири» 2 апреля финишировал чемпионат России по биатлону. Состязания завершились самыми зрелищными эстафетными гонками 4x6 км среди женщин и 4x7,5 км у мужчин. Первые места завоевали команды Югры.

У женщин на пьедестал взойшли **Елизавета Каплина, Анастасия Морозова, Кристина Резцова** и **Екатерина Мошкова**. Серебряным призером стала сборная Свердловской области. На третьем месте представительницы Красноярского края. Тюменские биатлонистки **Арина Пантова, Виктория Сливко, Ксения Жужгова** и **Ирина Старых** лишь на восьмом месте.

Без медалей в эстафете осталась и мужская команда региона. **Евгений Идинов** отправился на штрафной круг, а **Игорю Шетько** на третьем этапе пришлось бежать два штрафных круга. **Александр Логинов** и **Евгений Гараничев** сделали все возможное, но наверстать упущенное им так и не удалось. Тюменцы финишировали шестыми. Первое место у югорчан – **Дмитрия Иванова, Ивана Томилова, Семена Сучилова** и **Вадима Филимонова**. На втором месте команда Башкирии, на третьем – Удмуртии.



Результаты гонок чемпионата России

Женщины, спринт 7,5 км

1. Екатерина Глазырина (Свердловская область)
2. Лариса Куклина (ЯНАО)
3. Светлана Миронова (Свердловская область)

Мужчины, спринт 10 км

1. Матвей Елисеев (Москва)
2. Александр Логинов (Тюменская область)
3. Иван Томилов (ХМАО)

Женщины, гонка преследования 10 км

1. Лариса Куклина (ЯНАО)
2. Екатерина Мошкова (ХМАО)
3. Маргарита Васильева (Красноярский край)

Мужчины, гонка преследования 12,5 км

1. Александр Логинов (Тюменская область)
2. Вадим Филимонов (ХМАО)
3. Максим Буртасов (Новосибирская область)

Женщины, масс-старт 12,5 км

1. Светлана Миронова (Свердловская область)
2. Лариса Куклина (ЯНАО)
3. Виктория Сливко (Тюменская область)

Мужчины, масс-старт 15 км

1. Владимир Семаков (Удмуртская Республика)
2. Максим Буртасов (Новосибирская область)
3. Александр Логинов (Тюменская область)

Юрий Шестаков
Фото автора

Хроника происшествий

Тела супружеской пары с признаками насильственной смерти обнаружили соседи в квартире на ул. Олега Антонова в Тюмени. Мужчину и женщину несколько дней не было видно. В течение суток удалось установить и задержать подозреваемого. Им оказался ранее судимый 44-летний житель Свердловской области. На допросе он признался, что убил ради разбоя. Во время застолья злоумышленник задушил удлинителем 61-летнего мужчину, а 74-летней женщине нанес несколько ударов кулаком. После он похитил из квартиры деньги и скрылся. ***

В Тюмени 30-летнего уроженца Омской области, уже отбывающего наказание, будут снова судить. Следственным отделом по Ленинскому округу СУ СК России по Тюменской области предъявлено обвинение по трем тяжким преступлениям, совершенным в 2005 году. Мужчина напал на жертв, грабил и насильствовал.

Одно из злодеяний пришлось на День святого Валентина. Вечером 14 февраля 2005 года обвиняемый был пьян, когда встретил 17-летнюю девушку. Возле дома на улице 8 Августа он приставил к шее потерпевшей нож. Угрожая убийством, забрал деньги и мобильник, но на этом не успокоился. Привел девушку в гаражный кооператив, где надругался.

Другое преступление он совершил в День Победы. Ночью 9 мая 2005 года преступник снова был пьян. Во дворе дома на ул. 30 лет Победы он увидел 18-летнюю девушку. Негодяй изнасиловал ее, угрожая убить.

По горячим следам раскрыть преступления не удалось. Личность обвиняемого не была установлена. Однако преступника вычислили по ДНК, когда обнаружилось совпадение с образцами, изъятыми при производстве первоначальных следственных действий по нескольким уголовным делам. Сейчас подозреваемый отбывает наказание за аналогичные преступления. ***

Вечером 1 апреля на улице Полевая нашли тело мужчины. Он выпал из окна. Очевидцы, обнаружившие труп, вызвали медиков. Приехавшие на место работники скорой уже не могли ничем помочь.

В отдел полиции №8 сообщение о теле на Полевой поступило от местной жительницы. Она рассказала о выпавшем из окна человеке. Мужчина 1971 года рождения выпал с седьмого этажа. По версии следствия, криминального характера в случившемся нет. По неофициальной информации, погибший употреблял спиртные напитки и находился в невменяемом состоянии. ***

Обвинение в оказании услуг, не отвечающих требованиям безопасности потребителей, повлекших по неосторожности смерть человека, предъявлено председателю правления ТСЖ «Сибиряк». Из-за снега и дождя на кровле жилого дома на улице Островского в поселке Боровском Тюменского района образовалась наледь, которая создала опасность для людей. Обвиняемый, надеясь, что ничего не случится, не заключил договор с подрядной организацией и не организовал работу по очистке кровли. В результате 11 марта этого года с крыши жилого дома скатилась ледяная глыба, которая убила 83-летнего пенсионера, направлявшегося в нотариальную контору в этом доме. Мужчина скончался в этот же день в ОКБ №2 Тюмени.

