



www.vsluh.ru

Тюменская региональная газета **Вслух**

16+ **о главном** № 14 (800)
25 апреля 2019

4

О политике

Скажите, как его зовут?
Депутаты отчитались о доходах – кто самый богатый

7

О моде

Принты с Собяниным.
«Народный кутюрье» определил лучшего дизайнера



Фото Вадима Реймана

8-9

Беседы

Мой телефон передают из уст в уста.
Анна Княжева – гость «Вслуха»

11

Полезные инструкции

Покойся с миром.
Тюменские кладбища вчера и сегодня



Фото Есмерины Христовой

15

О спорте

Ходи, Россия!
Горячий финский парень показал, как обращаться с палками

Ирина Слуцкая: Мне говорили – забирай свою инвалидность и сиди дома

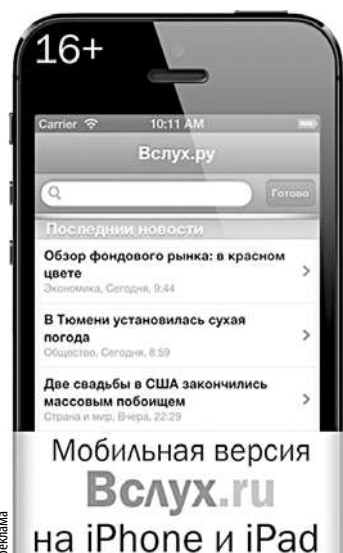
Ирина Слуцкая – инициатор и идейный вдохновитель проекта «Добропоезд», который побывал в Тюмени 22 апреля, рассказала свою историю успеха. В 2003–2004 годах она перенесла тяжелую болезнь – воспаление сосудов (васкулит). Спортсменке пришлось пройти через боль и слезы, чтобы снова встать на коньки и побеждать.

«Мне исполнилось 24 года, я была на пике популярности. К тому времени стала чемпионкой мира, многократной чемпионкой Европы, – вспоминает **Ирина Слуцкая**. – Летом 2003 года начала готовиться к новому сезону. И тут поняла, что со здоровьем что-то не так. Появилась температура, плохое самочувствие».

Началась мучительная череда больниц. Врачи не понимали, что происходит, но каждый предполагаемый диагноз был страшнее другого. И каждое слово звучало как приговор. Закончилось все тем, что Ирина сбежала из больницы, так и не выяснив причину недуга. > стр. 6



Фото Ольги Сергеевой



реклама

✓ Профессиональное ведение реестра акционеров

✓ Защита реестра от несанкционированного доступа

✓ Консультирование по вопросам изменения (увеличения или уменьшения) уставного капитала

✓ Подготовка документов для государственной регистрации выпусков акций

ВРК
Ведение реестров компаний

АО «ВРК»
Филиал в г. Тюмени:
ул. Кирова 40, оф. 407,
тел/факс: 46-99-77,
тел. 46-99-88
www.vrk.ru
tumen@vrk.ru
Лицензия ФКЦБ России
№ 065-13979-000001
от 12.03.2004

реклама

ДНЕВНОЕ ГОРОДСКОЕ ПОЛЕЗНОЕ **ТОК-ШОУ** | **НОВИНКА**

ДОБРЫЙ ДЕНЬ, ТЮМЕНЬ

16+

Смотрите на телеканале «Тюменское время» по будням в 13:00
21 кнопка кабельного телевидения

Тюменское время
Тюменское время
Тюменское время

реклама

МФЦ расширили спектр услуг

Более 1 млн 300 тыс. человек обратились в 2018 году в многофункциональные центры (МФЦ) Тюменской области для получения госуслуг по принципу «одного окна». Это на сто тысяч больше, чем в 2017 году.

Как сообщила на заседании президиума регионального правительства заместитель губернатора, начальник Главного правового управления

Елена Еремеева, в 2018 году в МФЦ на 18 окон стало больше. Увеличилось на 11 и количество услуг, оказываемых МФЦ. Традиционно самой востребованной стала услуга по кадастровому учету недвижимости и госрегистрации прав на нее – 27,5%.

Также пользуются спросом регистрационный учет граждан по месту пребывания, выдача и замена паспортов, миграционный учет иностранцев.

Глава региона **Александр Моор** поинтересовался, сколько времени составляет ожидание в очереди на получение той или иной услуги.

Елена Еремеева заметила, что оно существенно сократилось – в среднем посетитель ждет около 8 минут.

Бывают случаи и более длительного ожидания по объективным и зачастую непрогнозируемым причинам. Для сокращения времени ожидания увеличивается количество окон приема, упрощаются порядки предоставления услуг, вводится электронный способ обращения за госуслугами.

Оптимизированы услуги Госохранения. Теперь подать заявку о разрешении на охоту можно с первого рабочего дня года и за 5 рабочих дней до окончания сезона охоты. Одно разрешение на добычу птиц выдается на два периода: весенний и летне-осенний, сообщает пресс-служба главы региона.

Кроме того, для продвижения услуг применяется и виртуальный помощник – чат-бот на странице группы МФЦ во «ВКонтакте» и приложении «Vibe», который тюменцы активно используют.

Сеть МФЦ распространена во всей Тюменской области, в городах и районах действует 30 МФЦ, 27 территориально обособленных подразделений, 30 – на базе Почты России.

Вслух

В индустриальном парке «Боровский» появится кондитерская фабрика

Реализовывать проект будет компания «АРС-трэйд», которая планирует инвестировать в строительство 43,9 млн рублей. Инвестор планирует создать 20 рабочих мест.

На участке площадью 0,9 га будут построены цеха для производства широкого ассортимента продукции. В планах компании ввести объект в эксплуатацию уже в конце 2019 – начале 2020 года. На первом этапе фабрика будет выпускать до 10 тонн продукции в месяц, а до 2021 года объемы производства возрастут до 30 тонн, сообщили в Агентстве инфраструктурного развития Тюменской области.

В ноябре 2018 года индустриальный парк «Боровский» был полностью закрыт для приема новых резидентов. Однако компания «Югсон Сервис» отказалась от реализации проекта.

В результате шанс стать резидентом появился у АРС-трэйда, который давно претендовал на строительство производственного комплекса в индустриальных парках Тюменской области.

Компания прошла все необходимые процедуры и получила одобрение экспертного совета. Сейчас в парке «Боровский» работают 12 резидентов.

Вслух

Цифра номера

1 700 000

зрителей посетили Тюменский цирк за 15 лет.

Фотофакт

Велосезон



В веломагазинах тюменские автоинспекторы проводят экспресс-консультации по безопасности дорожного движения. В торговых павильонах они размещают памятки для велосипедистов.

Тюменцы напишут «Диктант Победы» на семи площадках

Акция «Диктант Победы» пройдет в Тюмени 7 мая на семи городских площадках. Все желающие могут написать тест на знание основных дат и героев

Площадки для диктанта откроются в гимназиях № 1 (ул. Н. Крупской, 21) и № 16 (ул. Парфенова, 19), в школах № 22 (ул. Садовая, 109), № 92 (ул. Николая Гондатти, 13) и № 94 (проезд Солнечный, 24), а также в Тюменском областном государственном институте развития регионального образования (ул. Малыгина, 73) и Тюменской областной научной библиотеке имени Дмитрия Менделеева (ул. Орджоникидзе, 59).

Перед началом диктанта выступят ветераны Великой Отечественной войны и участники боевых действий. Результаты акции станут известны 12 июня – в День России. По ее итогам будет сформирован региональный рейтинг.

Как сообщили в департаменте образования и науки Тюменской области, диктант включает в себя 20 вопросов, которые разрабатывает Российский государственный гуманитарный университет. Задания связаны с историей Великой Отечественной войны. Время написания – 45 минут.

К акции уже присоединились Австрия, Болгария, Вьетнам, Германия, Дания, Израиль, Китай, Молдавия, Монголия, Польша, Сербия и Чехия.

Чтобы стать участником диктанта, необходимо зарегистрироваться на сайте диктантпобеды.рф или позвонить по телефону 39-02-30, 39-06-79.

Вслух



Лица



Все-таки культурный город

«Я долго готовился, репетировал в Москве. К сожалению, в Тюмени нет клавесина, это дело нужно поправить. Все-таки такой культурный город».

Владимир Спиваков, народный артист СССР, художественный руководитель и главный дирижер Национального филармонического оркестра России и Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы»

Фото Екатерины Христовой

Поликлиники полностью откажутся от бумаги

Каждый второй пациент тюменских поликлиник записывается к врачу удаленно. Сервисы для записи, в частности «Медицина72», не просто внедрены, но и пришлись населению по вкусу. На плановые приемы через мобильное приложение в день записываются около тысячи человек.

Как рассказал на пресс-конференции начальник управления департамента здравоохранения Тюменской области **Алексей Немков**, электронная очередь снизила напряжение в больничных коридорах. В течение одного дня в области выдается более 15 тыс. талонов. А сервис «Личный кабинет» и возможность получить информацию из электронной медицинской карты за год оценили 17 тыс. граждан.

Надо отметить, что в поликлиническом звене бумага теперь используется все реже. Поликлиники перешли на электронную медкарту и освободили место в холле – для комфортной зоны ожидания пациентов.

«Наши пациенты высоко оценили результаты обследования в электронном варианте. Особенно это почувствовалось в тех учреждениях, где есть несколько филиалов», – рассказала главный врач городской поликлиники № 8 Ольга Дурегина. Ходить за результатами в другое здание не приходится.

В планах поликлиник – полностью отказаться от бумажных документов. Совсем скоро электронными станут и направления в специализированные учреждения, например, документы на освидетельствование МСЭ. Это должно существенно повысить и качество оформления

документов, и удовлетворенность пациентов.

Алексей Немков также рассказал, что жизни нескольких жителей Тюменской области удалось сохранить благодаря новшеству – онлайн-мониторингу ЭКГ и артериального давления.

Удаленный мониторинг артериального давления наиболее востребован в городах области. Люди со сложным течением гипертонии получают аппарат для измерения давления. Тот умеет отправлять данные в единую систему, к которой имеет доступ врач. И в случае необходимости пациенту обеспечена быстрая помощь.

А вот другой мониторинг – ЭКГ – больше нужен в сельской местности. Фельдшер ФАП в любое время дня и ночи может переслать кардиограмму своего пациента в Тюмень и посоветоваться с консультантом из специализированной больницы.

«Есть случаи, когда фельдшеру сложно правильно интерпретировать кардиограмму. Тогда он может в режиме онлайн обсудить ситуацию, например, с врачами ОКБ № 1. Так были выявлены несколько инфарктов миокарда. Пациентам оказана помощь», – пояснил Алексей Немков.

Ольга Никитина

Фото департамента здравоохранения



Министр финансов открыл госпиталь «Мать и дитя»

В областном центре 19 апреля официально открылся госпиталь «Мать и дитя». Это один из самых масштабных инвестиционных проектов в региональной медицине. Он призван стать серьезным подспорьем в исполнении национального проекта «Демография».



«Нам очень не хватает таких качественных учреждений, – заявил министр финансов России **Антон Силуанов**, побывавший на открытии госпиталя. – От того, в каких условиях дети будут появляться на свет, зависит настроение и здоровье родителей».

Его слова вдохновили губернатора **Александра Моора**. Напомним, он – счастливый отец четверых детей. «После выступления Антона Германовича я нахожусь в некотором замешательстве. Считал, что мы с супругой наш личный проект «Демография» выполнили, но сегодня я в этом не уверен», – пошутил губернатор. Он назвал проект «Мать и дитя» в Тюмени уникальным примером государственно-частного партнерства: «С появлением госпиталя на Тюменскую землю приходят новые медицинские технологии и новая корпоративная культура».

Проект госпиталя появился три года назад, менее двух лет назад был залит первый кубометр бетона

в основание здания. Учреждение построили быстро, клиника гармонично вписалась в Медицинский город. Общий объем инвестиций составил 3,2 млрд рублей. Тюменский госпиталь стал шестым в составе группы компаний «Мать и дитя». Руководитель компании **Марк Курцер** тща-

тельно подходит к формированию команды. Каждый врач прошел обучение в головном учреждении в московском Лапине.

В здании – шесть этажей. Здесь гордятся логистикой и эффективным использованием каждого уголка пространства. На нижнем этаже – ресепшн, кабинеты врачей, отделение лучевой диагностики, оснащенное самыми современными аппаратами. Этажом выше расположилась клиника, несколько операционных, палата интенсивной терапии. С третьего этажа начинаются родовые и палаты матери и ребенка.

Госпиталь уже работает, сюда переехали врачи из клиники на Комсомольской, они вовсю ведут прием пациентов. Отделение экстракорпорального оплодотворения тоже перебралось сюда. Здесь будут проводить процедуру ЭКО по полису ОМС. Также в клинике будут принимать привезенных по скорой пациентов с тромбами в отделении ангиографии. Всего будет оказываться помощь более чем по 20 направлениям, включая акушерство, гинекологию, урологию, хирургию, ортопедию, кардиологию, эндоваскулярную, пластическую хирургию, лабораторную диагностику.

Ольга Никитина

Фото пресс-службы губернатора



Растет производительность – растет зарплата

Тридцать предприятий Тюменской области вступили в программу повышения производительности труда.

Об этом на совещании по реализации нацпроектов под председательством первого заместителя председателя правительства, министра финансов **Антон Силуанов** сообщил губернатор **Александр Моор**.

Он напомнил, что Тюменская область одной из первых начала стимулировать производительность труда. В 2018 году регион стал пилотным в реализации соответствующей федеральной программе. До 2025 года в нее планируется вовлечь не менее 240 предприятий области.

Поддержку регионам оказывает Федеральный центр компетенций. По аналогии с ним создан Региональный центр компетенций. Эти организации обучают сотрудников предприятий методам повышения производительности труда с использованием инструментов бережливого производства. В общей сложности специальную подготовку прошли почти 400 специалистов. Как ожидается, они самостоятельно продолжат обучение своих коллег на предприятиях.

По итогам прошлого года прирост производительности труда на 11 пилотных предприятиях-участниках программы по добавленной стоимости составил 16%. По всем 30 предприятиям – 13%. При расчете производительности труда как отношения выручки к чис-

ленности прирост производительности составил 21%. По словам **Александра Моора**, показатели могут быть и выше.

«Те компании, которые вошли в проект, к удивлению для себя, отмечают высокую эффективность. Хотя мероприятия не очень сложные. Они связаны с оптимальным размещением станков, применением простых подходов к организации производства. В результате оборудование, которое раньше изготавливали за 90 дней, сегодня производят за 30. Представляете, какие скрытые резервы у предпринимателей», – сказал **Александр Моор**.

Он подчеркнул, что результаты ощущают на себе и работники: «Что такое рост производительности труда? Это значит, что в одну единицу времени можно производить больше продукции. А поскольку работа сдельная, растет зарплата специалиста. Это тот эффект, которого мы добиваемся». **Антон Силуанов** заявил, что с этого года региональные центры компетенций появятся во всех субъектах Федерации. Они помогают получать грантовую поддержку предприятиям, которые включились в программу и увеличили производительность труда не менее чем на 10%.

Антон Силуанов поделился впечатлениями о визите на завод «Сибнефтемаш», который участвует в программе. За год производительность труда здесь увеличилась на 12%. В планах – довести до 30%. «Это будет выливаться в увеличение заработных плат и рост доходов предприятия», – заключил он.

Олег Каплин

Фото пресс-службы губернатора

Антон Силуанов: Малый бизнес – рискованный путь

В рамках реализации нацпроекта «Малое и среднее предпринимательство (МСП) и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы» стоит задача увеличить к 2024 году до 5 трлн рублей объем участия субъектов МСП в закупках у крупных компаний и корпораций.

По итогам прошлого года объем закупок составил свыше 3 трлн рублей, что в два раза больше, чем в 2017 году, заявил первый заместитель председателя правительства РФ, министр финансов **Антон Силуанов**, выступая в Тюменской областной думе на круглом столе по реализации федерального закона № 223.