Тюменский драматический театр

Ул. Республики, 129, тел. 40-98-33

**Большой зал**

4 апреля в 19:00

«Анна Франк» 12+

5 апреля в 19:00

«С любимыми не расставайтесь» 16+

6 апреля в 18:00

«Ромео и Джульетта» 12+

7 апреля в 18:00

«Ветер в тополях» 16+

9 апреля в 19:00

«Крейцера соната» 16+

11 апреля в 19:00

«Обыкновенное чудо» 12+

12 апреля в 19:00

«Смешные деньги» 16+

13 апреля в 18:00

«Стасик, играй!» 12+

Малый зал

7 апреля в 18:00

«Старший сын» 12+

9 апреля в 19:00

«Фантазии Фарятьева» 16+

Молодежный театр «Ангажмент» им. В. С. Загоруйко

Ул. Олимпийская, 8а, тел. 36-45-02



5 апреля в 19:00

6 апреля в 18:00

19 апреля в 19:00

Премьера!

«Дама с собачкой» 16+

6 апреля в 11:00

«Волшебный горшочек» 0+

12 апреля в 19:00

«Поместье ворона» 18+

13 апреля в 11:00

«Рыжий чулок» 0+

13 апреля в 18:00

«Вино любви» 16+

14 апреля в 11:00

«Умная собачка Соня» 0+

14 апреля в 18:00

«Это Тюмень, детка!» 16+

18 апреля в 19:00

«Носферату» 18+

20 апреля в 11:00

«Бармалей» 0+

20 апреля в 18:00

«Зойкина квартира» 16+

Тюменский театр кукол

Ул. Кирова, 36, тел. 46-86-03

**Большой зал**

6 апреля в 12:00

«Маша и медведь» 0+

7 апреля в 12:00

«Малыш и Карлсон» 0+

13 апреля в 12:00

«Колобок» 0+

14 апреля в 12:00

«Конек-Горбунок» 6+

Малый зал

6 апреля в 10:00 и в 16:00

«Как на Машу зубки обиделись» 0+

7 апреля в 10:00 и в 16:00

«Озорной гусенок» 0+

13 апреля в 10:00 и в 16:00

«Игрушки» 0+

14 апреля в 10:00

«Сказки бабушки Совы» 0+

20 апреля в 10:00 и в 16:00

«Красная Шапочка» 0+



Фото из архива ТКТО

Владимир Орел: Тюмень «купила» меня окладом, прямо скажу

В Год театра у любителей этого искусства есть возможность ближе познакомиться с тюменскими артистами. Серию интервью с людьми театра продолжит разговор с Народным артистом России, председателем регионального отделения Союза театральных деятелей РФ Владимиром Орлом.

– Владимир Васильевич, когда впервые состоялась ваша встреча с театром?

– Это было в пять-шесть лет, в совсем юном возрасте. В сельской самодеятельности ставили спектакль, нужен был мальчик, взяла меня, и я что-то там говорил, а потом, когда стал постарше, читал сатирические стихи. Я не представлял, что такое играть на сцене. Поступая в театральный институт в Харькове, даже не видел драматических спектаклей и не знал, что это. Один раз отец взял меня в Киевский кукольный театр. От постановки осталось сильное впечатление. А впервые в жизни профессиональный театр и спектакль я увидел, будучи абитуриентом вуза. На гастролях находился театр Ленинского комсомола из Ленинграда. Я посмотрел спектакль Владимира Егоровича Воробьева «Зримая песня». Это было потрясение! А потом, через несколько десятков лет, мне удалось с ним работать в трех спектаклях, уже на сцене Тюменского драматического театра – в «Мирандолине», «Ангелах в Париже», «Одержимой любовью». Это тоже было большое счастье – работать с таким Мастером.

– Когда вы поняли, что хотите стать актером?

– Никогда не мечтал об актерской профессии. Но когда заканчивал десятый класс, встал вопрос, куда поступать. Учительница литературы подсказала театральный институт. Что-то во мне увидела. И вот по ее совету я поехал в Харьков.

Родители к моему выбору отнеслись спокойно. Конечно, это было удивительно для села. Ты идешь в артисты? Откуда? Чего? Потом институт... Что вы! Я сам этого боялся, и когда пришла телеграмма, что я принят, было головокружение и страх: «Как это случилось?»

История харьковского вуза началась в 1871 году, когда при поддержке Императорского русского музыкального общества были открыты Музыкальные классы. У истоков профессионального музыкального образования в Харькове стоял в том числе Петр Ильич Чайковский. В 1917 году открылась Харьковская консерватория. В 1963 году ее объединили с театральным институтом и реорганизовали в Институт искусств им. И. П. Котляревского.

– Что вы открыли для себя в институте?