Антон Силуанов подчеркнул, что правительство России ставит перед крупными компаниями и корпорациями задачу до 15 процентов всех своих закупок осуществлять у субъектов малого и среднего предпринимательства. В перспективе этот процент должен еще увеличиться. «Значительная часть мероприятий в рамках реализации нацпроекта направлена

на совершенствование законодательства. Мы предполагаем увеличить горизонт планирования закупок до трех лет. Кроме того, продолжим работу по сокращению просрочки по платежам», – пояснил министр финансов.

Он поблагодарил представителей малого и среднего бизнеса за то, что выбрали нелегкий путь: «Это, с одной стороны, рискованный путь, а с другой – очень правильный и благородный, потому что вы создаете рабочие места, выпускаете новую продукцию и оказываете необходимые населению услуги. Наша задача заключается в том, чтобы увеличивать число предпринимателей. Эту же задачу поставил и президент в своих указах. Поэтому мы и даль-

ше будем создавать благоприятные условия для ведения бизнеса».

Губернатор **Александр Моор** отметил, что развитие и поддержка МСП для правительства региона всегда были одним из приоритетов, поскольку в этой сфере заключен большой резерв для роста экономики и становления социальных институтов. При этом МСП требует и серьезной поддержки.

«В Тюменской области, Югре и на Ямале действуют крупные нефтегазовые компании, которые всегда были основными заказчиками наших предприятий, очень простыми заказчиками. Поэтому мы оказывали и будем оказывать предпринимателям помощь в налаживании контактов с ними путем проведения закупочных сессий. По итогам 2018 года сумма заключенных контрактов МСП с нефтяными компаниями составила 40 млрд рублей. Но резерв здесь достаточно большой. Кроме того, в связи с реализацией националь-

ных проектов есть серьезный набор инструментов, которыми представители МСП могут воспользоваться», – подчеркнул **Александр Моор**.

Заместитель генерального директора ОА «Корпорация «МСП» **Наталья Коротченкова** рассказала, что в процедуре приобретения товаров и услуг у МСП в настоящее время участвуют более 1,5 тыс. заказчиков. Объем закупок у МСП по итогам прошлого года составил 3,2 трлн рублей. Это более 362 тыс. позиций номенклатуры, которые крупнейшие корпорации России готовы предложить малому и среднему бизнесу.

Одним из результатов эффективного взаимодействия между Корпорацией «МСП», Тюменской областью и крупнейшими заказчиками является прирост объема закупок у субъектов МСП региона на 32,7%, или на 9,95 млрд рублей. В прошлом году по объему закупок – 40 млрд 416,6 млн рублей – Тюменская область занимала четвертое место среди регионов Уральского федерального округа.

Игорь Боровский

Фото пресс-службы губернатора



Фото с сайта админумени



Владимир Мазур покинул пост Главы администрации Тобольска **Владимир Мазур** ушел в отставку. Он написал заявление об увольнении. Окончательное решение о снятии полномочий с Владимира Мазура Тобольская городская дума примет 30 апреля. Пока неизвестно, где именно продолжит работу Владимир Мазур. СМИ сообщали, что чиновник провел переговоры с бывшим губернатором области, ныне министром строительства и ЖКХ **Владимиром Якушевым** относительно продолжения своей карьеры. Официально Владимир Мазур сейчас находится в отпуске. По информации «Вслух о главном», чиновник уже забрал вещи из своего рабочего кабинета и освободил служебное жилье в Тобольске. Владимир Мазур родился 19 июня 1966 года в с. Крутоложное Первомайского района Томской области. Образование высшее: в 1992 году окончил Томский государственный университет по специальности «правоведение», квалификация «юрист». В 2003 году окончил Российскую академию государственной службы при президенте РФ по специальности «государственное и муниципальное управление». Кандидат политических наук. В 2011–2012 годах занимал пост заместителя губернатора Тюменской области. С 2012 года возглавлял администрацию Тобольска. Женат, воспитывает пятерых детей.

Олег Каплин

Самый богатый депутат ездит на Porsche Cayenne



271,4 млн рублей заработал за год депутат Тюменской областной думы, глава комитета по бюджету, налогам и финансам **Дмитрий Горицкий**. Это наибольшая сумма заработка среди всех народных избранников, свидетельствуют сведения о доходах, опубликованные на сайте регионального парламента. Дмитрий Горицкий ездит на автомобилях Porsche Cayenne Turbo S и Audi A3. В его собственности квартира, жилой дом, два земельных участка, два гаража и два машино-места. Второй по объемам доходов в 2018 году – депутат **Богдан Богославец**. Он заработал 152,5 млн рублей. Ездит на Toyota Land Cruiser 120 и Toyota Hilux. В собственности депутата несколько земельных участков и жилых домов, квартира, железнодорожные тупики, газопровод, многочисленная спецтехника. На третьем месте **Игорь Иванов**. Он заработал в 2018 году 90,5 млн рублей. Владеет автомобилями Mercedes-Benz CL500 и Porsche Boxster. Также в списке имущества пять квартир, два дома, два земельных участка, два гаража, машино-место. Самый скромный заработок у народного избранника **Алексея Аносова**, который задекларировал годовой доход в размере 34,4 тыс. рублей. В его собственности машина Subaru Forester и квартира площадью 33 кв. м. Зато супруга народного избранника за год заработала 7,6 млн рублей.

Олег Каплин

Авиационное и наземное патрулирование лесов усилят

Губернатор Александр Моор провел заседание оперативного штаба по охране лесов от пожаров.

Весенний пик пожарной опасности приходится на майские праздники. Именно в это время происходит наибольшее количество лесных и ландшафтных пожаров. Как сообщил директор областного департамента лесного комплекса **Николай Пуртов**, по состоянию на 22 апреля в Тюменской области ликвидировано четыре лесных и 18 ландшафтных пожаров. Региону присвоен второй класс пожарной опасности.

Губернатор поручил держать ситуацию на контроле, вести ежедневный мониторинг, усилить авиационное и наземное патрулирование лесов, чтобы не допустить возникновения пожаров. Особое внимание следует обратить на места массового отдыха граждан, населенные пункты, дачные и садоводческие кооперативы, летние оздоровительные лагеря, прилегающие к лесным массивам.

«Всем службам необходимо усилить контроль за пожарной обстановкой, особенно в преддверии майских праздников, а также максимально активизи-



Фото с сайта yntv.ru

зировать профилактическую работу с людьми. Важна слаженная работа всех ведомств, ответственных за обеспечение пожарной безопасности», – акцентировал внимание глава региона.

Постановлением правительства Тюменской области с 19 апреля

установлен пожароопасный сезон в Абатском, Армизонском, Аромашевском, Бердюжском, Викуловском, Исетском, Ишимском, Казанском, Нижнетавдинском, Омутинском, Сладковском, Сорokinском, Тюменском, Упоровском,

Юргинском, Ялуторовском, Ярковском районах, Заводоуковском, Голышмановском городских округах. В Вагайском, Тобольском и Уватском районах пожароопасный сезон будет установлен с 26 апреля.

Вслух

Игоря Шишкина поблагодарили за работу

Заседание координационного совета национальных общественных объединений и национально-культурных автономий Тюменской области состоялось 18 апреля в Тюмени.

Обсуждались итоги работы совета, а также рассматривалось и было удовлетворено заявление председателя совета **Игоря Шишкина** о сложении полномочий и выходе из его состава по собственному желанию.

По словам заместителя председателя совета, председателя национально-культурной автономии сибирских татар и татар Тюменской области **Ришад Зиганшина**, все

руководители региональных национальных общественных объединений единодушно выразили благодарность экс-председателю за многолетний труд в сфере культуры и искусства, а также за поддержку национальных сообществ.

Ситуация в сфере межнациональных отношений в Тюменской области сохраняет положительную динамику.

Вслух



Фото прес-службы координационного совета



Фото с сайта www.miloberey.ru

«Единая Россия» примет участие в допвыборах в облдуму

Региональное отделение «Единой России» примет участие в избирательной кампании по дополнительным выборам депутата Тюменской областной думы шестого созыва по одномандатному избирательному округу № 19.

Такое решение принято на заседании президиума регионального политсовета, сообщили в прес-службе регионального отделения партии. На нем же решено провести предварительное голосование по кандидатуре для последующего выдвижения кандидатом в депутаты в региональный парламент.

Кроме того, на заседании политсовета был создан оргкомитет по проведению предварительного голосования, в который вошли 11 представителей различных общественных объединений, бизнеса, молодежи, СМИ, органов власти. Возглавил оргкомитет секретарь регионального отделения **Андрей Артюхов**.

Оргкомитет определил сроки регистрации участников предварительного голосования – она завершится 30 апреля. В процедуре имеют право

участвовать совершеннолетние граждане Российской Федерации. Они могут быть как членами или сторонниками «Единой России», так и беспартийными. Еще одно важное условие – не иметь судимости и административных наказаний за изготовление и распространение экстремистских материалов, а также призывы экстремистского характера.

Предварительное голосование пройдет 26 мая. Отдать свой голос тюменцы смогут на десяти счетных участках.

Отметим, что в обязанности регионального оргкомитета входят консультирование потенциальных участников, прием документов на выдвижение, принятие решения о регистрации, формирование счетных комиссий, организация агитационных мероприятий, подведение итогов голосования.

Вслух



Растущий курс валюты: какую выгоду можно получить

При любом курсе валюты граждан интересует главный вопрос: как извлечь выгоду или хотя бы не потерять сбережения. Чего ожидать от рубля, на что нужно обращать внимание при колебании курса валют, как правильно вложить и тратить, читателей «Вслух о главном» проконсультировал Андрей Гребенкин, партнер, региональный директор по Сибирскому федеральному округу инвестиционной компании «АТОН».

– **Что сейчас происходит с курсом валюты? Мы наблюдали снижение, однако доллар и евро снова начали дорожать.**

– Действительно, с начала года рубль заметно окреп относительно других мировых валют. В частности, относительно доллара на 7,6%. Причем наша валюта стала лидером по укреплению среди развивающихся стран. Этому есть несколько объяснений. Нефть росла в цене; росли сырьевые товары (золото, платина и др.), это и сыграло на руку рублю.

В феврале прошло заседание Федеральной резервной системы США, на котором Центральный банк Америки высказался за ультрамягкую денежно-кредитную политику. Благодаря этому укрепление произошло по всем валютам, но российскому рублю повезло больше всех.

Плюс ко всему обещанных санкций пока не последовало, они только на стадии обсуждения. Участники рынка решили воспользоваться моментом и зайти в Россию: на российский фондовый рынок, в российские ценные бумаги. Это как раз способствовало притоку валюты.

Если 2019 год мы открывали с курсом 70 рублей за доллар, к концу марта он стоил 63 рубля и даже ниже.

– **Весеннее снижение курса валют наблюдается не первый год.**

– Потому что это сезонное явление. В России оно связано с налоговыми выплатами в первом квартале. Компании платят годовой налог на прибыль, квартальный, в том числе НДС. Это сказывается на укреплении рубля. Так что в первом квартале, в начале весны, происхо-

дит традиционное снижение курса иностранных валют.

– **Чего ожидать в ближайшее время?**

– Во-первых, санкции никто не отменял (а сейчас это один из главных факторов риска для рубля), они по-прежнему на повестке дня. Причем если в январе-феврале мы думали, что санкции будут по одному направлению, то сейчас обсуждается уже несколько. Это дело Скрипалей, политический кризис в Венесуэле, невмешательство в выборы США.

В этих санкциях фигурируют нефтегазовые компании, государственные российские банки. В начале зимы говорили об одном из пяти крупных банков, сейчас уже о двух. Если произойдет ужесточение санкций, то у курса валюты будут все предпосылки расти.

– **Когда это может произойти?**

– Четких ориентиров нет. Первоначально указывалось конец марта – начало апреля, и все жили в ожидании. Сейчас понятно, что новые санкции принимать не успевают, скорее всего, сроки будут смещены ближе к лету. Ощутимый рост возможен к осени.

Напомню, что 6 апреля 2018 года достаточно жесткие санкции были наложены на компанию «Русал». В итоге осенью официальный курс достиг 70 рублей за доллар, год заканчивали на этой же отметке.

Второй фактор изменения курса – нефтяной рынок. Сейчас все благоприятствует росту цены. Но как биржевой товар нефть нельзя прогнозировать, в том плане, что обычно рост сменяется падени-

ем и наоборот. В этом году падения еще не было: ситуация благоприятно складывалась для нефти, золота, платины, других металлов.

– **Что в этой ситуации делать рядовым потребителям?**

– Спрогнозировать свои покупки, которые номинированы в валюте. Это путевки на отдых за границей, покупка бытовой техники и так далее. Нужно постараться зафиксировать цену по нынешнему курсу. В последние два года сложился некий коридор, в пределах которого происходит колебание. Нижняя граница доллара была на уровне 56 рублей, верхняя – до 72 рублей. И к такому колебанию потребители привыкли. Другое дело, если доллар начнет выходить за рамки 70–80–90 рублей. Подорожание на 10 и более процентов достаточно ощутимо. Поэтому, если есть возможность, лучше сыграть на опережение.

– **Правило, что средства лучше хранить в трех корзинах, актуально?**

– Абсолютно. Традиционная для такой корзины валюта – доллары, евро, рубли. Некоторые выбирают корзину более диверсифицированную, куда входят швейцарский франк, британский фунт, китайский юань. В частности, относительно фунта рубль ослаб примерно на 15%. Хотя эта валюта для нас более экзотическая: немногие банки с ним работают, и ставки достаточно низкие.

– **Есть и другое правило: хранить деньги в той валюте, в какой собираешься тратить.**

– Если человек не планирует выезжать за пределы России, не планирует траты в валюте, тогда не-

обходимость в ней отпадает. Лучше выбрать депозит в рублях с повышенной ставкой либо облигации в российских компаниях. По многим предложениям ставки интересные – от 8,5% до 12% годовых.

– **Страх 1998-го, когда валюта подскочила, а вкладчики потеряли свои сбережения, еще не забыт. Сейчас мы наблюдаем укрупнения в финансовой сфере: банки объединяются в группы компаний, входят в состав других. Что делать?**

– Делать вклады в банке, зарегистрированном в Агентстве страхования вкладов. И помнить о несгораемой сумме 1,4 млн рублей. С учетом начисляемых процентов можно безбоязненно вложить 1,2–1,3 млн рублей. Свои деньги вы получите при любом развитии событий. Если свободных средств больше, то вкладчики разбивают их по нескольким банкам. Это нормальная практика, достаточно удобная. И многие на эти проценты живут.

– **Некоторые граждане во время поездок открывают иностранные счета за границей и продолжают пополнять их после поездок.**

– Это не очень многочисленная группа. И данной категории нужно понимать, что кроме удобства использования зарубежных счетов есть российское законодательство, где за последние три года произошли значительные изменения. Минусов достаточно много. Существует декларирование таких счетов, амнистия.

– **Что выгоднее: ехать уже с купленной валютой за границу или менять рубли напрямую, без двойной конвертации?**

– Экономически целесообразнее покупать в России. Хотя на самом деле есть несколько вариантов, как действовать. Первый – менять наличные в обменниках, но это самый дорогой способ. Средняя комиссия за такие операции от 0,5% до 3%.

Другой способ – это открытие прямого счета на валютной секции Московской биржи, где можно купить ту валюту, которая требуется. Вывод денег производится на банковскую карту, с которой можно оплачивать покупки, услуги и т.д. Таким образом происходит экономия, а если поездки частые, то существенная.

– **Еще одна популярная рекомендация для личных инвестиций – недвижимость, которая также растет в цене. Уместно ли сравнивать доход с имущества и финансовых операций?**

– Многие наверняка помнят ситуацию на рынке недвижимости в нулевых годах. Рынок способствовал ее росту (причем в разы), и это был популярный способ для инвестиций. Тенденция последних трех-четырёх лет – инвестирование в недвижимость не для того, чтобы заработать, а чтобы сохранить, получить нечто осязаемое. Если сравнить обычный депозит с покупкой квартиры, сдачей ее в аренду, то первый вариант принесет больше выгоды. Но каждый принимает для себя то решение, что ему ближе. Тем более что у потребителя сейчас значительно больше выбор, чем в тех же нулевых.

Ольга Дерябина

Фото из архива Андрея Гребенкина

Прокачай свой бизнес с помощью «Тест-драйва 3.0»

Для любого бизнеса вопрос привлечения клиентов всегда актуален. Чтобы увеличить входящий поток, нужно пробовать новые возможности продвижения.

Для компаний, у которых не было опыта размещения на телевидении, «Сибинформбюро» открывает сезонное предложение «Тест-драйв 3.0».



Главное преимущество в том, что продвижение будет сразу по трем направлениям. Во-первых, вам предложат полноценный телесюжет «под ключ» с информацией об организации, продукте, комментариями специалистов и отзывами клиентов. Для 79% населения ТВ – основной источник получения информации. Поэтому, если новость компании будет интегрирована в одну из известных региональных программ на телеканале «Тюменское время» («ТСН», «Точнее», «Shopping гид», «Новостройка»), о вашем продукте точно узнают.

«Тюменское время» – это обязательный общедоступный телеканал, который вещает на 21-м канале кабельных операторов. Охват – Тюмень

и 125 населенных пунктов юга Тюменской области. Ежедневно телеканал смотрят до 50 тысяч человек, он входит в пятерку самых популярных региональных каналов в «Яндекс ТВ». Программа «Утро с вами» стала обладателем ТЭФИ Регион – 2018.

Во-вторых, информация о вашем продукте или акции покажут в рекламном ролике на федеральных телеканалах: ТНТ, СТС, Домашний, РЕН ТВ.

Также ролик может появиться на одной из популярных радиостанций нашего города – «Диполь FM» (105,6 FM), которую ежедневно слушают более 86 тысяч слушателей, или радиостанции «Мир» (90,0 FM). Осталось только подобрать канал под вашу целевую аудиторию.

Обращаем внимание, что видеосюжет заказчик сможет использовать для своих презентаций, размещения на официальном сайте или соцсетей.

В-третьих, для привлечения аудитории соцсетей готовый видеомате-

риал будет размещен в официальных группах телеканала «Тюменское время»: «ВКонтакте», «Фейсбук», «Одноклассники».

Что получает рекламодатель? Большой охват, (Тюмень и юг Тюменской области), лояльность аудитории, так как ТВ лидирует в рейтинге по доверию среди СМИ, о чем свидетельствуют опросы ВЦИОМ. Следовательно, свой коэффициент доверия получит и рекламодатель. Выгоду в цене, так как «Сибинформбюро» – единственный и универсальный продавец рекламы.

Если вы хотите прокачать свой бизнес новыми клиентами, успевайте воспользоваться предложением «Тест-драйв 3.0».

Получить подробности и консультации можно в коммерческой службе по телефонам: 688-978, 688-900. Либо воспользуйтесь формой обратной связи на официальном сайте «Сибинформбюро».

Технологии, которые помогут инвалидам

Тюмень вошла в маршрут «Добропоезда». Участники добровольческой акции прибыли в областной центр 22 апреля.

«Прибытие «Добропоезда» – огромная честь для нашего города. Тюмень на протяжении последних лет занимает лидирующие позиции по комфортной среде», – отметил директор департамента по спорту и молодежной политике города **Евгений Хромин**.

Пассажиры «Добропоезда» – известные спортсмены, артисты, медицинские работники, общественные деятели и энтузиасты в области инклюзивной среды – путешествуют по разным городам страны с целью помочь людям с ограниченными возможностями здоровья реализовать свои мечты и жить полноценной жизнью.

Инициатором акции стала **Ирина Слуцкая** – двукратная чемпионка мира, семикратная чемпионка Европы, серебряный призер Олимпийских игр по фигурному катанию, председатель президиума Добровольного физкультурного союза.

«Мы приехали не поговорить, а поделиться наработками, – рассказала Ирина Слуцкая. – Представьте: человек с серьезной травмой проходит курс реабилитации, возвращается домой. И что дальше? В этот момент мы готовы подключиться и рассказать, что дальше. Ты можешь стать полноценным человеком – найти работу, заняться спортом. Нужно жить, а не существовать».

В каждом городе участники рассказывают реальные истории успеха, суть которых – не сдаваться, продолжать жить, верить в свои мечты и добиваться их. Кроме того, организуется выставка передовых достижений, которые есть в России. Опыт «Добропоезда» показывает, что многие слышали об изобретениях для слепых, глухих в области протезирования.

В Тюмени выставка развернулась в ДК «Нефтяник». Нарботки с интересом изучила заместитель главы города **Вера Соловьева**. Компании представи-

ли протезы для рук и ног, возможности ортопедической помощи, продуманные кресла-коляски. Часть разработок способна помочь слепоглухим гражданам. Это система радиоинформирования, которое работает через смартфон. Оно поможет ориентироваться: где остановка, какой подъехал автобус и т.д.

Умная трость запоминает лица и объекты. Специальная перчатка с вибродатчиками провибрирует сообщения, которые поступили по смс, электронной почте, вайберу и т.д. В браслет с QR-кодом можно загрузить всю необходимую информацию: контакты врача, родственников, принимаемые препараты. В случае чего все будет доступно.

В Тюмени состоялся форум безграничных возможностей «Моя



Фото Ольга Сергеева

история успеха», мастер-классы. На Цветном бульваре прошел фестиваль скандинавской ходьбы «Ходи, Россия!». «Это доступный вид спорта. Он не требует специальной формы, платных абонементов. Только палки и желание выйти на тренировку», – объяснила Ирина Слуцкая.

В завершение акции в Тюменском технопарке прошел круглый стол на тему: «Формирование условий для физической, психологической, социокультурной адаптации людей со специальными потребностями». «Добропоезд» начал свой маршрут 16 апреля в Москве. После остановки в Тюмени он отправится в Пермь, а затем в Киров и Нижний Новгород. 26 апреля состав вернется в столицу.

26 апреля состав вернется в столицу.

26 апреля состав вернется в столицу.



Фото пресс-службы городской администрации

Ирина Слуцкая: Мне говорили – забирай свою инвалидность и сиди дома

> Стр. 1 «Я пошла выступать. К тому времени начали отекать ноги. Ступня была в два раза больше, чем фигурные ботинки (а это – не туфельки Золушки). Я буквально умоляла ноги втиснуться... Кое-как выступила, а на следующий день не могла встать. По квартире на руках носил муж», – рассказывает **Ирина Слуцкая**.

на, и сейчас васкулит – очень редкое заболевание. И у врача мегауровня лечилась вся Россия.

Первый шок у спортсменки был, когда выписали гормональный препарат: «Я же молодая, спортсменка. На гормонах в дверь не пройду». Второй шок – она могла остаться без детей, а, как любая девочка, Слуцкая

ше, и начать бороться. Спасибо врачу, что он не позволил расслабиться и отчаиваться. Он не запретил заниматься спортом, но при условии, что сначала мы стабилизируем мое состояние».

Начались будни в новой жизненной ситуации, которую сложно было принять. Каждый день был похож на борьбу: горькие таблетки, чтобы не «поплыть» – жесткая диета.

«Было грустно и страшно, потому что есть хотелось постоянно. Но я понимала, что этого делать нельзя, – говорит чемпионка. – Никогда не забуду геркулесовую кашу на воде без всего. С каждой ложкой буквально договаривалась, чтобы она прошла до желудка. Но я не хотела опускать руки, мечтала выступать на чемпионатах».

В течение нескольких месяцев у спортсменки был жесткий график между больницей и тренировками. Когда удалось купировать заболевание, она стала работать еще усилнее. «Хотелось бы поблагодарить тренера, родителей за то, что никогда меня не жалели. Конечно, я могла плакаться. Но меня не жалели, а говорили: хочешь выиграть – работай».

К концу зимы Слуцкая была в прекрасной физической форме. Каждый день на просмотры приходили представители федерации фигурного катания. В итоге в марте 2004 года спортсменку допустили на чемпионат мира в Дортмунде (Германия).

«Я заняла почетное девятое место, хотя до этого ниже второго никогда не опускалась, – вспоминает спортсменка. – Для меня это была победа – над собой, над своим заболеванием. Но вокруг оказалось так много «до-

брых» людей! Кто-то шипел в спину: «Как здорово, минус одна». Кто-то говорил прямо в лицо: «Заканчивай, какая из тебя спортсменка? Ты уже вся больная и никому не нужна. Бери свою инвалидность, сиди дома». Кто-то откровенно радовался: «А мы-то думали, что ты соперница». Еще говорили: «Какой тебе лед? Посмотри на себя». Я держала форму, но от гормонов лицо стало круглым».

После чемпионата Ирина продолжила принимать таблетки и готовиться к следующему чемпионату мира – в Москве. Для себя она поставила цель выиграть соревнования в своем родном городе. И сделала это! А потом продолжила завоевывать медали.

«Я была горда не только собой, но и своей командой, которая помогала, подсказывала и верила в меня, – признается Ирина Слуцкая. – Я научилась не опускать руки, дружить со своим заболеванием. Для меня главное – вовремя проходить обследование».

В 2007 году она родила сына Артема, в 2010 году – дочь Варвару. Сын занимается хоккеем, дочь – фигурным катанием. «Я поняла, что ничего невозможного не бывает. Главное – верить и никогда не сдаваться. Если не получается пройти по прямой – обойти препятствие. Если в жизни закрывается одна дверь – открывается другая».

Продолжение темы на стр. 15

«Для меня это была победа – над собой, над своим заболеванием. Но вокруг оказалось так много «добрых» людей! Кто-то шипел в спину: «Как здорово, минус одна». Кто-то говорил прямо в лицо: «Заканчивай, какая из тебя спортсменка? Ты уже вся больная и никому не нужна. Бери свою инвалидность, сиди дома». Кто-то откровенно радовался: «А мы-то думали, что ты соперница». Еще говорили: «Какой тебе лед? Посмотри на себя». Я держала форму, но от гормонов лицо стало круглым».

На ногах стали появляться кровоподтеки, на теле – шишки, которые пропадали, оставляя синяки. Ирина продолжала ходить по врачам, чтобы выяснить, что с ней творится: «Казалось, что это страшный сон, что завтра утром проснусь, вновь побегу на свои любимые тренировки, буду кататься и завоевывать медали».

Наконец, она попала к нужному специалисту, который сразу признал «свою» пациентку. И в те време-

мечтала стать матерью: «Я спросила прямо: смогу ли родить? Врач, опустив глаза, ответил: одна родила. Тогда я спросила: смогу ли кататься? Врач ответил: таких у меня не было».

«Сказать, что мир рухнул, все цветное стало черно-белым – ничего не сказать. Я вернулась на больничную койку и поняла, что есть два выхода. Первый – лежать, пока не стану размером с кровать. Второй – преодолеть себя. Встать, смириться с тем, что тебе послали свы-



Фото пресс-службы городской администрации

Память о соборе Парижской Богоматери, вариации на образ Керри Бредшоп, павловопосадские платки, патриотическая линейка «Пофигу мороз» – это и многое другое можно было увидеть в коллекциях дизайнеров на всероссийском конкурсе «Народный кутюрье» в Тюмени. Финал проекта состоялся 20 апреля и объединил 33 участников из областной столицы, Тобольска, Нижнего Тагила, Нижнего Новгорода, Томска, Омска и других городов страны. «Вслух о главном» отобрал самые запоминающиеся презентации.



В стиле и на стиле

«Народный кутюрье» проводится третий год подряд, но за пределы региона вышел впервые. Традиционно попробовать свои силы в нем мог каждый желающий старше 14 лет. «Особенность конкурса заключается в том, что он является народным. То есть принимать участие в нем могут не только профессиональные дизайнеры, но и самоучки. В этом году мы не стали делать конкурс тематическим. Дали возможность авторам полностью показать свою индивидуальность, собственный стиль, самобытность. Это очень ценно», – отметила соорганизатор проекта Людмила Тюменцева.

Два месяца участники посещали мастер-классы, ворк-шоп и работали над коллекциями. Оценивались луки в пяти номинациях – «Модная женская одежда», «Модная детская одежда», «Молодой кутюрье», «Модный аксессуар» и «Театр моды».

В жюри – автор идеи и организатор «Народного кутюрье» Ирина Аверина, а также тюменские дизайнеры, призеры и победители модных российских конкурсов Анжелика Белозерова, Ирина Диво и Анжела Савельева.

Hello, Kerry

Самая большая конкуренция – в категории женской одежды. Здесь на победу претендовали сразу десять коллекций. И, пожалуй, самой яркой из них стала работа Кристины Мамаевой «Привет, я Керри». Легкие, стильные, в чем-то ироничные образы отсылают к главной героине сериала «Секс в большом городе» Керри Бредшоп. И не подумаешь, что в дизайне тюменка всего полтора года.

«Я любитель образа Керри. У меня она ассоциируется с весной. Так совпало, что я представила коллекцию в «Народном кутюрье». Мне очень хотелось поучаствовать в этой заварушке, пообщаться с большим количеством людей, которые занимаются той же сферой деятельности», – поделилась Кристина Мамаева. Победить ей не удалось, зато она получила специальный приз от Ирины Диво – творческую встречу за кружечкой чая.

Еще одной безмедалной стала коллекция от творческого объединения Оку Craft «Города». Дизайнеры изящно вписали достопримечательности в платья, завязали глаза моделям, тем самым еще больше сконцентрировав на них внимание. Завершили эффект тем, что посвятили презентацию недавно пострадавшему от огня Нотр-Дам де Пари.

«Многие достопримечательности часто ассоциируют с женщинами. Мы решили с помощью таких костюмов передать женственность через достопримечательности. Так вышло, что недавно сгорел собор Парижской Богоматери, и мы посвятили коллекцию именно этому событию», – рассказала представительница коллектива Ирина Вабищевич.

А вот коллекция «Священная птица стерх» от тюменки Валентины Худи оказалась более удачной: заняла второе место в категории. Линейка посвящена вымирающему виду птиц, а также традициям малочисленных народов Севера, которые постепенно стираются и заменяются новыми. Выглядит достойно и очень современно.

«Народный кутюрье»: версальские бабушки и принты с Собяниным

Дань традициям более широкой, русской, культуры отдала Екатерина Макарова. Ее презентация «Новолетие» подарила ощущение летнего тепла, домашнего уюта, доброй простоты. Как отмечает дизайнер, каждая вещь обращена к исконной женственности: скромной, чистой и благородной. И с этим не поспоришь. Коллекция получила специальный приз от Анжелы Савельевой. «Буквально на днях прочитала статью Славы Зайцева о том, что мы живем в России и нет продвижения русской моды. Увидев эту коллекцию, сразу вспомнила ту статью. Я думаю, предпосылки для развития есть. Я бы хотела с Катей Макаровой встретиться лично и помочь ей в продвижении и работе», – призналась Анжела Савельева.

Дерзкие и нежные

В номинации «Молодой кутюрье» тоже было жарко. В ней соревновались восемь человек и творческих объединений в возрасте от 14 до 21 года. Единственный мужчина, Ривал Баширов, представил работу под названием «Бьянка», где сочетал блеск и сексуальность 90-х годов прошлого века. Эксперимент с фракками провела тюменская группа «Стиль», а представительница Омска Анастасия Розенталь в презентации «Осень в серебре» рассказала о вейниях архитектуры в мире моды.

На наш взгляд, самым ярким оказался лук «Будь собой» от 13-летней (самой молодой в проекте) участницы Софии Жгуновой. В работе она искала ответ на вопрос: «Как остаться мягкой, но при этом быть стильной и дерзкой». Для презентации она организовала целое шоу – пока модели показывали одежду, подтанцовка качала зал. Как отметила Ирина Диво, шоу актуально в мире моды, а значит, София поймала тренд.

Мотобой и кежуал для девочек

В детской теме помимо стиля принцесс были оригинальные направления. Первым делом отметим коллекцию «Воздух» от Александры Роговой, построенную на постулате: простые однотонные базовые вещи в гардеробе – верный путь к формированию детского вкуса. Это заявление не самое новое, но вот костюмы смотрят хорошо, довольно необычно и весьма эффектно.