– Это были лучшие годы жизни. Ну, во-первых, юность... Мы смотрели лучшие спектакли харьковских и гастролирующих театров. На каникулы ездили в Москву и Ленинград. Смотрели постановки Таганки, Современника, Маяковки, БДТ и других. Все лучшее, что было в те годы. И сейчас я понимаю, что это был великий период в жизни советского театра. После института меня оставляли в Национальном театре имени Шевченко. Его создал великий деятель и реформатор Лесь Курбас. Но судьба распорядилась иначе. Я отказался и ушел в русский театр.

– Не жалели о выборе?

– Театр ко мне был благосклонен, и я пытался добросовестно относиться к работе. Когда мы покидали вуз, педагог Евгений Васильевич Бондаренко, давая напутствие, сказал (я тогда не очень понял эту фразу): «Чем больше вы дадите театру, тем больше театр вернет вам». Думаю, что это правильно!

«Родители к моему выбору отнеслись спокойно. Конечно, это было удивительно для села. Ты идешь в артисты? Откуда? Чего? Потом институт... Что вы! Я сам этого боялся, и когда пришла телеграмма, что я принят, было головокружение и страх: «Как это случилось?»»

– Как получилось, что вы приехали в Тюмень и остались?

– То, что актеры переезжают, – это, наверное, правильно, потому что артист в одном театре может не прижиться. Такое случается по разным причинам. Тюменский театр в моей жизни третий – это немного. Пригласил меня замечательный режиссер Евгений Анатольевич Плавинский. Купили меня окладом, прямо скажу. Я ехал, холостой парень, в однокомнатную квартиру, как в телеграмме написали. Но это меня меньше всего интересовало. С жильем было просто, а то, что на двадцать рублей выше дали оклад, это было заманчиво!

Но когда приехал, ужаснулся, увидев город – грязь, невыразительное

здание театра. Хотя сейчас я понимаю, каким намолненным оно было. Мы до сих пор его с любовью вспоминаем и иногда выпиваем за него... А тогда я подумал, что год поработаю и рвану дальше.

Но вот начался сезон, я увидел спектакли, артистов. Георгий Дьяконов-Дьяченко, Борис Красиков, Наталья Зубкова, Анта Колинченко и многие другие. Я смотрю: нет, хорошие актеры! Потом «засосало». Потом женился. И была работа, а это самое главное в профессии.

– Какой ваш любимый спектакль в репертуаре театра?

– Не буду говорить, какой конкретно. Я сыграл, конечно, много ролей, но спектакли, которыми действительно горжусь, можно пересчитать по пальцам. И это все-таки заслуга талантливого режиссера! Моя – в меньшей степени.

– Есть какая-то роль, которую вы бы хотели сыграть?

– Не так, я хотел бы встретиться с хорошим режиссером. А главная или второстепенная роль у хорошего постановщика – не имеет значения. Для меня, во всяком случае.

– Актерство или режиссура?

– Я в первую очередь актер. Актерство мне более близко по природе. Но режиссура раздвигает границы. Если я и ставлю, то это спектакли актерские, так сказать.

– Ваши дети пошли по вашим стопам?

Владимир Васильевич Орел родился 4 февраля 1951 года в селе Луговики Киевской области. Окончил Харьковский институт искусств им. И. П. Котляревского в 1972 году (педагог – Бондаренко Е. В.). С 1972 по 1975 год служил в Ворошиловградском театре. С 1973 по 1974 год проходил службу в рядах Советской Армии. С 1975 по 1977 год служил в Томском драмтеатре. В Тюменском театре с сентября 1977 года. Председатель Тюменского областного отделения Союза театральных деятелей РФ. Заслуженный артист РФ (1997). Народный артист РФ (2012).

от Бога. А есть актеры, которые работают достаточно профессионально, они научились ремеслу.

– Георгий Дьяконов-Дьяченко и Владимир Орел – единственные в регионе удостоены звания «Народный артист РФ». Что для вас значит эта награда?

– Я приехал в родительский дом после награждения и сказал: «Мама, я – заслуженный артист!» Мама ничего не ответила. Но я чувствовал, что она гордится мной. При этом считаю, что к этому надо относиться спокойно. Когда зритель приходит в театр, он смотрит на работу актера, и его не волнует, есть у тебя звание или нет.

– Вы часто присутствуете на различных конкурсах актерского мастерства в качестве члена жюри. Какие советы дали бы молодым актерам?

– Задатки актера сразу видно. Любой профессиональный артист сможет это оценить. Вышел тещ, и мне не надо его до конца слушать, потому что я знаю и вижу его потенциал. Иногда тещ на сцену выходит заряженный взорвать зал, как котел, бурлит. А бывает, что выходит уже проигравшим. Для актера все-таки важна энергетика. Театр требует эмоций, обаяния...

– Есть у вас хобби, увлечение, не связанное с театром?

– Хобби... Когда-то я играл в преферанс. Сейчас хожу на волейбол три раза в неделю, если позволяет репертуар. Люблю собирать грибы – это из детства, от отца. Иногда езжу на рыбалку на Север. Не охотник, не могу стрелять (смеется). Люблю смотреть соревнования по биатлону, волейболу, гимнастике (в институте занимался акробатикой), футболу. Вырос со спортом.

Интервью подготовлено пресс-службой ТКТО