Вторая работа Small riders принадлежит Маргарите Железняковой. Автор создала коллекцию для мальчиков, вдохновленная мотоциклами и всем, что с ними связано. Слоган презентации «Смелость и свобода», работа получила первое место в своей номинации.

Кепочки и броши

Украшения, сумочки, кепи и другие модные комплектующие представили шесть дизайнеров в номинации «Аксессуары».

Внимание на себя обратила коллекция Стаса Огнева, который предложил аудитории просто быть самими собой и не бояться сочетать цветочные палитры. Ценность линейки в эксклюзивности и индивидуальности.

Броши и свадебные образы представила Ирина Орлова в презентации «Пятница». По словам автора, все эти предметы она придумала сразу же после прошлого конкурса «Народный кутюрье». А саму коллекцию сделала за выходные, потому что почти не имеет свободного времени. В результате заслуженное второе место. А еще участница обладает отличным чувством юмора. «Приятно, что аксессуары нравятся не только моей бабушке», – отметила дизайнер на церемонии награждения.

много с молодежью общаюсь, посоветовали взять за основу поговорку «Пофигу мороз – я в Сибири рос». И я подумала, что надо на местный патриотизм упор делать. Так появилась идея», – рассказала дизайнер бренда Тоотен, победительница конкурса «Народный кутюрье» в своей номинации Ольга Кукуева.

Отметим, что подборка компиляций на некоторых ее моделях была впечатляющая, чего только стоит сочетание тюменского ковра и портрета Сергея Собянина на одной из толстовок, подкрепленная фуфайкой и шарфом-носком для хранения телефона.

Не менее оригинально выглядела презентация Татьяны Пруновой. Своих моделей возраста 55+ она облачила в роскошные наряды, объединенные темой «Версаль».

«Я 1 октября 2018 года открыла клуб «Леди 55+». Не во всех магазинах можно найти одеж-

«Сначала я хотела обратиться к русской народной культуре, а потом ребята-рейперы, я очень много с молодежью общаюсь, посоветовали взять за основу поговорку «Пофигу мороз – я в Сибири рос». И я подумала, что надо на местный патриотизм упор делать. Так появилась идея», – рассказала дизайнер бренда Тоотен, победительница конкурса «Народный кутюрье» в своей номинации Ольга Кукуева».

Версальские леди vs «Пофигу мороз»

Наверное, самым экстравагантным стало направление «Театр моды». Здесь один образ ярче другого. Особенно запомнилась коллекция «Я в Сибири рос» от Ольги Кукуевой. Презентация вызвала овации. Автор работы в мире моды с прошлого года, чтобы заниматься шитьем, она уволилась.

«В рамках проекта «Народный кутюрье» на одном из обучающих курсов нам задали вопрос, для чего мы хотим шить вещи. Я подумала и решила, поскольку я педагог, пусть будет все завязано на благотворное влияние на молодежь. Меня очень волнует нерусские буквы, американские и английские флаги, перебор в плане эротичности одежды. Сначала я хотела обратиться к русской народной культуре, а потом ребята-рейперы, я очень

ду для таких дам. И я решила создать свою коллекцию. И больше никак их не видела, как в образе королевы. Работала над коллекцией четыре месяца ночами и днями – не отрываясь. В моделях есть бабушки 68 лет, они первый раз на сцене. Готовились к этому очень долго», – пояснила Татьяна Прунова.

Интересных работ было больше, чем вместилось в формат нашего обзора. Многие участники старались обыграть этнические мотивы, другие экспериментировали с формами, работали с сочетаниями разных типов ткани. Но, несмотря на все эти эксперименты, примерно в половине из представленных луков можно выйти дальше модного подиума. Так что, возможно, на улицах Тюмени когда-нибудь больше станет ярких людей.

Анна Борисова
Фото Вадима Реймана

Ведущую программы «Частный случай» на канале «Тюменское время» Анну Княжевю многие называют борцом за права униженных и оскорбленных, хотя сама она признается, что просто любит разбираться в проблемах и рассказывать личные истории людей. Если бы судьба не связала ее с журналистикой, она, возможно, стала бы... следователем. О том, как собирается материал для программы, какой фамилией ей угрожают чаще всего и за что бывает стыдно, Анна рассказала «Вслух о главном».



Анна Княжева:

Мой телефон передают из уст в уста

– **Как ты попала на телевидение?**
– Пришла в 2007 году, до этого пять лет работала в «Тюменском курьере». Две недели проходила испытательный срок, а потом говорю Ивану Стрижову (на тот момент редактор «Точнее»): «Пора бы меня уже и в штат взять». Он был не против (*улыбается*).
– **А почему ушла из газеты?**
– Вообще, у Рафаэля Гольдберга (главный редактор «Тюменского курьера»). – **Прим. авт.** все было хорошо, кроме зарплаты. Платили мало. И, кажется, Рафаэль Соломонович даже обиделся, когда я заявила об уходе.
– **Журналистом мечтала стать с детства?**
– Я в школе сказала своим одноклассникам, что уеду в Голливуд и они будут смотреть на меня только по телевизору. В итоге осталась в Тюмени, но пророчество относительно ТВ сбылось (*смеется*). Так что случайностей не бывает. Училась, как и многие коллеги, на отделении журналистики ТюмГУ. Но на старших курсах пошла работать, заканчивала образование уже заочно.
– **Откуда такая тяга к криминальной теме?**
– В газете я тоже ею занималась. Обычно немного охотников копаться в чужом грязном белье, а мне нравятся сложные темы. Я ходила на суды, перезнакомилась со всеми прокурорами, судьями, и когда пришла на ТВ, у меня уже была своя база, связи, наработанные контакты. Коллеги по телехолдингу тоже не особенно горят заниматься криминальными историями. Это же надо погружаться в проблемы, часами торчать на судах, разбираться в нюансах дела – далеко не каждый такое выдержит.
Возможно, тяга к криминалу у меня зародилась в 1990-е – в соседней квартире был своеобразный штаб местных авторитетов. А стены-то тонкие, вот я с юных лет и наслушалась всяких бандитских баек (*улыбается*).
– **Когда появилась программа «Частный случай»?**
– Два года назад. До этого я просто снимала криминальные истории, но обращений от людей становилось все больше, и для формата новостей это уже был явный перебор. Тогда руководство канала и решило создать отдельную программу, и она очень хорошо зашла.
– **Как строится работа над поиском материала – это жалобы людей, мониторинг соцсетей или какой-то другой источник информации?**
– Мне все пишут сами, мой телефон передается из уст в уста. Звонят в выходные, в празд-

ники, и вечером, и утром. Говорят: «Аня, это Мария Ивановна, мне ваш телефон дала Василиса Петровна, у которой вы дочку снимали три месяца назад...» Часто я не знаю, кто эти люди, уже не вникаю, откуда у них мой номер, просто спрашиваю, что случилось. Кто-то рассказывает свою историю по телефону, кто-то пишет в соцсетях, соотношение примерно 50 на 50.
– **Как часто ты отказываешь людям?**
– Если понимаю, что история мутная. Примерно половина обращений отсеиваются по этой причине. Люди думают, что я поверю им на слово и буду рассказывать об их проблеме в эфире. Но я всегда запрашиваю документы и связываюсь с другой стороной конфликта. Кроме того, многие звонят сразу мне, при этом игнорируя соответствующие инстанции. Если человека обманули, допустим, в магазине, я сначала отправляю его в Роспотребнадзор, либо это может быть полиция или суд.
Когда на руках уже есть документы, начинаю их изучать. Если имеется решение суда – это идеальный вариант, там изложены обстоятельства дела и хронология событий – многое становится понятно. Ведь порой люди на эмоциях не могут толком рассказать, что случилось.
– **Бывают случаи, когда во время съемок выясняется, что человек не прав?**
– Один раз такое произошло. Позвонила женщина, которая умоляла помочь найти без вести пропавшего мужа. Мол, у нее ипотека, дети, и грозит выселение из квартиры. Во время съемок выяснилось, что накануне исчезновения мужа они друг с другом сильно поссорились, хотя изначально героиня это отрицала. У них были проблемы со старшим сыном, который сел в тюрьму за наркотики. В общем, семейная драма. И возник вопрос – мужчина пропал без вести или просто ушел от проблем, бросив семью? В итоге мы рассказали всю эту историю так как есть.
– **Как отреагировала женщина?**
– Позвонила, сказала, что стоит на мосту и собирается броситься вниз. Я не на шутку испугалась, но позже стало понятно – она просто пытается мной манипулировать. Причем по моей просьбе ее бесплатно проконсультировал юрист, который потом рассказал, что эта неутомимая женщина и им хотела манипулировать. После этого случая я всегда предупреждаю своих героев, что в программе

обязательно докапаюсь до правды, и если они врут, выведу их на чистую воду. Это неперемное условие моей работы.
Кто-то сразу отказывается участвовать, видимо, есть что скрывать. Сейчас на съемки в «Частном случае» есть своеобразная виртуальная очередь – примерно на полтора месяца вперед. Потому что одна программа – это одна история.
– **Люди, которым ты отказываешь, не пытаются угрожать?**
– Нередко начинают стращать меня Малаховым (*улыбается*). Мол, раз я их не снимаю, они напишут в Москву. Как будто Малахов – мой босс, и я сразу должна испугаться. Еще одна угроза – обещание обратиться в «Человек и закон».
– **Что для тебя в работе самое трудное?**
– Люди. У каждого своя правда. Когда говоришь человеку, что кроме него надо выслушать еще и вторую сторону, начинаются

рассказывать об этом коллегам или мужу. То есть элементарно выплескиваю всю отрицательную энергию. Муж у меня программист, он немногословен и всегда готов меня выслушать, чем я и пользуюсь (*улыбается*).
– **Не возникает мысли бросить все это к черту, не видеть никого хотя бы пару дней?**
– Бросить не возникает, иначе давно бы уже это сделала. А в выходные стараюсь не думать о работе, у меня и так очень насыщенная неделя. Если кто-то звонит с серьезной проблемой, по возможности переношу разговор на понедельник либо прошу отправить документы на почту. Но потом обязательно отвечаю человеку.
– **Считаешь ли ты себя борцом за народные интересы?**
– Нет, я просто очень люблю личные истории. Мне интересно их слушать и потом рассказывать об этом. Хотя нередко меня, действительно, пытаются представить борцом за права униженных и оскорбленных. Но часто люди сами виноваты в своих бедах и пытаются повернуть ситуацию так, чтобы выглядеть пострадавшими. К примеру, ко мне обращалась многодетная мать, жалуюсь на то, что ее семью выселяют из муниципального жилья. Оказалось – квартиру они заняли незаконно, когда она поствовала.

Снимать эту историю для программы я не стала. Примерно 50 процентов людей, которые мне звонят, создают себе проблемы сами. Они ждут от меня сочувствия, но в подобных ситуациях я не могу его испытывать.
– **Что есть приятного в твоей работе?**
– Казалось бы, все просто – есть плохиши и есть пострадавшие от них люди. Но в каждой истории существуют и добрые феи, которые приходят на помощь в сложной ситуации. По моим наблюдениям, количество плохишей и добрых фей примерно одинаковое. И понимание того, что на каждого плохого человека найдется добрый, который поможет и поддержит ближнего, и есть самое приятное в моем деле.
Могу сказать, что еще есть неприятного. Мы проводим огромную работу по сбору документов, целое журналистское расследование, которым вполне может пользоваться полиция. Но она это

«Когда я потом сидела в отделе полиции на Белинского, мне сказали «спасибо за работу» и пообещали обязательно связаться, ведь я предложила воспользоваться нашими съемками, данными пострадавших, чтобы закрыть эту клинику. Прошло почти два месяца – из полиции ни ответа, ни привета».

возмущения: нет, вы должны рассказать мою версию. Приходится ставить условие – либо мы снимаем с участием всех сторон конфликта, либо не снимаем вообще. Психологически тяжело снимать сюжеты о детских проблемах. Например, резонансный случай с Димой Гимадеевым, которого сделали инвалидом во время операции по удалению миндалин.
Или история с воздушным шариком в детском саду – ребенок вдохнул его и начал задыхаться, спасти его не удалось. Представьте, как-то родителям, с которыми мы общаемся... У меня оператор потом ходил с мокрыми глазами.
– **Как вообще абстрагируешься от всего этого негатива, бывает у тебя эмоциональное выгорание?**
– Нет. У меня, наверное, защитной реакцией в таких случаях выступает желание выговориться. Например, после общения с каким-нибудь нехорошим человеком я тут же начинаю

го не делает. Недавно была история с клиникой «Сибирская». Роспотребнадзор завалили жалобами тюменки, особенно пожилые, которых ушлые специалисты клиники раскручивали на кредиты. Три года никто ничего не мог с этим сделать.
Мы пришли туда со скрытой камерой, у меня нашли кучу болезней, и когда я «сорвала маску», сотрудники «Сибирской» вызвали полицию – думали, распоясавшуюся журналистку увезут в отделение. Но забрали в итоге их самих, при этом изъяли компьютеры, документы, что-то еще.
Когда я потом сидела в отделе полиции на Белинского, мне сказали «спасибо за работу» и пообещали обязательно связаться, ведь я предложила воспользоваться нашими съемками, данными пострадавших, чтобы закрыть эту клинику. Прошло почти два месяца – из полиции ни ответа, ни привета.
Точно такая же ситуация была с фирмой, сотрудники которой вводили людей в заблуж-

дение, обещая 200% годовых. Мы тоже делали контрольную закупку. Пострадавшие написали коллективное заявление в полицию. Я была готова помочь в расследовании. Ответ идентичный: спасибо вам за работу.

– **За что тебе бывает стыдно?**

– Когда я записываю интервью с какими-нибудь подонками, которые говорят о том, что они белые и пушистые, мне стыдно за них. Например, история с благотворительным фондом, который создал Алексей Кирпичников. Он отправил больного раком ребенка в Южную Корею. И когда семья прилетела туда, выяснилось, что фонд ничего не оплатил, их там никто не ждет.

Через некоторое время Кирпичникова задержали правоохранители по другому делу, я записала с ним интервью. Думала, будет казаться, а он даже не покраснел. Стоит рассказывает, что на самом деле ничего страшного не произошло: «Да, они отправили ребенка в другую страну без оплаты, но ведь никто же не умер...» Я его слушала, и мне было стыдно, что есть такие отвратительные люди.

– **Бывали случаи, когда на программу подавали в суд?**

– С самого начала по моей просьбе нас курируют юристы холдинга, поскольку темы очень проблемные. У нас правило: каждое слово должно подтверждаться документально либо свидетелями. Пару раз в суды все-таки подавали, но для истцов они заканчивались ничем. Буквально недавно судья даже не стала рассматривать дело, отказав в удовлетворении иска.

– **Занимаешься ли ты опытом федеральных коллег? Строишь «Человек и закон», «Нашпотребнадзор», «Ревизорро» и т. д.?**

Мне, кстати, часто говорят, что я наша местная Елена Летучая, даже не знаю, как к этому относиться. С одной стороны, вроде как приятно, с другой – я же понимаю, что за Летучей стоит огромная толпа помощников. У нас, кроме меня, оператор, режиссер и монтажер – четыре человека, которые делают программу. Трудозатраты несоизмеримы. Федеральные каналы, различные расследования периодически смотрю.

«Человек и закон», мне кажется, вообще прошлый век. Они как снимали 10 лет назад, так и снимают, я не могу на них равняться. Плюс мне не нравятся их менторский назидательный тон.

«Нашпотребнадзор» работает немного в другом формате, хотя иногда мы проверяем сферу услуг, салоны красоты. Была забавная история: мы несколько раз делали сюжеты про один из салонов, а потом они мне позвонили как потенциальному клиенту и пригласили на бесплатные процедуры. Я пришла и начала просто снимать на телефон, параллельно комментируя происходящее. Менеджер удивилась: «Вы опять у нас?» – «Так вы же сами меня пригласили». – «Пойдемте немедленно вычеркнем ваш телефон из базы» (улыбается).

– **Работать в столицу не приглашали?**

– Приглашали. Мне в родном городе комфортнее, тут я всех знаю, зачем куда-то ехать? Хотя если бы мне предложили зарплату как у Летучей, я бы еще подумала (смеется). На самом деле, было бы неплохо съездить в Москву на стажировку на пару месяцев. А жить там ужасно: толкотня, суета, метро, где все пронесется мимо, и ты думаешь, что тебя сейчас унесет вместе с этим потоком.

– **Сколько тебе нужно денег для счастья?**

– Были времена, когда я считала деньги: сколько у меня останется, когда я заплачу ипотеку, отдам за кружки ребенка... Если начинаешь высчитывать на калькуляторе сумму, которую можно потратить, выбирать продукты подешевле, значит, дела идут плохо. А вот когда просто складываешь товары в корзину, не глядя на ценник, и берешь то, что тебе хочется – все в порядке.

Сейчас у меня примерно такая ситуация. Денег должно быть столько, чтобы о них не думать. Ну и, конечно, любимую работу не брошу ни за какие богатства.

– **Если не телевидение, то что?**

– Хороший вопрос. Я всем своим знакомым в погонах говорю: если бы не стала журналистом, наверняка подалась бы в следователи, потому что мне это нравится. Хотя, по-моему, у них не так увлекательно, как у нас – много бумажной волокиты, отчетов и т. д. Как-то снимала сюжет про криминалистов, которые выезжают на место преступлений с всякими приборчиками, вот у них работа интересная.



– **Можешь назвать свой главный недостаток?**

– Вспыльчивость. У нас командная работа, ты понимаешь, что все старались, а кто-то один взял и подвел. В этот момент думаю: «Придушила бы!» Но приходится себя сдерживать, объяснять, в чем человек был не прав. Но вообще я очень резкая.

– **Чем любишь заниматься на досуге?**

– Выходные провожу с дочерью, ей сейчас 9 лет. Ходим в кино, гуляем, катаемся на великах, занимаемся домашними делами. Отдых в том и состоит, что я не думаю о работе, не решаю никакие вопросы, просто занимаюсь всякой ерундой. Недавно дочь решила стать блогером, а я – ее продюсером, теперь мы снимаем видео для блога в Инстаграме. Меня все время мучает совесть,



что я ей мало внимания уделяю, но, судя по тому, что говорят окружающие, наоборот – избаловала. Хотя я всегда себя считала строгой мамой.

– **Тебя узнают на улице?**

– Практически никогда. Самое интересное, что узнают героев моих программ. Я их покажу один раз, они пишут «ВКонтакте», что им не дают прохода. А я за несколько лет такой славы не добилась (смеется).

Богдан Логинов

Фото Людмилы Стойловой и из архива Анны Княжевой

Как побороть страх перед ЕГЭ

Чуть больше месяца остается до ЕГЭ. Для выпускников и их родных это непростое время. Впрочем, и те, кому предстоит государственная аттестация в следующем году, уже испытывают волнение. Как справиться с эмоциями, правильно расставить приоритеты при подготовке, рассказала педагог-психолог гимназии № 16, участница конкурса «Педагог года – 2019» Татьяна Максимова.

– **Если перефразировать классика, каждый ребенок по-своему переживает экзаменационную пору. С чем чаще сталкиваются старшеклассники?**

– Во многом все зависит от ребенка, его характера и способностей. Может появиться страх, что он не успеет выучить или вообще не сможет справиться с этой ситуацией. Усталость от подготовки, меньше времени остается на сон, отдых, общение с друзьями, увлечения. Плюс весна, иммунитет ослаблен. Из-за психоэмоциональной нагрузки можно заболеть. Непонятно, как жить в этот период?

– **Насколько дети устают от постоянных экзаменов?**

– Это действительно проблема. Вообще, дети оказываются под таким гнетом с 4 класса. Затем это состояние продолжают обострять учителя, родители: мол, готовься, тебе в 11-м классе сдавать ЕГЭ. В 8 классе напряжение растет. А с 10-го все разговоры только об этом. И такой ажиотаж точно не на пользу.

С другой стороны, молчать тоже не нужно. Все разговоры должны сводиться к тому, чтобы спокойно относиться к предстоящей государственной аттестации. Родителям следует поговорить с переживающими родственниками. Одно дело – похвалить, подбодрить, другое – накалять страсти.

– **Передумать относительно будущего профиля обучения нормально?**

– Передумать никогда не поздно, у человека есть право выбора. И рано говорить о сформировавшейся личности, если ребенку 15–16 лет. Другой вопрос: как помочь подростку с выбором? Иногда дети мечутся между двумя направлениями. Бывает, выбирают предметы, сдают, но потом передумывают. Иногда усиленно готовятся к одному, но в последний момент понимают, что хотят совсем другого. В итоге нагрузка растет. Это не всегда разумно и говорит о том, что не удалось определиться на начальном этапе.

– **Что делать?**

– Если ребенок передумал перед поступлением в 10 класс, нужно подключиться родителям. Может, перейти в другую школу, где нет обязательного профиля у класса. Или пойти учиться в колледж. От такой ситуации никто не застрахован, но надо правильно на нее реагировать.

– **Как грамотно распределить усилия, чтобы успевать и готовиться, и отдыхать?**

– Здесь, как ни крути, важно заботиться о физическом состоянии. Соблюдать режим дня, высыпаться, хорошо питаться. Все, о чем мы твердим с малых лет, в период стресса становится как никогда актуальным.

Иногда лучше пожертвовать часом подготовки, но пойти подышать воздухом, переключиться, получить заряд положительных эмоций. Это будет плюсом в распределении ресурсов. Поможет витаминная терапия. Рекомендации могут показаться банальными, но они действительно помогают.

– **Как родителям правильно поучаствовать в подготовке?**

– Начиная со среднего звена школы нужно помочь ребенку определиться с правильным выбором. Не навязывать свое мнение, не реализовывать свои амбиции, а информировать. Чтобы ребенок как можно больше знал о разных профессиях и шагах, необходимых для их получения.

Можно сходить на дни открытых дверей в учебные заведения. Посмотреть: в каких условиях предстоит учиться, у каких преподавателей. Пообщаться со студентами, которые сдали ЕГЭ и поступили. Спросить их, что по-



могло при подготовке. Советы будут ценны для будущего абитуриента.

Вторая рекомендация родителям – принять выбор ребенка, но направлять его в нужную сторону. Если чувствуете, что выбор может навредить, нужно разговаривать, находить компромисс, озвучивать риски. И не забывать проявлять любовь и заботу. Тогда появятся мотивация, силы для достижения цели. Не нужно ходить по репетиторам и консультациям, лучше просто заниматься.

– **Как провести время накануне экзамена?**

– Самый худший вариант – оставлять все на последний момент и учить ночью. Информация не усвоится. Поэтому нужно настроиться на экзамен, но отдохнуть. Получить позитивные эмоции, поддержку от родителей. Хорошо выспаться, прийти пораньше. Если на экзамене что-то вызывает дискомфорт, сказать об этом, попросить убрать отвлекающий фактор.

Внимательно слушать инструкции, читать вопросы и вписывать ответы. Начните с легких вопросов. Если сложные не решаются, попросите выйти в коридор, размяться. Не паникуйте, если что-то не получается.

Родителям нужно помнить, что ваше спокойствие и волнение передаются ребенку. Лучше донесите, как вы его любите, независимо от результата ЕГЭ. Уверенность поможет справиться с экзаменом.

Ольга Дерябина

Фото Екатерины Христовой

Как готовиться ученику

- Подготовь место для занятий: уберись со стола лишние вещи, удобно расположи нужные учебники, пособия, тетради и т. п. Можно ввести в интерьер комнаты желтый и фиолетовый цвета, поскольку они повышают интеллектуальную активность.

- Составь план занятий. Для начала определи, кто ты – «сова» или «жаворонок», и в зависимости от этого максимально используй утренние или вечерние часы.

- Начни с самого трудного, с того раздела, который знаешь хуже всего. Чередуя занятия и отдых, скажем, 40 минут занятий, затем 10 минут – перерыв.

- Не надо стремиться к тому, чтобы прочитать и запомнить наизусть весь учебник. Полезно структурировать материал за счет составления планов, схем, причем желательно на бумаге.

- Готовься к экзаменам, никогда не думай о том, что не справишься с заданием, а напротив, мысленно рисуй себе картину триумфа. Оставь один день перед экзаменом на то, чтобы вновь повторить все планы ответов, еще раз остановиться на самых трудных вопросах и успеть отдохнуть.

Тепловизор беспилотника просвечивает лес

Каждое лето в тюменских лесах кого-то ищут, причем поиски растягиваются на несколько дней. В прошлом году было два резонансных случая: один из них произошел в районе деревни Хатиновка Сладковского района, другой – в районе села Ипкуль Нижнетавдинского района. Удалось найти лишь 58-летнюю жительницу Ипкуля. В поисках принимали участие сельчане и волонтеры «Белой совы» из Тюмени.



К сожалению, длительные поиски женщины из Сладковского района не дали результата. К чему мы об этом вспомнили? Во-первых, скоро лето, и снова горожан и сельчан в лес помянут грибы и ягоды. А во-вторых, на вооружении охотнадзора, лесников и Росгвардии имеются современные беспилотники, оснащенные тепловизором. «Вслух о главном» решил выяснить, используется ли такое оборудование для поиска заблудившихся.

За комментарием мы обратились к командиру авиационного отряда специального назначения регионального управления Росгвардии Вячеславу С. Его подразделение, оснащенное беспилотными летательными аппаратами (БПЛА) с тепловизорами, привлекают к поиску более 6 лет.

По словам Вячеслава, при поиске умерших тепловизор бесполезен. Но весьма эффективен, когда требуется найти заблудившихся в лесу. Причем неважно, в каком лесу – хвойном или лиственном. Есть, правда, своя специфика – искать можно в сумерки и ночью. Дело в том, что листья, ветви деревьев и кустарников нагреваются на солнце и тоже отдают тепло, поэтому днем картинка на экране монитора в режиме работы тепловизора получается смазанной, нечеткой.

Человек с высоты птичьего полета в ночном лесу отображается в виде светлой точки. По тому, как точка движется, можно понять, кто перед нами

– человек или дикое животное. Оператор наземной станции легко отличает одного от другого.

Кстати, если точка неподвижна, то это может быть и что-то другое. «Был случай, когда ночью в лесу мы приняли за человека муравейник, – рассказывает Вячеслав. – От него действительно исходило тепло. В любом случае мы проверяем все».

Ночью оператор на экране видит не только разыскиваемый объект, но и тех, кто задействован в его поисках. Он координирует передвижения людей по лесу.

В 2013 году с БПЛА вертолетного типа в Омутинском районе бойцы Росгвардии нашли заблудившуюся женщину. На следующий год в том же районе обнаружили в лесу двоих человек, сбежавших из специализированного лечебного учреждения.

Последний раз авиационный отряд выезжал 5 апреля на поиски провалившегося под лед рыбака в Исетском районе. С высоты искали место происшествия, однако из-за многочисленных проталин и выхода воды на поверхность льда это оказалось невозможным.

Радиус действия БПЛА самолетного типа, состоящих на вооружении Росгвардии, составляет до 50 км. Время полета – до трех часов. То есть с одной точки один БПЛА может обследовать весь район поиска.

О чем нужно помнить, собираясь в лес

- Обязательно берите с собой спички, хранить их следует в непромокаемом пакете. Если заблудитесь в лесу, разведите огонь. Его можно легко обнаружить с помощью тепловизора. Кроме того, спичкикратно повышают шансы человека на выживание.
- Верхняя одежда и головной убор должны быть яркими. Идеальные цвета походной одежды для поиска с высоты – белый, салатный, оранжевый, на зеленом фоне они будут наиболее заметны. Также желательно использовать светоотражающие элементы на одежде или сумках, рюкзаках.
- Если заблудились, выходите на открытые участки леса: поляны, опушки, просеки, грунтовые дороги – на них проще заметить человека с высоты.
- Перед походом в лес обязательно сообщите своим родным точное место, куда вы собираетесь. Нередки случаи, когда людей ищут совершенно в другом районе.
- Чем раньше сообщите в полицию о том, что кто-то из ваших близких не вернулся из леса, тем больше сил и средств будет задействовано на поиски. Наиболее эффективны поиски в течение первых трех дней. Однако есть случаи, когда людей, в том числе пожилых, находили живыми в течение недели.



Клещей можно подцепить даже у дороги

Счет укушенных клещами в Тюмени идет уже на десятки. Опасных кровососов привозят с дач, из леса и городских парков. О том, где еще можно подцепить клеща, что нужно знать, чтобы не стать его жертвой, «Вслух о главном» рассказал доктор ветеринарных наук, доцент кафедры инфекционных и инвазионных болезней Института биотехнологии и ветеринарной медицины Государственного аграрного университета Северного Зауралья Юрий Глазунов.

Меры защиты

Остерегаться клещей следует не только в лесу, но и в городе. Юрий Глазунов поделился своим опытом.

Весной без необходимости в лес не ходите. Но если придется, всегда берите волокушу. Можно воспользоваться любой светлой тканью. Проводите по траве, потом осматриваете. Если прицепился один клещ – значит, рядом могут быть собраты, и здесь следует быть очень осторожным. Заправляем брюки в носки, на ноги – высокие сапоги.

Клещ, цепляясь, ползет вверх. На одежде его можно заметить. Лучше надевать противоэнцефалитный костюм. На нем специальные ловушки в виде «юбочки». Клещ под нее заползает и, как правило, там и остается. А если ловушка пропитана акарицидом – погибает.

Одежду следует обрабатывать специальными средствами, выбор в магазинах большой. Все препараты эффективны, если это не подделка. Перед применением следует ознакомиться с инструкцией. В первую очередь, разобравшись, в течение какого времени действует купленное вами средство.

Если репеллентов под рукой нет, а вы оказались в лесу, можно обработать одежду дымом от костра. Это не так эффективно отпугивает клещей, как репелленты, но лучше, чем совсем ничего. Кровососа может отпугнуть любой посторонний резкий запах. Так, при стирке волокуши не рекомендуется использовать стиральный порошок. Ее следует мыть только водой.

Мы договорились встретиться в вузе на ул. Институтская, 4. С собой Юрий Глазунов принес полтора десятка насекомых в пробирке. Собрал их волокушей в сухой траве у ближайшей дороги на площади примерно 10 на 10 метров. Даже в парк заходить не пришлось.

«Уверен, что для защиты от клещей в городе все делается правильно: ведется обработка парков, скверов, – считает Юрий Глазунов. – Насекомые могут обитать на газонах вдоль тротуаров и дорог. Раньше их в городе не было, по крайней мере, в таком количестве. Дело в том, что в процессе эволюции меняется экосистема, меняется и круг хозяев. Сами видите, сколько у нас бездомных собак. Именно они являются «кормовой базой» и разносчиками клещей».

Что следует знать о клещах

Клещи чаще атакуют весной и осенью. Пик активности приходится как раз на весну. В это время следует быть особенно осторожными, в том числе на даче. В лес до лета лучше вообще не ходить.

Активность насекомых зависит от погоды: холодной весной их количество меньше. Оптимальная температура для них – от 7 до 15 градусов. При температуре 3–5 градусов клещи становятся вялыми. Высокую температуру они тоже не любят. Поэтому летом их намного меньше.

15 клещей на 100 кв. м – это не предел. Бывает, что на одной травинке их сидит несколько. На 20–25 кв. м может быть до сотни кровососов. Такие места называют биотоками, в них клещам наиболее комфортно.

Клещи могут заползти на высоту до 1,5 м, но в траве на нижнем ярусе у них больше шансов зацепиться. Цепляются насекомые передними лапками – они наиболее чувствительны. Задними обычно прикрепляются к растению.

Клещи водятся не только в лиственных, но и в хвойных лесах, на лугах и на городских газонах.

Известно, что клещи устраивают сады вдоль лесных тропинок и асфальтовых дорог. Почему их привлекают дороги? Там много пищевых отходов, а значит, мышей и других грызунов, которых кровососы тоже любят.



Покойся с миром: кладбища вчера и сегодня

Население Тюмени продолжает увеличиваться. По последним данным, в городе проживают уже около 800 тыс. человек. При этом ежегодно в областном центре умирают около 6,5 тыс. человек. Более 5 тыс. из них хоронят на городских кладбищах. «Вслух о главном» разобрался, на каких погостах еще можно похоронить близких, какие из них уже давно закрыты, сколько денег тратит на похороны своих граждан государство и есть ли альтернатива захоронению в земле.

Общая площадь тюменских кладбищ более 200 га. У большинства из них места для новых захоронений закончились. Их просто поддерживают в надлежащем состоянии. По православной традиции хоронят на кладбище Червишевское-4 (9 км Червишевского тракта); по мусульманской – на Мусульманском (19 км Салаирского тракта) и Мысовском. Возможно захоронение и на остальных кладбищах, но только в том случае, если там есть могилы родственников. Таким образом, выбор места захоронения практически исключен.

Старые и заброшенные

Еще пару столетий назад все кладбища Тюмени располагались у храмов. Погосты окружали большинство религиозных учреждений. В настоящее время захоронений у храмов не ведут, а о делах давно минувших дней в лучшем случае напоминают лишь символические таблички. В 1720 году в России издан запрет на стихийные захоронения в черте населенных пунктов. А в Тюмени открыли три специально отведенных места для проведения похорон.

В центре города располагалось Всехсвятское кладбище. Оно просуществовало до 1884 года и было закрыто решением городских властей. В последующие десятилетия растущий город поглотил его. Сейчас в этом районе располагается инфекционная больница. Затюменское кладбище находилось в районе ул. Полевая. На его месте разместились современные многоэтажки. Еще одно городское кладбище – Заречное в районе Парфеново. Пребывает в запустении, здесь никого не хоронили уже несколько десятков лет.

В 1885 году в Тюмени открыли Новое городское кладбище. Спустя век Текутьевское стало своеобразной визитной карточкой. В 1962 году его закрыли, уже тогда погост находился в самом центре города. Теперь площадь кладбища составляет около 5 га. Администрация взяла его под охрану как памятник истории.

Гарантии государства

По закону государство гарантирует погребение каждому человеку с учетом волеизъявления его или родственников. Организация ритуальных услуг и содержание захоронений отнесены к вопросам местного значения.

Муниципальные власти определили следующий гарантированный перечень услуг по погребению, которые одинаковы и для православной, и для мусульманской традиций: оформление документов, необходимых для погребения; предоставление и доставка гроба и других предметов (крест, полати); перевозка тела умершего на кладбище; погребение (копка могилы, захоронение). Ежегодно в бюджете Тюмени на оказание услуг по погребению предусмотрено около 19 млн рублей.



Родные и близкие вправе воспользоваться услугами сверх гарантированного перечня на возмездной основе. В этом случае они должны оплатить услуги из своих средств. К слову, деньги, полученные от коммерческой деятельности госучреждений по вопросам похоронного дела, поступают в бюджет города.

Гарантированный перечень услуг совершенно бесплатно оказывают супругам, родственникам, законным представителям умершего. А также любому гражданину, который решил заняться похоронами, если у умершего нет родных. Услуги оказывают специализированные службы – муниципальные казенные учреждения «Некрополь» и «Ахират».

В Тюмени развит и рынок коммерческих ритуальных услуг – действуют более десятка фирм. В этом случае предусмотрено возмещение понесенных затрат. Летом сумма компенсации составляет около 8 тыс. рублей, зимой – около 13 тыс. рублей. Компенсации выплачивает Пенсионный фонд.

Люди, потерявшие близких, зачастую бывают растерянными и подавленными. Многие совершенно не знают, куда обращаться. С информацией о погребении можно ознакомиться на специальных стендах в ЗАГСе, в помещении судебно-медицинской экспертизы, на кладбищах, на сайте администрации Тюмени – tyumen-city.ru.

В чистоте и порядке

Ранее подрядчик на обслуживание кладбищ определялся по итогам аукциона и всего на один год. Такая практика оказалась неэффективной. Теперь подрядчик отобран на длительный период – до конца 2020 года. Более того, он выбран не по итогам аукциона, когда снижение цены становится единственным фактором, влияющим на определение победителей, а по итогам конкурса, когда к кандидатам предъявляются еще и квалификационные требования.

«Некрополь» заключил муниципальный контракт с АО «Трасса» на содержание кладбищ, и теперь компания в полном объеме выполняет весь комплекс работ по содержанию 16 кладбищ общей площадью 186 га. На благо-

устройство православных мест захоронения из бюджета Тюмени в 2018 году выделили почти 38 млн рублей.

На эти средства подрядчик оборудовал кладбища твердыми контейнерными площадками (требования СанПиНа) и закупил дополнительные бункеры для мусора. В результате на каждое кладбище пришлось по бункеру. Этого достаточно, чтобы рассчитывать на чистоту и порядок.

Кроме того, в прошлом году на «Червишевском-1» вместо старого домика смотрителя поставили новое здание. Такое же появилось на месте старой избушки на Верхнеборском кладбище.

На Червишевском кладбище установили памятный знак, посвященный Героям СССР и полным кавалерам ордена Славы, а также новые информационные стенды. На нескольких кладбищах, там, где необходимо, установили заборы и ограждения. Разработали проекты электроснабжения кладбищ Верхнеборское и Червишевское-2.

Впервые в истории города началась инвентаризация захоронений. Абсолютно все данные по каждому из них вносят в специальный программный комплекс. Это позволяет систематизировать информацию об имуществе кладбищ и поможет тюменцам в поиске могил родных и близких – в электронную систему будут занесены GPS-координаты всех мест захоронения.

Продолжается работа по расчистке Червишевского кладбища от последствий урагана прошлого года, когда было повалено 1,8 тыс. деревьев. 800 из них уже убрали.

В этом году в бюджете на содержание православных кладбищ предусмотрено 99,5 млн рублей. В числе важных мероприятий – ремонт асфальта на самых больших и посещаемых кладбищах – Червишевском-1 и Верхнеборском, монтаж 60 твердых контейнерных площадок, ремонт ограждения на кладбище Заречном.

На благоустройство мусульманских мест захоронения из бюджета прошлого года выделили 7 млн рублей. На эти средства отремонтировали ограждение кладбища Матмасовское, приобрели бункеры для отходов, а также выполнили инвентаризацию захоронений на Янауловском, Казаровском, Матмасовском и Мусульманском кладбищах. В бюджете на 2019 год предусмотрели 5,5 млн рублей.

Оформление участков

В муниципальную собственность оформлены земельные участки 17 кладбищ. Вместе с тем, чтобы увеличить их площади, администрация города в 2016 году разработала план, по которому должны быть оформлены участки площадью 135,6 га в 7, 8, 9 кварталах Тюменского лесничества по Червишевскому тракту. К новым кладбищам построят подъездные пути. В этом году продолжится работа по оформлению земельных участков под кладбища Мусульманское и Мысовское.

Таким образом, в ближайшие годы в Тюмени появятся три новых кладбища – Червишевское-4, Червишевское-5, Червишевское-6. На них установят около 120 контейнерных площадок, постелят 10 км тротуаров, проведут 20 км линий наружного освещения. Помимо этого, установят около 80 камер видеонаблюдения.

Будущее крематория

Подрядная организация, которая выиграет конкурс на создание новых кладбищ, должна спроектировать площадку для крематория. Однако само строительство крематория остается делом времени, поскольку городские власти рассчитывают возвести его с привлечением инвестора.

В Тюмени изучили опыт других городов, где есть крематории, в частности Екатеринбург и Новосибирск. Он показывает, что людям требуется довольно длительное время, чтобы переориентироваться на такой способ захоронения.

Несанкционированная торговля

Проблемой, которая не решается уже долгие годы, остается несанкционированная торговля ритуальными принадлежностями как возле кладбищ, так и вдоль дорог, ведущих к местам захоронения. С одной стороны, люди привыкли покупать цветы и венки там, где они нужны. С другой – такая торговля не красит город. Власти Тюмени намерены с этим бороться.

Во-первых, в проекты новых кладбищ включают площадки для торговых точек. Их через аукцион распределяют между предпринимателями. Это обеспечит законную торговлю ритуальными принадлежностями. Во-вторых, на областном уровне разрабатываются изменения в КоАП. Они позволят изымать продукцию у торговцев, располагающихся вдоль дорог, и привлекать их к ответственности.

Родительский день

Администрация города готовится к непростому периоду – в ближайшее время пройдут главные праздники, во время которых принято посещать могилы близких – Пасха, Троица, Родительский день. В связи с этим с 15 апреля по 15 июня подрядные организации, обслуживающие кладбища, будут работать круглосуточно.

Практика показывает, что в это время на кладбищах скапливается 80% от годового объема мусора. В третий раз состоится акция по раздаче бесплатных мешков для мусора. Их посетителям ежегодно раздают более 21 тыс. штук. Будет организована подача воды, чтобы желающие могли привести в порядок места захоронения – помыть ограды, столы и скамейки.

Увеличится количество рейсов городского транспорта, курсирующего до кладбищ. А Госавтоинспекция организует дежурство нарядов ДПС, чтобы не допустить заторов насколько это возможно.

Адреса и телефоны

МКУ «Некрополь»: ул. Республики, 96,

телефон 40-40-03.

МКУ «Ахират»: ул. Московский тракт, 132,

телефон 8-922-480-13-48.

Иван Литкевич

Фото Екатерины Христовой

В Тюмени 16 христианских и 4 мусульманских кладбища.

Христианские:

Червишевское-1; Червишевское-2; Червишевское-3; Червишевское-4; Метелевское; Воронинское; Утешевское; Плехановское; Комаровское; Зайковское; Букинское; Антипинское; Верхнеборское; Мысовское; Заречное; Текутьевское.

Мусульманские:

Мусульманское; Казаровское; Янауловское; Матмасовское.

Тотальный диктант в портретах: кто они, отличники?

В Тюмени – 18 пятерок за Тотальный диктант. Организаторы подвели итоги: орфографические и пунктуационные ловушки Павла Басинского преодолеть удалось немногим. Кто эти люди, уверенно написавшие «по старинке» раздельно? «Вслух о главном» выяснил имена двух отличников и спешит рассказать о них своим читателям.

Ну и пусть неровный почерк

Текст Басинского подарил пятерку 34-летней **Александре Бердниковой**. Это была ее шестая попытка – и весьма успешная. Хотя, не скрывает девушка, раньше оценки бывали разные: и четверки, и тройки.

«В первый раз писала в 2013 году, текст Дины Рубиной очень сложный. Кто писал, тот поймет. У меня тогда была тройка. Потом четыре, снова три... С пятой попытки – долгожданная пятерочка, нынче – тоже», – говорит Александра. И признается, что случаи собственных ошибок запомнила на всю жизнь.

Девушка приехала в областной центр из Кондинского района Югры, окончила Тюменский государственный университет, выпустилась специалистом книжного дела. А потом получила еще одно образование по направлению «Ландшафтное планирование». Сейчас работает в Госархиве Тюменской области.

В школе по русскому языку у Александры были четверки и пятерки: «В основном снижение оценки происходило из-за почерка, с этим было строго. Почерк у меня не очень хороший». Любовь к языку девушке привила школьная учительница, они много занимались дополни-



тельно, готовились к школьным олимпиадам.

Язык давался тюменке легко, на интуитивном уровне. Кроме русского, в школе она учила английский, в университете – латынь и арабский алфавит, потом пробовала изучать турецкий. Сейчас времени на занятия не хватает, но вернуться к процессу Александра все же планирует. Есть желание начать учить испанский – нравится его удивительная мелодика.

Александра немало читает. В прошлом году прочитала 50 книг, но этим не гордится: «Читаю по-разному, зависит от количества времени, но хотелось бы больше». Литературу она любит разную, больше всего современную и нон-фикшн. «Недавно

посадила себя на книжную диету и теперь покупаю меньше книг, ведь у меня есть что читать в своей библиотеке», – рассказывает она.

Именно чтение, а также чувство языка и понимание правил делают человека грамотным, считает Александра Бердникова. Исправлять чужие ошибки она не стремится – всем не исправишь, нет смысла. Текст нынешнего диктанта Александра считает сложным. К написанию она немного готовилась: подписалась на группу Тотального диктанта, паблики по русскому языку, почитала правила. Как видим, все это ей очень пригодилось.

Как на праздник

Катерине Сергеевой 32 года. Тотальный диктант писала пять раз. Получать пятерки ей не впервой: в ее багаже отличные отметки за тексты **Алексея Иванова** в 2014 году и **Леонида Юзefовича** в 2017 году.

Катерина родилась и живет в Тюмени, училась в гимназии № 21, работает инженером-программистом. В школе училась хорошо, по русскому языку у нее всегда была пятерка.

«Я с детства писала грамотно. Не могу однозначно сказать, что на это повлияло, не уверена, существует ли вообще врожденная гра-



мотность. Изучение любого языка – это хорошая память и логика, из которых вырастает то, что можно назвать интуицией. Кому-то для этого нужно больше усилий, кому-то меньше», – рассуждает она.

Кроме русского, Катерина владеет английским и немецким – преподаватели всегда говорили, что у нее есть «чувство языка». Иногда девушка мечтает поступить на филфак, чтобы разбираться в старославянском и исторической грамматике.

Читает она научилась в три с половиной года и полюбила на всю жизнь. Читает регулярно, но считает, что мало. Любимые книги Катерины – «Конек-Горбун» Петра Ершова и «Алиса в Стране чудес»

Льюиса Кэрролла. Из современных российских авторов больше всего любит Алексея Иванова, его лучшей книгой считает «Сердце Пармы».

«К школьной программе относилась по-разному, но в прошлом году с наслаждением перечитала прозу Пушкина, это восхитительно. Могу до утра продолжать перечислять любимых авторов и книги!» – рассказывает она.

Отличница и ценитель языка, раньше Катерина остро реагировала на чужие ошибки, но сейчас относится к ним ровнее: «Сама я тоже периодически допускаю ошибки на письме. Идеальными людей не бывает. Но хотелось бы, конечно, чтобы люди почаще думали о том, что говорят и пишут».

Текст нынешнего диктанта Катерина называет сложным в меру. При первом прослушивании он казался легким, на проверку же обнаружилось довольно много сложных мест, над которыми пришлось подумать. Но это и было интересно.

На диктант каждый раз она идет с любопытством и радостным волнением, как на праздник. По традиции пишет его в главном корпусе ТюмГУ у преподавателя кафедры русского языка **Светланы Смысловой**. «Она два года учила меня латинскому языку в школе. Изначально я стремилась попасть к ней просто потому, что я ее знаю и люблю. Оказалось, что люблю ее не только я. Наша аудитория была переполнена, уходить никто не хотел», – поделилась девушка.

Тотальный диктант для Катерины Сергеевой – праздник и большая радость. Она благодарна тем, кто дает эту радость почувствовать – организаторам, проверяющим, волонтерам. «Жду Тотальный диктант-2020», – улыбается она.

Ольга Никитина

Фото из личного архива Александры Бердниковой и Катерины Сергеевой

Субъективно

«Большое путешествие» с папашами поневоле

Отечественный мультфильм «Большое путешествие» с неожиданной серьезной для анимационной картины историей оказался наполнен глубоким смыслом. Совершенно разные по характеру герои отправляются в дальний путь, чтобы исправить досадную ошибку непутевого Аиста и доставить малыша Панду в Китай к его родителям.

По ходу сюжета зритель понимает, что у каждого из героев есть свой, образно говоря, скелет в шкафу, с которым они до поры до времени никак не хотят либо не могут расстаться. У тюменцев была возможность оценить новинку 21 апреля на специальном показе.

Режиссерам **Наталье Ниловой** и **Василию Ровенскому** удалось рассказать взрослую, в принципе, историю доступным для детей языком. Кстати, сразу вспоминается французская комедия «Трое мужчин и младенец в люльке». Конечно же, картина учит быть ответственным

и честным, прежде всего перед самим собой, а не искать оправдания, как многие это делают в жизни и даже не замечают этого. Создается впечатление, что характеры героев позаимствованы у реальных людей, у них же подслушаны характерные фразы, и лишь немного адаптированы. Это же все-таки мультфильм!

Однозначно, историю украсили голоса отечественных звезд большой величины: **Дмитрия Назарова**, отдавшего свой голос медведю, **Филиппа Киркорова**, озвучившего пеликана, и **Максима Галкина**, говорившего за зайца.

В мультфильме довольно много юмора, вызывающего широкую улыбку либо дружный смех в зале. Еще в картине много иронии. Возможно, специально для тех, кто коллекционирует киноляпы. Иначе чем объяснить пальму (с кокосами!) среди елок? В легкое замешательство любителей дикой природы приведет и медведь Мик-Мик – он бурый, но у него белый «галстук», как у черного гималайского медведя.

Конечно, само собой напрашивается сравнение с «Мадагаскаром», так как один из его авторов – **Билли Фролик** – написал сценарий и для отечественной новинки. Есть отсылка к еще одному «мультбастеру» – «Кунг-фу панда». И не только из-за наличия панд. Финальная драка в «Большом путешествии» не менее эпична, чем в хите «Дрим воркс».

В официальном прокате «Большое путешествие» стартует 1 мая.

Юрий Шестаков



Книжный обменник откроет 14-й сезон

Общегородской Книжный обменник откроет 14-й сезон в субботу, 27 апреля. По традиции книжный развал будет работать возле Благотворительного фонда развития Тюмени (ул. Малыгина, 51/2) с 12 до 15 часов.

Горожане смогут обменять хорошие, но ненужные дома книги на книги хорошие и нужные. В Книжный обменник принимается художественная и научно-популярная литература. Плата за вход остается неизменной вот уже 14 лет: 10 рублей для взрослых. Дети могут обменяться книгами бесплатно, а за прочитанный наизусть стишок получить конфету от Книжной феи. Собранные средства идут на благотворительность.

По традиции на Книжном обменнике будет работать барахолка, в которой может поучаствовать каждый.

Кроме того, по соседству волонтеры организуют сбор макулатуры.

Напомним, Книжный обменник – совместный проект еженедельника «Вслух о главном» и БФРТГ, лауреат Всероссийского фестиваля добрых дел. Он работает с 2006 года трижды в год: в последнюю субботу апреля и первые субботы июля и сентября. В 2019-м Книжный обменник откроется 27 апреля, 6 июля и 7 сентября. Телефон для справок: 89222659899.

Вслух

Фото из архива редакции



Ордена на груди Тобольска

Река, которой нет

На груди древней столицы Сибири – десятки, сотни «орденов». Это люди, прославившие Тобольск на весь мир. Осветила яркой звездой древнюю столицу Сибири и первая газета за Уралом «Тобольская правда», основанная в 1857 году. За прошедшие годы на ее страницах рассказывалось обо всем и обо всех. Наше дело – напомнить о людях и событиях, отметивших Тобольск и Сибирь в мировой истории, в нашем проекте «Ордена на груди Тобольска».

Река как исток Большой земли

На 18 километре дороги, ведущей из Тобольска в Абалак, под ее серым асфальтовым полотном протекает речушка, давшая название всему пространству от Урала до Курил. Пространству, составляющему около восьмидесяти процентов территории России. Речушке этой имя – Сибирь. Она и теперь журчит по болотам, заводям и оврагам, подбегая к высокому гребню, стоящему на берегу Иртыша и являющемуся жалким островом столицы Сибирского ханства Кучума – города Сибирь или Искер.

Журналисты «Тобольской правды» пытались инициировать установку дорожного знака, где было бы начертано «р. Сибирь».

Для восстановления географически-исторической справедливости обратились в управление автомобильных дорог Тюменской области. Там пообещали обратиться в Федеральную службу государственной регистрации кадастра и картографии (Росреестр), откуда и пришел ответ не в пользу Сибири: «На имеющихся в федеральном фонде пространственных данных цифровых топографических картах 1:100000, 1: 50000, 1:25000 2008-2009 годов реки, протекающей между п. Сибиряк и с. Преображенка, не выявлено. В Государственном каталоге географических названий по координатам местоположения вышеуказанных населенных пунктов река не зарегистрирована».

Интересное дело. А как же сотни кадров, нащелканных нашим фотографом Колей Лоскутовым? А в чьих водах на указанном километре полоסקало по самый пояс известного тобольского историка-краеведа Алексея Нескорова? А на берегу какой еще речушки в 2017-м мы видели следы только-только ушедших отсюда бобров? Кстати, через год они вернулись!

Ну, нет речушки на картах, но на местности-то она есть! Впрочем, все врут календари. И карты. И



Устье реки

не только игральные, но и самые что ни на есть топографические из самого Росреестра. Уж это мы теперь точно знаем. И хотели уже самостоятельно помочь воспарить дорожному указателю «р. Сибирь» над 18 километром автомобильной дороги общего пользования межмуниципального значения Тобольск – Байгара – Первые Салы. Однако в соответствии со статьей 11 Федерального закона от 18.12. 1997

уже ко всей территории, хозяйственно осваиваемой русскими людьми в бассейнах Оби, Енисея, Лены, вплоть до берегов Тихого океана».

Передала-таки де-юре свое имя собственное Сибирь-река огромному континенту от «каменного пояса до студеного океана», с легкой руки русских землепроходцев. Вся Северо-Восточная Азия встает перед глазами, когда смотришь на исток реки Сибирь и вполне

«Журналисты «Тобольской правды» пытались инициировать установку дорожного знака, где было бы начертано «р. Сибирь»».

№ 152-ФЗ «О наименованиях географических объектов» предусмотрена соответствующая ответственность.

Написал сибирский летописец: «...и по тому царствующему городу Сибирь, и по речке Сибирке вся страна Сибирская от Верхотурского Камени и до Лены и до даурские земли наречена бысть Сибирью».

Профессор Д.И. Копылов писал: «По мере же включения новых земель в состав России имя собственное «Сибирь» получало все более широкое значение. Его относили

себе понимаешь, что есть пошла Сибирь-матушка из тобольских мест.

От редакции. Стоит отметить, что недалеко от Абалака, где стоит знак Искера, Кучумова городища, протекает речушка под названием Сыбыр. Она впадает в Иртыш. Но есть и безымянная река, которая действительно пересекает дорогу Тобольск – Абалак. На картах «Яндекса» мы указали это стрелкой.

Тимур Волков
Фото автора

Продолжение. Начало в №№ 12, 13



Субъективно

В конечном итоге все в этом мире делается ради подростков. Эти если не съедят, то понадкусывают. Их пока неопределившиеся интересы, всеядность и прожорливость до поры, кажется, внушают продюсерам самую радужную надежду. Как в случае с молодежной любовной драмой «После», снятой начинающим режиссером Дженни Гейдж по одноименному сетевому бестселлеру Анны Тодд, который в свою очередь отсылает не к кому-нибудь, а к той самой язвительной старушке Джейн Остин, не дающей покоя девушкам во всем мире. Феномен своего времени мало кого оставил равнодушным на премьере «После». И вот в каком смысле.

Премьера «После»: новая сентиментальность побеждает разум



Фото: Саша Кинпопик.ру

Да, многие тюменские зрители, первыми увидевшие тяжелую жизнь подростков, хрюкали в кулаки в самых патетических моментах. Но и они наверняка вовсе не без удовольствия вспоминали, глядя на экран, свою бурную молодость. Простая, очень сентиментальная, очень наивная и безыскусная история Тессы и Хардина, пусть и на классических дрожжах, этому очень способствовала.

Приличная, воспитанная девочка Тереза (**Джозефина Лэнгфорд**), рано ставшая взрослой, потому что родители в сложной ситуации не смогли ими оставаться, попадает на древний как мир развод. Не хочешь целоваться на вечеринке с дерзким незнакомцем (**Хиро Файнс-Тиффин**) и показываешь характер? Он сделает все, чтобы доказать: его чарам подвластна даже такая правильная virgin, как ты. Уроки английской литературы (вот кто на самом деле отравляет детские умы!), симпатичное озеро – особенное место не для всех, друзья-лоботрясы, чтение стихов в школьной библиотеке ночью на фоне придушенной гормональной истерики – вот она, зыбкая почва, ступая на которую, некоторые охотно теряют равновесие. Бойтесь романтиков, на самом деле. Страшные люди. Любите ли вы фанфики, как любят их миллионы во всем мире? Потребность выразить себя если не на уровне упоминаемых в фильме Остин и Бронте, то хотя бы на уровне постов в Инстаграме, как раньше на последних страничках школьных тетрадей, передаваемых в узком кругу во время ночных посиделок у подъезда, была и наверняка будет всегда. Только теперь по этим сентиментальным историям, не имеющим в основе ровно ничего оригинального, кроме «невывразимого», с успехом снимают кино.

Могли бы снять шедевр, но не хотели. Действительно. Очередная экранизация «Гордости и предубеждения»? Куда уж лучше имеющихся? Осовремененная, с подростками? Но вот говорить с аудиторией на ее, пусть примитивном, наивном языке, это как опустить голову в озеро, чтобы побыть в тишине... Примиряет с поисками собственного пути в этом странном многоголосом мире, что ли. А не то, что все тогда подумали («Хочешь, я покажу что-то интересное? Нурий!»).

Но при этом ни автора, ни режиссера на самом деле не интересует живая жизнь молодежи, какой она оказывается в странных, тревожащих лентах Кешиша или Гуаданиньо. Правда сама по себе, а благостная, с надрывом, мелодрама – особняком. Даже выбранная стилистика съемок, крупные планы чуть неправильных лиц главных героев, которые очень хотят понравиться, напоминают фанатское творчество.

Ну что ж, стихи в школьных тетрадях просто стали чуть более ресурсоемкими. Как же иначе в век развитой кибернетики? А душа-то все равно требует вот такой поэзии, что бы кто ни говорил. И вот, пожалуйста, хороший такой, махровый фанфик на экране.

Татьяна Панкина

«Смерш»: шпионский боевик на РЕН ТВ

16+



История одного из величайших противостояний в ратной истории страны – соперничества военных разведок СССР и Германии в годы Великой Отечественной войны – в новой остросюжетной саге Олега Фомина «Смерш» на РЕН ТВ.

«Смерш» – это три новеллы по четыре серии в каждой. Три отдельных эпизода из летописи великой войны, не связанных друг с другом ни местом, ни временем действия, ни сюжетными линиями, но объединенные дуэлью непримиримых оппонентов – офицера советской военной разведки Георгия Волкова и агента «Абвера» Конрада фон Бютцеца.

«Смерш» продолжает лучшие традиции советского и российского военного кино, рассказывая на экране исполненную смысла историю о негнущейся силе духа, отваге и офицерской чести. Фильм исторически достоверен, в нем делается акцент на «правде в каждом кадре».

Олег Фомин, режиссер-постановщик: «Это картина об ответственности за свои слова, о достоинстве. Главный герой – офицер, а для меня это не пустое слово. К тому же вся биография моей семьи связана с войной: дед погиб в первые же дни, бабушка была в партизанах, а позже – прошла через Освенцим и Дахау. Ее освободили американцы. Она была ранена в обе руки – прикрывала собой детей, когда бомба попала в машину. Ей предлагали уехать в Америку, но она вернулась в Союз, и уже после войны объявила в розыск и нашла дочь. Снова вышла замуж – за фронтовика. Собственно, поэтому все мое детство прошло под эти рассказы, а я был довольно дотошным ребенком. Мои родители – дети войны. Для меня это – святая тема. Мама читает все сценарии, которые так или иначе

связаны с войной, делает замечания, поправки. Она мой консультант».

«Смерш» будет в равной степени интересен зрителям разных возрастных групп. С одной стороны, у сериала сильная сценарная основа и нелинейные повороты сюжета, а образы героев прописаны в мельчайших деталях, что всегда было отличительной особенностью лучших советских и российских военных фильмов и высоко ценится зрительской аудиторией. При этом сериал привлечет внимание и молодых зрителей, выросших на компьютерных шутерах: «Смерш» – это рекордная концентрация боевого экшена и экранных спецэффектов.

Амур Агамов, постановщик трюков: «Фильм богат сложнопостановочными трюками, из которых самый сложный – умирать на экране. Мы задрали планку зрелищности очень высоко, не хуже, чем в играх сборной России на чемпионате мира по футболу».

Алексей Макаров, исполнитель главной роли: «Любая война – это мясорубка, а Волков оказался внутри нее, воюет с врагом, вышибает его с родной земли. Сюжет не нов, но для нас всегда будет актуален... В молодости всегда и все хотелось выполнять самому. В «Ворошиловском стрелке» долго убеждал Станислава Говорухина, что гореть в кадре надо именно мне. А у каскадеров горение считается одним из самых опасных трюков. Говорухин сказал: «Дайте ему, пускай горит». Напялили на меня комбинезон, смазали

задницу лаком и подожгли. Это был мой первый трюк. А на съемках фильма «Личный номер» я сломал ногу, прыгая с бронетранспортера. И съемочный процесс встал на месяц. Это была производственная катастрофа. После того случая с трюками пришлось закатать губу. Если что-то совсем опасное, то каскадер выходит. А так, конечно, по-прежнему лезу сам... Мой любимый сериал – «Next». Олег Фомин умеет очень точно передать дух времени, его фактуру. У меня нет сомнений, что в кадре будет правда».

«Смерш. Дорога огня» – первая новелла (серии 1-4)

21 июня 1941 года. Советский дипкурьер Георгий Волков везет в СССР из Берлина ценный груз – изумруды на сумму 37 миллионов рейхсмарок. Однако на самом деле это лишь прикрытие, а главная цель Волкова – доставить на Родину пакет с секретными документами, от которых зависит судьба страны. Перед самой границей отряд немцев под командованием опытного офицера немецкой военной разведки Конрада фон Бютцеца организует нападение на дипкурьера, полагая, что Волков и его груз станут легкой добычей. Но он ошибается. Волкову удается сбежать. Граница СССР в считанных километрах, однако начавшаяся война постоянно отодвигает ее все дальше...

«Смерш. Камера смертников» – вторая новелла (серии 5-8)

Из оккупированного немцами белорусского городка Немеж приходит радиogramма с шокирующей новостью: один из высокопоставленных советских генералов – предатель. Для проверки этой информации в тыл к немцам забрасывают хорошо подготовленного разведчика Георгия Волкова. В Немеже расположен штаб немецкой контрразведки, где служит давний враг Волкова – Конрад фон Бютцец. Волкову придется, рискуя жизнью, пробраться в хорошо укрепленный замок, чтобы выяснить правду. Судьба целого фронта будет зависеть от успеха этой операции.

«Смерш. Умирать приказано не было» – третья новелла (серии 9-12)

1942 год. В Горьком действует группа неуловимых диверсантов. Их цель – получение ценной информации о секретах советского оборонного производства. Капитану Георгию Волкову удается напасть на след шпионов. Однако поймать их будет совсем не просто, ведь командует диверсантами давний враг Волкова – опытный немецкий шпион Конрад фон Бютцец.

Смотрите на РЕН ТВ с 28 апреля.





Горячий финский парень показал, как обращаться с палками

Тюменские пенсионеры, увлекающиеся скандинавской ходьбой, 22 апреля на Цветном бульваре получили большой заряд бодрости и позитива от основателя самого доступного и невероятно эффективного для оздоровления этого вида физической активности – Марко Кантанева.

Горячий финский парень легко завел всех, кто пришел на мастер-класс и показал несколько нескудных разминочных упражнений с палками, а под занавес сделал эффектное селфи с тюменцами. «Общаясь с ним, не чувствуешь, что говоришь через переводчика», – отзываются «скандинавчики» о Марко.

Сам он признался, что не ожидал, что его методика ходьбы с палками станет популярной во всем мире: «Главное преимущество скандинавской ходьбы в том, что вместо двух ног вы начинаете ходить на четырех, благодаря этому задействуются все группы мышц».

Марко рассказал, как в Австралии с группой «скандинавчиков» за 22 дня прошел две тысячи километров! Это по одному пешему марафону в день. «Люди всегда думают о технике, на самом деле она на втором месте. Важно взять палки в руки и начать движение», – уверен гуру.

Марко выразил свое отношение к использованию для занятий лыжных палок: «Если лыжник идет с лыжными палками, в этом нет ниче-

го страшного. Если обычный человек берет в руки лыжные палки, то могут возникнуть сложности. Но переживать надо не за то, какие у вас палки, а комфортно ли вам ходить».

Прославленная фигуристка **Ирина Слуцкая** призналась, что увидела в глазах тюменцев огромное желание заниматься скандинавской ходьбой. К ней Ирина пришла, когда искала различные варианты физической активности для людей, больных диабетом: чтобы без противопоказаний, недорого и при этом тренировать максимальное количество мышц. Сама она практикует ходьбу с палками по мере возможности.

Кстати, предложений об открытии в Тюмени школы скандинавской ходьбы Ирине Слуцкой еще не поступало. «Если поступят, я готова их рассмотреть», – заявила чемпионка.

Скандинавской ходьбой занимаются две тысячи тюменцев. И, судя по всему, это только начало. В планах – дальнейшее развитие.

Юрий Шестаков
Фото автора

Рабочий день – с зарядки

С утра 19 апреля на Городской площади Тюмени было многолюдно. Сотрудники администрации и муниципального парламента вышли на утреннюю зарядку. В первых рядах – глава города Руслан Кухарук. Деловой пиджак он сменил на толстовку с эмблемой «В Сибири по своей воле».

– Как настроение, Руслан Николаевич? – спросил ведущий. – Отлично!

На лицах собравшихся также были улыбки. Под ритмичную музыку все коллективно выполнили несложные упражнения. Даже журналисты делали репортажи прищелкивая. Разминку закончили аплодисментами. Так был дан старт новому тюменскому проекту.

«Мы не просто сделали зарядку, а дали старт замечательной акции», – сообщил **Руслан Кухарук**. – С 23 апреля запускается проект «Спортивный заряд». По вторникам, пятницам и выходным на различных городских площадках можно будет сделать утреннюю зарядку и тем самым зарядиться бодростью и позитивной энергией на весь день».

В Тюмени более 40 процентов жителей систематически занимаются спортом. В прошлом году в областном центре состоялась флешмоб-эстафета «Спортивный вызов», которую поддержало 31 предприятие, причем 20 из них раньше никогда не заявляли о себе. Проект «Спортивный заряд» должен привлечь горожан к активному образу жизни. Для соцсетей придуман хэштег #СпортивныйЗаряд.

По будням дважды в неделю (по вторникам и пятницам) с 8:30 у торговых и бизнес-центров, в зеленых зонах будут проводиться

утренние зарядки. Присоединиться смогут все желающие. Можно познакомиться с инструкторами и уже более активно заниматься спортом под их руководством.



С 23 апреля площадки открылись по адресам: ДЮСШ «Прибой», ул. Индустриальная, 49а; ЖК «Звездный», ул. Беляева, 33, стр. 1; администрация Тюмени, ул. Первомайская, 20; сквер «Казачьи Луга», ул. Камчатская, 138; ДЮЦ «Пламя», ул. 30 лет Победы, 140а; «Тюмень-дзюдо», ул. Валерии Гнаровской, 1.

В перспективе сеть площадок расширится. Дополнительно с мая в Ги-

левской роще, в Затюменском парке и других лесопарковых зонах также будут проводиться спортивные занятия. Посмотреть ближайший адрес площадки и узнать расписание можно на портале «Тюмень – наш дом». Если проект найдет отклик, возможно, он станет круглогодичным.

14 спортивных центров и 9 муниципальных учреждений уже готовы поддержать акцию. Детали сотрудничества обсудили в администрации сразу после зарядки. «Приятно утро пятницы начинать с чашки чая в компании мэра», – сказали представители клубов.

За круглым столом, в частности, предложили в будни делать зарядку менее интенсивной, с учетом каблучков и деловой одежды. Силую оставить на выходные. Также предложено менять спортинструкторов на площадках, чтобы горожане смогли познакомиться с разными спортивными учреждениями.

Ольга Сергеева
Фото автора

О происшествиях

В Заводоуковске заживо сгорели почти два десятка кошек

На прошлой неделе в Заводоуковске случилась беда: ночью сгорела постройка, где ютились бездомные кошки. В народе закуток называли «Кошкин дом». Это была не единственная, но самая большая уличная передержка в городе. Теперь от деревянных строений остались лишь угли. Там же обнаружены десятки трупов животных, которые не смогли спастись от огня.

Пристанище для бродячих кошек существовало на улице Мелиораторов около десяти лет. «В «Кошкином доме» постоянно находились около 40 животных: коты, беременные кошки, котята всех возрастов. Люди, которым домашние животные становились не нужны, без зазрения совести свозили их сюда. Котят коробками привозили», – рассказала местная жительница **Светлана Таркова**. Девушка стала одной из тех, кто помогает справиться с последствиями пожара.

Всю ораву на свою пенсию содержали две пожилые женщины. Они же соорудили деревянные домики – под деревьями, чуть в стороне от жилых домов. Зимой животные почти круглосуточно находились внутри домиков, которые пенсио-

нерки утепляли старыми одеялами, куртками, внутрь клали пластиковые бутылки с горячей водой. Летом вокруг передержки разводили клумбу, и получался очень красивый садик. Женщины приходили с утра, выпускали кошек гулять, кормили, ухаживали за ними.

Однако утром 18 апреля все пошло не так: пенсионерки пришли к домикам выпускать и кормить питомцев и увидели, что один из них выжжен дотла. Пожар начался рано утром, рассказала Светлана Таркова. Пожарных на место вызвали работники пекарни, расположенной неподалеку. Огонь потушили, но домик успел выгореть, а в нем погибли 18 кошек.

Как сообщили в пресс-службе ГУ МЧС Тюменской области, пожар

прошел по сводке как возгорание мусора, поэтому дознаватель на место не выезжал и никто причину пожара не устанавливал. Однако местные жители уверены – это был поджог.

«Мы опасаемся, что могут случиться и другие злодеяния. Недовольные деятельностью пенсионерок были. Если говорить, что кому-то мог мешать кошачий запах, то домики находились на расстоянии от жилых домов, под открытым небом. Так что запах там даже нигде не скапливался», – рассуждает Светлана Таркова.

Сейчас местные жители выдвигают массу версий, кто это сделал и для чего. Группа активистов написала заявление в полицию, они намерены найти злоумышленника. «И мы его точно найдем, у нас город маленький: все все знают и слышат», – уверена женщина.

А пока главной заботой остается помощь выжившим кошкам. Четыре из них получили тяжелые ожоги, они находятся в клиниках Тюмени и Заводоуковска. Есть животные, у которых оплавилась шерсть и брови, их уже подлечили. Многие получили стресс. Около 20 четвероногих ищут временный или постоянный

дом – оставлять их на месте пожара нельзя. Скорее всего, это не все пострадавшие: в суматохе животные разбежались и попрятались.

Место пожарища еще не расчищено. Находятся люди, которые подбрасывают на пепелище все новых животных. Со времени пожара там оказались уже два котенка.

Сейчас кошкам и их добровольным кураторам нужна помощь. Необходимы деньги на лечение и транспорт.

Новый дом готовы предоставить некоторым животным в Тюмени. Остро стоит вопрос с жилплощадью для других котов: можно взять животное на постоянное место жительства или хотя бы на передержку. Также нужна юридическая помощь.

Помочь заводуковским четвероногим погорельцам можно через паблик «Потеряшки Заводоуковск. Помощь животным». Также можно связаться со Светланой Тарковой по телефону 8-919-929-36-96.

Ольга Никитина
Фото из паблика «ВКонтакте»



Тюменский драматический театр

Ул. Республики, 129, тел. 40-98-33

**Большой зал**

25-26 апреля в 19:00

10 мая в 18:00

«Молодость» 18+

27 апреля в 18:00

«Смешные деньги» 16+

28 апреля в 18:00

«Он, Она, окно, покойник» 16+

2 мая в 18:00

«Ромео и Джульетта» 12+

3 мая в 18:00

«Ханума» 12+

Малый зал

27 апреля в 18:00 и 9 мая в 19:00

«Кадрить» 12+

1 мая в 18:00

«Олеся» 12+

10 мая в 18:00

«Академия смеха» 12+

Молодежный театр «Ангажемент» им. В. С. Загоруйко

Ул. Олимпийская, 8а, тел. 36-45-02



26 апреля в 19:00

«Бальзаминов» 16+

27 апреля в 11:00

«Рыжий чулок» 0+

27 апреля в 18:00

Премьера!

«Русская народная почта» 16+

28 апреля в 11:00

«Умная собачка Соня» 0+

28 апреля в 12:00

«Не улетай (Пугало в облаках)» 6+

28 апреля в 18:00

«Светлые души» 16+

3 мая в 11:00

«Бармалей» 0+

3 мая в 18:00

«Не все коту масленица» 12+

4 мая в 11:00

«Рыжий чулок» 0+

5 мая в 11:00

«Ежик, Медвежонок и дырпыр» 6+

Тюменский театр кукол

Ул. Кирова, 36, тел. 46-86-03

**Большой зал**

27 апреля в 12:00

«Муха-Цокотуха» 0+

28 апреля в 12:00

«Пираты Карибского моря» 6+

1 мая в 12:00

«Айболит» 6+

2 мая в 12:00

«Бобик в гостях у Барбоски» 6+

3 мая в 12:00

«Умка» 0+

4 мая в 12:00

«Маша и медведь» 0+

Малый зал

20 апреля в 10:00 и в 16:00

4 мая в 10:00

«Красная Шапочка» 0+

21, 27 апреля в 10:00 и в 16:00

3 мая в 10:00

«Как котенок научился мяукать» 0+

28 апреля в 10:00 и в 16:00

«Как Маша поссорилась с подушкой» 0+

2 мая в 10:00

«Дюймовочка» 0+

Спектакль-игру с загадочным названием «После чудес» в тюменском «Космосе» представили московский режиссер Александр Кудряшов и драматург из Санкт-Петербурга Екатерина Августеняк. Молодые творцы решились на небывалый эксперимент: для 33 зрителей каждый раз действие будет складываться по-новому. Судьбу спектакля решит крутящийся барабан. Режиссер и драматург ответили на вопросы корреспондента «Вслух о главном».

Для обоих работа с тюменским зрителем – не в новинку. Так, в репертуар театра «Ангажемент» вошли два спектакля Александра, в том числе и совсем свежая «Русская народная почта». А Екатерина в качестве художника приложила руку к созданию известного VR-спектакля «В поисках автора», над которым трудились вместе с Даниилом Чащиним.

– Игра «Поле чудес» известна каждому. Почему она стала основой для спектакля?



Александр: – Шоу идет с 1990 года – всю почти 30-летнюю историю нашей страны. Участники игры – обычные россияне. А это исторический срез, и еще какой! Получается, мы можем проследить, как менялась страна. Однако это не какая-то оцен-

«После чудес»: всего одна буква, а какая разница!

ка происходящего, а размышление: кто мы, откуда и куда идем.

Текст мы не придумывали, это документальный материал из эфиров. В спектакле только три актера – ведущий и две его ассистентки. Остальное проигрывают зрители. Они помогают вести спектакль к жизни. И каждый раз участникам выпадают разные голоса.

– В этом и есть ритуал-шоу?

Екатерина: – Смотрите: сначала передача была чем-то новым. Потом у нее меняется задача – не просто что-то выиграть, но передать привет, вручить подарок, нарядить ведущего.



Такой набор ритуалов. И потом, люди ехали туда, чтобы оказаться в телевизоре. Сейчас у нас есть Instagram, а тогда попасть на «Поле чудес» было возможностью «зафиксировать» свою жизнь. Мы берем эти голоса и эти истории. Переносим их из массовой культуры в произведение искусства.

Александр: – В нулевых был один такой забавный момент: женщина долго рассказывает, что она художница, пишет картины, дарит Якубовичу икону. А потом говорит: «Ну, еще от ликероводочного завода – приз! Три бутылки водки». Когда смотришь передачу, это воспринимается нормально. Но отойдешь на расстояние, и видно весь юмор.



– Давайте поговорим о названии «После чудес». Всего одна буква, а какая разница!

Александр: – Гениальное название получилось у Листьева. Такая ирония: «Поле чудес в стране дураков». И ведь это работало: здесь можно было что-то выиграть. На «Мерседесе», который люди выиграли в 1990-е, они до сих пор ездят. Сейчас все по-другому, даже приветы изменились. Например, Лиза Монеточка побывала на «Поле чудес», исполнила детскую мечту, передала привет бабушке. В целом, если я сделаю так же, мои родные удивятся: «Ты не мог позвонить?». Чудеса мы любим чисто архетипически. И что будет там, где перестанут происходить чудеса? Может, мы начнем сами что-то делать.

Екатерина: – Мне кажется, интерпретация названия может быть шире. Она про то, что мы живем после распада Советского Союза. Мы предприняли попытку объединить тех, кто смотрит и любит передачу, с молодым поколением, для которого «Поле чудес» – пережиток прошлого. И эта ритуальная форма с барабаном сможет дать нам посмотреть друг на друга.

– Хотелось бы уточнить механику спектакля. Что именно будут делать зрители?

Екатерина: – У нас нет четкого разделения на сцену и зрительный зал. Зрителей будет 33 – по числу букв алфавита. О них максимально позаботятся. Мы не будем подвергать каким-то сложным заданиями, все максимально ненасильственно. И в любом случае есть возможность остаться на месте и просто смотреть.

Александр: – Смотреть тоже интересно. Важно отметить, что ни один спектакль не будет похож на другой. Это подвижная структура. Есть определенный набор историй, а барабан решит, какие прозвучат сегодня. Выборка случайна, но не настолько, чтобы сделать все черным или белым.

– Вы упомянули, что главные герои в спектакле все же будут. Кто они?

Александр: – Это ведущий ритуал-шоу Шаман и две его ассистентки. В Шамана вселился дух ведущего «Поля чудес».

Екатерина: – Роль Шамана исполнят два известных талантливых актера – Кирилл Бутусов и Александр Сазонов. Они будут меняться, как и вся история.

Ольга Никитина

Фото из группы МЦ «Космос» «ВКонтакте»

10 ИЮНЯ В 19:00 РАДИО ДАЧА 89.6 fm

ДК «ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИК»

АЛЕКСАНДР МОРОЗОВ, ЕВГЕНИЯ КОРНИЦКАЯ, ИГОРЬ ГАСЛАРИАН, АЛЕКСЕЙ ОЩЕРКОВ, ЛЕВ ПРЫГУНОВ, МИХАИЛ ПОЛОСУХИН

КОМЕДИЯ ВРЕМЕН СССР

12+

ЧТО ТЫ СДЕЛАЛ С НАШЕЙ ДОЧЕРЬЮ?

kassy.ru 566-000

Kassy.ru – 000 «Городские Зрелищные Кассы», 625000, г. Тюмень, ул. Первомайская, 8, оф. 304, ОГРН 1117232051991

6+ ДВОРЕЦ СПОРТА ТЮМЕНЬ **28 АПРЕЛЯ ВС 18:00**

ИЛЬЯ АВЕРБУХ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ШОУ НА ЛЬДУ

15 ЛЕТ УСПЕХА С УЧАСТИЕМ МИРОВОЙ ЗВЕЗДЫ ФИГУРНОГО КАТАНИЯ

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

БИЛЕТЫ | MARGARITA-ART.RU

ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ: **8-800-707-87-88** | **ICE-SHOW.RU**

48-48-92
73-73-51

000 «Маргарита-Арт», 625027, г. Тюмень, ул. Холодильная, 55/5а, Тел./Факс: (3452) 48-48-92, ОГРН 1027200857859